Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne

19 mai 2026 - rencontres Traits d’union - un nouvel événement "recherche-société"



Quelles formes, quelles médiations, quels intermédiaires permettent aux chercheuses et chercheurs en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales de tracer des traits d'union entre recherche et société ?

La Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne est heureuse de vous proposer une deuxième rencontre autour de ce questionnement. Programmée en partenariat avec le programme FRESH et Comptoir du Doc, la journée du 19 mai 2026 concerne les méthodes visuelles et la projection-débat.

MÉTHODES VISUELLES ET PROJECTION-DÉBAT (PROGRAMME)

9h15–12h45 - Autour des méthodes visuelles

Durant la matinée, les porteurs du programme FRESH et l’INA Loire Bretagne présentent une "panoplie" de méthodes visuelles mobilisables en ALL-SHS en exemplifiant leur propos par des retours d’expériences.

- 9h15 – accueil café
- 9h30 – **Ouverture** - Marc Bergère (directeur de la MSHB

)
- 9h40 – **Introduction : panorama de méthodes (audio-)visuelles** - Florian Hémont / Marcela Patrascu (sciences de l’information et de la communication, PREFICS, Université Rennes 2)
- 10h20 – **Filmer l’activité : produire du sens via de l’auto-confrontation (projet FANS4ALL — pilote sourd)** - Marie Bénéjean / Florian Hémont / Marcela Patrascu (sciences de l’information et de la communication, PREFICS, Université Rennes 2)
- 11h20 – **L’iconographie comme matériau : le projet PORTICO autour des images d’archives de l’INA sur le fait portuaire en Région Bretagne** - Christèle Dondeyne (sociologie, AMURE, Université de Bretagne Occidentale) / Eric Foulquier (géographie, LETG, Université de Bretagne Occidentale) / Jean-Paul Diboues (documentaliste, Ina Loire Bretagne) / Christelle Molina (déléguée régionale, Ina Loire Bretagne).
- 12h – **Expérimenter les écritures documentaires, l'exemple des ateliers FRESH -** Benoît Raoulx (géographie, ESO, Université de Caen Normandie) / Jean-Marie Vinclair (Responsable Éducation aux images, Normandie Images)
- 12h40 – déjeuner libre

13h45–17h30 - Le débat après la projection, quels apports ?

Des acteurs culturels du monde du cinéma et des chercheurs sont réunis pour réfléchir à la façon dont ce temps de la projection-débat peut être un activateur de dialogues (avec leurs interlocuteurs de recherche, auprès d’autres publics situés hors du cercle académique...).

- 13h45 - **Introduction** - Jeanne Drouet (ingénieure MSHB) et Julien Posnic (chargé de programmation de Vrai de Vrai, Comptoir du Doc)
- 14h – **Projection du film** *Coconut Head Generation* d’Alain Kassanda (90'), proposé par Comptoir du Doc
- 15h50 – **Table ronde** animée par Jeanne Drouet, avec :

  - Nicolas Kühl (sociologie et géographie, Askoria, CEREISO)

  - Marie Carrez (chargée de programmation et d'action culturelle, Cinémathèque de Bretagne)

  - Pierre-Olivier Gaumin (ingénieur MSH Sud), Emmanuelle Reungoat (science politique, CEPEL, université de Montpellier)

  - Yvon Guillon (administrateur et membre fondateur de Comptoir du doc)

  / Julien Posnic (chargé de programmation de Vrai de Vrai, Comptoir du Doc)
- 17h20 - **Ouverture** par Caroline Zéau (études cinématographiques, université Paris Cité)

Formulaire d'inscription à la journée "Méthodes visuelles et projection-débat" (inscription gratuite et obligatoire)

×

Message d'état

Désolé... Ce formulaire est clos aux nouvelles soumissions.