

# Histoires des Bretagnes

## 1. Les mythes fondateurs

Sous la direction de Magali Coumert et Hélène Tétrel

avec la collaboration de  
Hélène Bouget, Jean-Christophe Cassard,  
Amaury Chauou

Le projet de recherche interdisciplinaire "Histoires des Bretagnes" dont voici le premier volume, se propose d'étudier la formation, la représentation et la réception de ce qu'on pourrait, au sens large, appeler la "matière de Bretagne". Le premier thème de réflexion retenu est celui des "mythes fondateurs". D'origine savante ou populaire, sous forme orale ou écrite, les mythes fondateurs intéressent au plus haut point les représentations médiévales de(s) Bretagne(s). Pour aborder ce sujet, ont été conviés aussi bien des littéraires, des celtisants que des historiens, spécialistes de périodes allant de l'Antiquité à l'époque moderne.

### Légendes d'origine, légendes de peuplement

---

- Magali COUMERT – Le peuplement de l'Armorique : Cornouaille et Domnonée de part et d'autre de la Manche aux premiers siècles du Moyen Age
- Bernard MERDRIGNAC – Les origines antiques dans les *Vitae* de saints bretons du haut Moyen Age
- Karen JANKULAK – La matière de Bretagne que Geoffroy de Monmouth n'a pas utilisée : les mythes d'origine des royaumes gallois médiévaux
- Pierre-Yves LAMBERT – Le Livre des Conquêtes de l'Irlande

### Genèse et développement des mythes arthuriens

---

- Alban GAUTIER – Les jérémiades de Gildas, ou la question d'un « Age d'Arthur »
- Francis GINGRAS – Au commencement était le doute : les conceptions problématiques de Merlin et d'Arthur et les origines de la fiction arthurienne
- Christine FERLAMPIN-ACHER – Donjons et dragons : *Perceforest* et ses fondations
- Catalina GIRBEA – Le mythe de la construction qui s'effondre : la légende de maître Manole et la tour de Vertigier
- Hélène TÉREL – Arthur et le géant aux barbes : genèse et circulation européenne d'un épisode fondateur
- Hervé LE BIHAN – La figure du Merlin des Bretons des *afallennau* gallois aux contes bretons armoricains

### La Bretagne "Brocéliandisée"

---

- Nelly BLANCHARD – Les Bretagnes de La Villemarqué
- Esther DEHOUX – « Pour la colère du plus grand roi des Bretons » ? Arthur, l'évêque, l'apôtre et les dragons au portail de l'église de Perros-Guirec
- Jean André LE GALL – *Brocéliande* de Charles Le Goffic
- Jean-Pierre DUPOUY – *Brocéliande* de Charles Le Goffic et Auguste Dupouy (1932) : la Bretagne accusée d'usurpation d'héritage
- Jean-Christophe CASSARD – Les origines bretonnes au prisme du neuvième art : deux lectures datées

## BON DE COMMANDE

ISBN 978-2-901737-85-8

Prix de vente : **14 €** (franco de port) – 270 p., 16 x 24 cm

Je commande ..... exemplaire(s) de l'ouvrage

### *Histoires des Bretagnes*

#### 1. Les mythes fondateurs

M .....

Adresse .....

.....

Courriel .....

Ce bon de commande, accompagné d'un chèque à l'ordre de M. l'Agent comptable de l'Université de Bretagne Occidentale, est à retourner au :

CENTRE DE RECHERCHE BRETONNE ET CELTIQUE

Faculté des Lettres Victor-Segalen – CS 93837 – 29238 BREST Cedex 3

☎ 02.98.01.63.31 – Fax 02.98.01.63.93 – [crbc@univ-brest.fr](mailto:crbc@univ-brest.fr)