



## ArchéoConcert : le passé a des oreilles à Notre-Dame de Paris

**Avant-première de la toute première projection publique du film « ArchéoConcert : le passé a des oreilles à Notre-Dame de Paris ».**

Ce concert virtuel présente 11 œuvres musicales issues de l'histoire de Notre-Dame, chacune recréée dans l'acoustique de son époque, accompagnée de reconstitutions en CGI historiquement documentées de la cathédrale. Le film sera projeté en version française, avec des sous-titres en anglais.

Le film sera diffusé dans le cadre de la Semaine du Son de l'UNESCO, le 24 janvier, au cinéma Pathé Wepler, en son 3D Dolby Atmos. L'entrée est gratuite, mais la réservation est obligatoire :

<https://www.lasemaineduson.org/portfolio/sds-2025-notre-dame/>

Ce film s'inscrit dans le volet d'engagement public du projet ANR PHEND, coordonné par Brian F.G. Katz, membre du projet AEEHmusic. Vous trouverez des informations supplémentaires dans le document de presse ci-joint, ainsi que sur le site du film <http://archeoconcert.pasthasears.eu/>, où vous pourrez découvrir les coulisses de sa réalisation.