Représenter l’inconnu : une voie de découverte de soi ? XVIe-XVIIIe siècle

La rencontre avec l’inconnu, de quelque nature soit-il (végétale, animale, humaine) suscite l’interrogation et l’imagination chez les personnes témoins – en particulier les voyageuses et voyageurs réels ou fictionnels –, l’expression des sentiments et de pensées (voire d'hypothèses de forme scientifique, comme des comparaisons, homologies ou analogies – ou non – relations à des contes, légendes ou récits mythologiques, on peut penser par exemple aux gigantologies) dans des modalités qui rendent compte du caractère inédit, voire inouï, de la situation et des expériences vécues ou imaginaires. Les récits et carnets de voyage et leurs illustrations (estampes, gravures…) recueillent des réactions qui méritent d’être examinées pour ce qu’elles disent des effets de la découverte de l’inconnu (être humain d’une autre contrée, espèce animale ou végétale, réelle ou fantasmée) sur la prise de conscience de la singularité au XVIIe siècle, du processus de subjectivation et de la construction de relations
nouvelles à une altérité et / ou une extériorité dont on pourrait envisager la dimension naturelle en devenir.

« De la nature à soi », telle est la perspective de cette journée d’étude pluridisciplinaire pour tenter de comprendre l’interaction entre l’espace du vivant et du non-vivant (en passe de devenir l’un des objets de réflexion et de réduction physico-chimique des savants) et l’émancipation de la pensée à une époque où l’individu est en cours de formation.

PROGRAMME

MATIN

- 9 h 45

  Accueil des participants

- 10 h - 10 h 30
  Présentation de la journée par Agnès Cousson, Jean-Christophe Bardout et Hervé Ferrière
- 10 h 30 - 11 h
  Adeline Lionetto (Sorbonne Université) : « Pizzicarella mia, pizzicarella. La tarentule et le tarentisme sous la plume des voyageurs français dans les Pouilles du XVIe au XVIIIe siècle ».
- 11 h 00 - 11 h 30
  Sylvie Requemora (Université Aix-Marseille) : « “Fort étonné que nous fûmes en nous regardant l’un l'autre”: Lery-oussou face au lézard ».
- 11 h 30 - 12 h
  Discussion

APRÈS-MIDI

- 13 h 45 - 14 h 15
  Claire Absil (Lyon ENS) : « Explorer l’inconnu alpin au XVIe siècle : vers une nouvelle nomenclature alpine ».
- 14 h 15 - 14 h 45
  Silvia Boraso (Université de Venise) : « Décrire l’inconnu, se dire soi-même : la Relation de la Guadeloupe du père Breton ».
- 14 h 45 - 15 h 15
  Discussion et pause
- 15 h 15 - 15 h 45
  Chiara Rolla (Università de Gênes) : « Représenter l’altérité. Orient et orientalisme dans l’Ibrahim de Georges de Scudéry ».
- 15 h 45 - 16 h 15
  Antoine Eche (Université Mount Royal) : « Critiques de la surprise et de l’étonnement du voyageur ? Le rôle des compilateurs de récits de voyages au XVIIIe siècle ».
- 16 h 15 - 16 h 45
  Discussion

- 16 h 45 - 17 h
  Conclusion et perspectives