

De la nature à soi

Contenu sous forme de paragraphes

L'objectif est d'étudier les relations entre le sujet humain et son environnement naturel au XVII^e siècle, une époque où les mots "sujet" et "nature" ne sont pas définis dans leur acception actuelle. L'anthropisation de l'environnement favorisée par les progrès dans les sciences induit-elle une herméneutique du sujet par l'intermédiaire de celle de l'espace vivant ?

La temporalité couverte par le GTI s'étendra des découvertes de Galilée au XVI^e siècle jusqu'au XVIII^e siècle, qui entérine la notion d'individu en cours d'accomplissement depuis la Renaissance (voir Jean-Marie Le Gall, *Défense et illustration de la Renaissance*). Repère-t-on au XVII^e siècle des signes de la sensibilité affective à la nature dont *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau offrent en 1776 un exemple canonique ?

Ces questions seront examinées dans une démarche interdisciplinaire, qui réunit la littérature, la philosophie, l'histoire des sciences et l'histoire des arts. La lexicologie sera un axe interdisciplinaire privilégié du GTI, tout texte confondu – fictionnel ou non fictionnel – dans le dessein de classer les mots qui désignent le "je" et son espace vivant, de saisir les termes (ou signes, dans le cas des supports visuels) qui indiquent l'appropriation du vivant par le sujet, la subjectivité et la subjectivation. Il s'agira aussi d'être attentif aux émotions suscitées par l'espace extérieur au sens large – terre, mer, ciel, climat, habitat, phénomène naturel... – sur celle ou celui qui le transcrit.

Le genre sera aussi un axe majeur de ce GTI interdisciplinaire pour ces époques où le regard porté sur la femme est fondé sur des préjugés qui prêtent à celle-ci des affinités *de nature* avec la nature – voir, entre autres, Carolyn Merchant, *La mort de la nature, les femmes, l'écologie et la révolution scientifique*.

Équipe

Didier Andrivon	Marc-André Bernier	Pascale Cugy
Sciences du vivant	Littérature	Art et histoire de l'art
IGEPP	CIREM	HCA
INRAE	Université de Québec	Université Rennes 2
Anne Debrosse	Frédéric Dubrana	Hervé Ferrière
Littérature	Médecine	Histoire des sciences
FoReLLIS	CHU Brest	Centre François Viète
Université de Poitiers	Université de Bretagne occidentale	Université de Bretagne occidentale
Adeline Lionetto	Chiara Rolla	Judith Schribnaï
Littérature	Littérature	Littérature
CELLF (UMR 8599)	Université de Gênes	Université de Montréal
Sorbonne Université		
Alexandre Tarrête		
Littérature		
CELLF (UMR 8599)		
Sorbonne Université		

Axe de recherche

Anthropisation & anthropocène

Responsables

Agnès Cousson

Littératures

CECJI

UBO

Jean-Christophe Bardout

Philosophie

CAPHI

Université de Rennes

Dates du projet

1 octobre 2024 - 31 octobre 2025

Dispositifs de soutien

GTI