

## Rencontres Traits d'union - des événements "recherche-société"



Quelles formes, quelles médiations, quels intermédiaires permettent aux chercheuses et chercheurs en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales de tracer des traits d'union entre recherche et société ?

La Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne est heureuse de vous proposer deux rencontres autour de ce questionnement.

- la journée du 19/09, intitulée "**Écrire, transcrire pour la société**", en partenariat avec **Bretagne Culture Diversité est maintenue**.
- la journée du 18/09 autour des "méthodes visuelles et projection-débat" en partenariat avec le programme FRESH et Comptoir du Doc. Compte tenu des grandes incertitudes afférentes à cette journée, quant aux transports notamment, et suite à la défection de certains intervenants, en accord avec les partenaires, nous nous voyons contraints de reporter cette journée à une date ultérieure. Nous vous tiendrons au courant de la nouvelle date consacrée à ces rencontres "Traits d'union".

### 18/09 - MÉTHODES VISUELLES ET PROJECTION-DÉBAT (PROGRAMME)

9h15-12h45 - Autour des méthodes visuelles

*Durant la matinée, les porteurs du programme FRESH et l'INA Loire Bretagne présentent une "panoplie" de méthodes visuelles mobilisables en ALL-SHS en exemplifiant leur propos par des retours d'expériences.*

- 9h15 - accueil café
- 9h30 - **Ouverture** - Marc Bergère (directeur de la MSHB)
- )
- 9h40 - **Introduction : panorama de méthodes (audio-)visuelles** - Florian Hémont / Marcela Patrascu (sciences de l'information et de la communication, PREFICS, Université Rennes 2)
- 10h20 - **Filmer l'activité : produire du sens via de l'auto-confrontation (projet FANS4ALL — pilote sourd)** - Marie Bénéjean / Florian Hémont / Marcela Patrascu (sciences de l'information et de la communication, PREFICS, Université Rennes 2)
- 11h20 - **L'iconographie comme matériau : le projet PORTICO autour des images d'archives de l'INA sur le fait portuaire en Région Bretagne** - Christèle Dondeyne (sociologie, AMURE, Université de Bretagne Occidentale) / Eric Foulquier (géographie, LETG, Université de Bretagne Occidentale) / Jean-Paul Diboues (documentaliste, Ina Loire Bretagne) / Christelle Molina (déléguée régionale, Ina Loire Bretagne).
- 12h - **Expérimenter les écritures documentaires, l'exemple des ateliers FRESH** - Benoît Raoux (géographie, ESO, Université de Caen Normandie) / Jean-Marie Vinclair (Responsable Éducation aux images, Normandie Images)
- 12h40 - déjeuner libre

13h45-17h30 - Le débat après la projection, quels apports ?

*Des acteurs culturels du monde du cinéma et des chercheurs sont réunis pour réfléchir à la façon dont ce temps de la projection-débat peut être un activateur de dialogues (avec leurs interlocuteurs de recherche, auprès d'autres publics situés hors du cercle académique...).*

- 13h45 - **Introduction** - Jeanne Drouet (ingénieure MSHB) et Julien Posnic (chargé de programmation de Vrai de Vrai, Comptoir du Doc)
- 14h - **Projection du film** *Coconut Head Generation* d'Alain Kassanda (90'), proposé par Comptoir du Doc
- 15h50 - **Table ronde** animée par Jeanne Drouet, avec :

- Nicolas Kühn (sociologie et géographie, Askoria, CEREISO)

- Marie Carrez (chargée de programmation et d'action culturelle, Cinémathèque de Bretagne)

- Pierre-Olivier Gaumin (ingénieur MSH Sud), Emmanuelle Reungoat (science politique, CEPEL, université de Montpellier)

- Yvon Guillon (administrateur et membre fondateur de Comptoir du doc)

/ Julien Posnic (chargé de programmation de Vrai de Vrai, Comptoir du Doc)

- 17h20 - **Ouverture** par Caroline Zéau (études cinématographiques, université Paris Cité)

### 19/09 - ÉCRIRE, TRANSCRIRE POUR LA SOCIÉTÉ (PROGRAMME)

9h-12h30 - Écrire, transcrire ses recherches

*Comment rendre accessible les connaissances scientifiques en ALL-SHS ? Quel travail de l'écriture pour rendre compte de ses recherches à un public non-académique ? Avec des professionnelles et professionnels de l'édition et de la recherche, la table ronde interroge les allers-retours d'écriture hors articles scientifiques. Le retour d'expérience sur l'élaboration de L'Atlas Molière montrera comment la transcription des humanités numériques en infographies a, entre*

autres , produit de nouvelles connaissances.

- 9h - accueil café
- 9h30 - **Ouverture** - Marc Bergère (directeur de la MSHB) et Tudi Kernallegenn (directeur de Bretagne Culture Diversité)

- 9h45 - **table ronde** animée par Marc Bergère, avec :

- Pierre-Henri Frangne (directeur, Presses universitaires de Rennes)

- Agathe Guillot (responsable éditoriale, éditions Sciences humaines)

- Anna Quéré (responsable éditoriale, Bécédia)

- Benjamin Roux (fondateur et associé, éditions du Commun)

- Charles Ruelle (directeur de « Que sais-je ? » et des revues, Presses universitaires de France)

- 11h30 - **retour d'expérience**, animé par Viviane Monel-Villa (ingénieure MSHB) :

Donner à voir la recherche en littérature : *L'Atlas Molière*, humanités numériques et infographies, avec Christophe Schuwey (humanités numériques, HCTI, université Bretagne Sud)

- 12h30 - déjeuner libre

14h-16h - Écrire seul, réécrire avec

*Comment raconter la complexité d'une recherche en dehors d'un article scientifique ? Comment faire ce pas de côté ? Un atelier qui cherche à donner des outils concrets afin de rendre accessible la recherche à un public non-académique. Narration, construction, allers-retours : on n'écrit jamais seul.*

*Tudi Crequer et Anna Quéré ont collaboré à l'élaboration d'un article pour [Bécédia](#). Ils raconteront comment s'est construit ce travail d'écriture et de réécriture.*

*Ce temps d'échange permettra de revenir sur la mise en récit des savoirs, en s'appuyant notamment sur les passerelles qui existent entre milieux universitaire et journalistique.*

- 14h - **Atelier**, présenté et animé par Anna Quéré, responsable éditoriale de Bécédia

, et Tudi Crequer (langue bretonne, Celtic-BLM, Université Rennes 2 ; chercheur associé au service Son, département Son Vidéo Multimédia de la Bibliothèque nationale de France)

Formulaire d'inscription aux journées "Méthodes visuelles et projection-débat" et "Écrire, transcrire pour la société" (inscription gratuite et obligatoire)

Nom

Prénom

courriel

Établissement de rattachement

Statut

- Sélectionner -

Participation

Participation à la matinée du 18/09 [reporté]

Autour des méthodes visuelles (communications, retours d'expériences) [complet]

Participation à l'après-midi du 18/09 [reporté]

Le débat après la projection, quels apports ? (projection et table-ronde) [complet]

Participation à la matinée du 19/09

Participation à l'après-midi du 19/09 [complet / liste d'attente]

Je souhaite être ajouté.e à la liste de diffusion pour recevoir les informations de la MSHB.