Passation et transformation des activités portuaires

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

PassPorts interroge les possibilités de transformation des industries locales dans une économie mondialisée à travers la trajectoire du Port de commerce de Brest, dans un contexte où les enjeux écologiques sont au coeur du débat public. Notre projet de recherche ambitionne de saisir, entrecroiser et donner à voir les points de vue des décideurs économiques et ceux des travailleurs et travailleuses sur la réalité du travail dans les activités portuaires. La restitution des expériences des retraités et de jeunes en formation va permettre de mettre en évidence les transformations en cours, et d'interroger les modes de transmission ou de ruptures entre générations, ceci à un double niveau, celui des trajectoires professionnelles des individus et celui des trajectoires économiques et écologiques des organisations. Le projet d'incubation interdisciplinaire PassPorts prend appui sur une enquête sociologique bien avancée sur le port de Brest, qu'il cherche à associer à d'autres lectures disciplinaires. La finalité de ce travail est de réunir un corpus d'archives audiovisuelles (cinémathèque de Bretagne, INA), de réaliser des portraits filmés par le tournage d'images originales, et de confronter ces matériaux aux regards pluriels de sciences sociales, en vue de produire un film de recherche qui raconte comment le Port de Brest fait face aux enjeux environnementaux.

Abstract

PassPorts is about local industries and their abilities to change in a Mondial context, and to face environmental issues, with a focus on Brest Harbour. We want to catch the different points of view of economic decision-makers and workers, to confront to each other and to show them. By focusing on retirees and young people in training experiences, we will be able to hightlight transformation and transmission processes as well as breaks between them. It will allow us to analyse at a double level the bifurcations in individuals' career paths and in the economic and ecological trajectories of organizations. The PassPorts interdisciplinary incubation project is based on a well-advanced sociological study of Brest harbour, which it seeks to combine with other disciplinary perspectives. The aim of this work is to compile a corpus of audiovisual archives (Cinematheque de Bretagne, INA), to create filmed portraits using original footage, and to compare this material with multiple perspectives from the social sciences. Finally, we will produce a film showcasing how the Port of Brest is tackling environmental issues.

Equipe

Eric Foulquier	Cécile Hablot	Muriel Taillens
Géographie	Droit	Droit
LETG	Lab-LEX	AMURE
UBO	UBO	UBO
Hervé Ferrière	Claire Scopsi	
Histoire, philosophie et sociologie des sciences	Sciences de l'information et de la communication	
CFV	Dicen	
UBO	CNAM	

Axe de recherche
Anthropisation & anthropocène
Responsables
Christèle Dondeyne
Sociologie
AMURE
Université de Bretagne Occidentale
Fabien Clouette
Anthropologie sociale et ethnologie
ESO
Centre National de la Recherche Scientifique
Discipline(s)
Sociologie
Anthropologie sociale et ethnologie
Géographie
Histoire, Philosophie et Sociologie des sciences
Droit
sciences de l'information et de la communication
Mots clés thématiques
Travail, port, industrie, écologie, sociologie visuelle
Dates du projet
1 mars 2026 - 29 février 2028
Dispositifs de soutien
Incubation