

Formation aux méthodes visuelles et sonores | #2 ethnographie filmique

Ce deuxième module, proposé par le [pôle "Incubation & valorisation"](#) de la MSHB, consiste à découvrir et expérimenter l'**ethnographie filmique (observer et décrire une pratique ou une situation sociale par la mise en place d'un dispositif filmique)**.

- La première partie du module consistera à présenter les grands enjeux et questionnements soulevés par cette pratique d'enquête. Quelles "entrées visuelles" pour décrire une situation en images et en sons ? Quel(s) point(s) de vue adopter ? Quels dispositifs mettre en place ? etc.
- La seconde partie du module prendra la forme de travaux pratiques afin d'expérimenter, caméscopes en main, différentes approches ethnographiques.

Cet atelier de formation s'adresse aux chercheurs ou doctorants des unités fédérées qui voudraient s'initier à ces méthodes. Aucune expérience ou compétence préalable en audiovisuel n'est nécessaire pour y participer (si ce n'est une appétence pour la prise de vue et/ou la prise de son).

Un [troisième module](#), indépendant et complémentaire, sera programmé courant 2026.

Informations pratiques

Cet atelier se déroulera en présentiel uniquement le **05 mai 2026**, de **13h30 à 17h** dans les locaux de la MSHB (salle 005). Il sera animé par **Jeanne Drouet**, ingénieure en méthodes visuelles et **Jaidé Rocha-Blaire**, ingénieure informatique & audiovisuel.

L'inscription, *via* le formulaire ci-dessous, est gratuite et obligatoire pour participer. Le nombre d'inscriptions est limité à 10 personnes.

Inscription

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 28 avril 2026.



Message d'état

Désolé... Ce formulaire est clos aux nouvelles soumissions.