

Passation et transformation des activités portuaires

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

PassPorts interroge les possibilités de transformation des industries locales dans une économie mondialisée à travers la trajectoire du Port de commerce de Brest, dans un contexte où les enjeux écologiques sont au coeur du débat public. Notre projet de recherche ambitionne de saisir, entrecroiser et donner à voir les points de vue des décideurs économiques et ceux des travailleurs et travailleuses sur la réalité du travail dans les activités portuaires. La restitution des expériences des retraités et de jeunes en formation va permettre de mettre en évidence les transformations en cours, et d'interroger les modes de transmission ou de ruptures entre générations, ceci à un double niveau, celui des trajectoires professionnelles des individus et celui des trajectoires économiques et écologiques des organisations. Le projet d'incubation interdisciplinaire PassPorts prend appui sur une enquête sociologique bien avancée sur le port de Brest, qu'il cherche à associer à d'autres lectures disciplinaires. La finalité de ce travail est de réunir un corpus d'archives audiovisuelles (cinémathèque de Bretagne, INA), de réaliser des portraits filmés par le tournage d'images originales, et de confronter ces matériaux aux regards pluriels de sciences sociales, en vue de produire un film de recherche qui raconte comment le Port de Brest fait face aux enjeux environnementaux.

Abstract

PassPorts is about local industries and their abilities to change in a Mondial context, and to face environmental issues, with a focus on Brest Harbour. We want to catch the different points of view of economic decision-makers and workers, to confront to each other and to show them. By focusing on retirees and young people in training experiences, we will be able to highlight transformation and transmission processes as well as breaks between them. It will allow us to analyse at a double level the bifurcations in individuals' career paths and in the economic and ecological trajectories of organizations. The PassPorts interdisciplinary incubation project is based on a well-advanced sociological study of Brest harbour, which it seeks to combine with other disciplinary perspectives. The aim of this work is to compile a corpus of audiovisual archives (Cinémathèque de Bretagne, INA), to create filmed portraits using original footage, and to compare this material with multiple perspectives from the social sciences. Finally, we will produce a film showcasing how the Port of Brest is tackling environmental issues.

Equipe

Eric Foulquier

Cécile Hablot

Muriel Taillens

Géographie

Droit

Droit

LETG

Lab-LEX

AMURE

UBO

UBO

UBO

Hervé Ferrière

Claire Scopsi

Histoire, philosophie et sociologie des sciences Sciences de l'information et de la communication

CFV

Dicen

UBO

CNAM

Axe de recherche

Anthropisation & anthropocène

Responsables

Christèle Dondeyne

Sociologie

AMURE

Université de Bretagne Occidentale

Fabien Clouette

Anthropologie sociale et ethnologie

ESO

Centre National de la Recherche Scientifique

Discipline(s)

Sociologie

Anthropologie sociale et ethnologie

Géographie

Histoire, Philosophie et Sociologie des sciences

Droit

sciences de l'information et de la communication

Mots clés thématiques

Travail, port, industrie, écologie, sociologie visuelle

Dates du projet

1 mars 2026 - 29 février 2028

Dispositifs de soutien

Incubation