De la nature à soi

Contenu sous forme de paragraphes

L’objectif est d’étudier les relations entre le sujet humain et son environnement naturel au XVIIe siècle, une époque où les mots "sujet" et "nature" ne sont pas définis dans leur acception actuelle. L’anthropisation de l’environnement favorisée par les progrès dans les sciences induit-elle une herméneutique du sujet par l’intermédiaire de celle de l’espace vivant ?
La temporalité couverte par le GTI s’étendra des découvertes de Galilée au XVIe siècle jusqu’au XVIIIe siècle, qui entérine la notion d’individu en cours d’accomplissement depuis la Renaissance (voir Jean-Marie Le Gall, *Défense et illustration de la Renaissance*). Repère-t-on au XVIIe siècle des signes de la sensibilité affective à la nature dont *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau offrent en 1776 un exemple canonique ?

Ces questions seront examinées dans une démarche interdisciplinaire, qui réunit la littérature, la philosophie, l’histoire des sciences et l’histoire des arts. La lexicologie sera un axe interdisciplinaire privilégié du GTI, tout texte confondu – fictionnel ou non fictionnel – dans le dessein de classer les mots qui désignent le "je" et son espace vivant, de saisir les termes (ou signes, dans le cas des supports visuels) qui indiquent l’appropriation du vivant par le sujet, la subjectivité et la subjectivation. Il s’agira aussi d’être attentif aux émotions suscitées par l’espace extérieur au sens large – terre, mer, ciel, climat, habitat, phénomène naturel... – sur celle ou celui qui le transcrit.
Le genre sera aussi un axe majeur de ce GTI interdisciplinaire pour ces époques où le regard porté sur la femme est fondé sur des préjugés qui prêtent à celle-ci des affinités *de nature* avec la nature – voir, entre autres, Carolyn Merchant, *La mort de la nature, les femmes, l’écologie et la révolution scientifique.*

Équipe

Didier Andrivon Sciences du vivant IGEPP INRAE	Marc-André Bernier Littérature CIREM Université du Québec	Pascale Cugy Art et histoire de l'art HCA Université Rennes 2
Anne Debrosse Littérature FoReLLIS Université de Poitiers	Frédéric Dubrana Médecine CHU Brest Université de Bretagne occidentale	Hervé Ferrière Histoire des sciences Centre François Viète Université de Bretagne occidentale
Adeline Lionetto Littérature CELLF (UMR 8599) Sorbonne Université	Chiara Rolla Littérature Université de Gênes	Judith Schribnaï Littérature Université de Montréal
Alexandre Tarrête Littérature CELLF (UMR 8599) Sorbonne Université		

Axe de recherche
Anthropisation & anthropocène
Responsables
Agnès Cousson
Littératures
CECJI
UBO
Jean-Christophe Bardout
Philosophie
CAPHI
Université de Rennes
Dates du projet
1 octobre 2024 - 31 octobre 2025
Dispositifs de soutien
GTI