

## Masques de danse des Balkans

Contenu sous forme de paragraphes

Ce "groupe de travail interdisciplinaire" s'intéresse aux masques de danse des Balkans qu'ils soient antiques ou traditionnels, grecs, bulgares, roumains, albanais, croates, etc. Il n'est pas question d'établir de relations de continuité entre les pratiques antiques et traditionnelles – vu l'écart chronologique considérable et les bouleversements successifs connus par les Balkans – mais de les étudier en tant que traditions.

Il s'agit de réfléchir sur ce qui met en tension les notions d'usage, de pratique, de comportement, de représentation et de controverse, dans un espace, celui des Balkans, qui a été profondément remodelé tout au long de son histoire, notamment durant les guerres balkaniques en 1912 et 1913.

Interroger les masques de danse sous l'angle de la pratique dansée, également sous ceux de l'anthropologie, de l'ethnoscénologie, du théâtre et de la danse ainsi que de l'histoire, éclaire de manière originale, non pas la grande histoire événementielle, mais une histoire du quotidien – celle des spectacles, celle des fêtes urbaines et villageoises, celle des familles divisées et/ou réunies...

### Équipe

Ioana Baskerville

Ethnologie

Institut de Philologie roumaine "A. Philippide"

Académie roumaine à Iasi

Anna Lazou

Philosophie

Département de philosophie

National & Kapodistrian University of Athens

Stefana Pop-Curseu

Littérature

Faculté de théâtre et film

Université Babeş-Bolyai

Susie Vusbaumer

Études classiques

ERIAC

Université Rouen Normandie

Molly Chatalic

Littérature (études anglophones)

HCTI

Université de Bretagne occidentale

Candice Moise

Ethnologie

& arts de la scène (ethnoscénologie) & arts de la scène (danse)

Textes et Cultures

Université d'Artois

Alkis Raftis

président

Théâtre Dora Stratou

Athènes

Anne Gangloff

Histoire

CreAAH

Université Rennes 2

Mélanie Papin

Musique, musicologie

HCTI

Université de Bretagne occidentale

Jean-Marc Serme

Littérature (études anglophones)

HCTI

Université de Bretagne occidentale

Axe de recherche

Identités et transitions européennes

Responsables

Marie-Hélène Delavaud-Roux

Histoire

Histoire ancienne

HCTI

UBO

Stéphane Héas

Sociologie

VIPS2

Université Rennes 2

Dates du projet

1 octobre 2024 - 31 octobre 2025

Dispositifs de soutien

GTI