

## Du temps qu'il fait au temps qu'il fera

Contenu sous forme de paragraphes

### Entrecroisement de méthodes et d'enjeux artistiques, philosophiques et météorologiques

Ce groupe de travail interdisciplinaire associe art, philosophie, climatologie et météorologie pour interroger la perception et la représentation du temps atmosphérique, son impact sur nos vies, à travers une exploration allant de la Bretagne au Japon.

En croisant des méthodologies tant artistiques, philosophiques qu'issues des sciences de l'environnement, ce GTI vise à examiner les écarts entre météorologie et climatologie, observation locale et globale. L'objectif est ainsi de proposer des restitutions interdisciplinaires afin d'approfondir les liens entre art, politique, géologie et épistémologie dans l'analyse des transformations climatiques et leurs implications socio-politiques.

L'exploration se déploie sur deux axes principaux : d'une part, l'étude de la place des terrains de recherche et des terminologies employées par les chercheurs ; d'autre part, la compréhension des phénomènes météorologiques et climatiques à travers ces approches spécifiques. Les sites en Bretagne, tels que le Centre météorologique interrégional ouest (Saint-Jacques-de-la-Lande) et le Centre d'études en météorologie satellitaire (Lannion) et des lieux dédiés à la viticulture, serviront de bases d'observation. Ces sites, emblématiques de l'articulation entre données locales et réseaux globaux, enrichiront la réflexion sur les changements de perception de l'environnement dans le contexte du réchauffement climatique.

### Équipe

Séverine Cauchy Julie C. Fortier  
Art (arts plastiques) Artiste et enseignante  
PTAC site de Rennes  
Université Rennes 2 EESAB

Axe de recherche

Anthropisation & anthropocène

Responsables

Anne Zeitz

art

arts plastiques

PTAC

Université Rennes 2

Hiromi Takahashi-Romanelli

Philosophie

LiRIS

Université Rennes 2

Dates du projet

1 novembre 2024 - 31 octobre 2025

Dispositifs de soutien

GTI