

## Résonne - les sciences sociales en sons

Contenu sous forme de paragraphes

Le collectif Résonne rassemble des chercheuses et chercheurs ainsi que des praticiens et praticiennes intéressés par la place du son dans les enquêtes, l'analyse, la restitution et la pédagogie en sciences sociales.

Le GTI vise à donner une assise collective à ce réseau naissant, en structurant une communauté de pratique interdisciplinaire, arrimée à la Bretagne et ouverte à la francophonie. Nous explorerons comment supports et pratiques sonores – captations de terrain, montages analytiques, écoutes commentées, archives, cartes et paysages sonores, podcasts de recherche, outils d'enseignement... – contribuent à la production de connaissances, à leur circulation et à la formation.

Dans ce cadre, le soutien de la MHSB permettra de réunir chercheuses, chercheurs, professionnelles et professionnels du son sur le territoire breton avec d'autres chercheuses et chercheurs issus plus largement de la francophonie. Nous proposons de réfléchir et d'expérimenter, par le son et avec le son, des thématiques centrales aux sciences humaines et sociales telles que l'appartenance, la communication, les relations et les dynamiques de pouvoir.

Ce GTI n'est donc pas seulement axé sur le rôle du son, et en particulier du podcast, dans la médiation scientifique et sa capacité à faire lien avec des publics hors du monde scientifique. Il ne s'agit pas non plus, ou pas à première vue, d'un atelier de recherche-crédation qui placerait le son au cœur d'une démarche créative exploratoire. Plutôt, et bien que nous reconnaissons la portée et la richesse de ces deux manières d'articuler son et sciences, nous cherchons à positionner le son au cœur de nos réflexions et pratiques de la recherche en sciences humaines et sociales.

Comment concilier les exigences scientifiques avec la création sonore ? Quels cadres éthiques et juridiques pour l'enregistrement, le stockage, la diffusion (RGPD, consentement, droits voisins) ? Comment documenter et valoriser des singularités sonores territoriales (Bretagne) sans essentialisation ?

### Équipe

Lucie Bacon	Chloé Biaggi	Charlet Brethomé
Géographie	Sociologie	Communication
Labers	Clersé	
Université de Bretagne occidentale	Université de Lille	Université du Québec à Montréal (UQAM)
Clémentine Comer	Catarina Giusa	Étienne Guillaud
Science politique	Sociologie	Sociologie
	Labers	ESO
INRAE	Université de Bretagne occidentale	Université d'Angers
Mari Oiry Varacca	Emma Peltier	Camille Varnier
Géographie	Géographie	Géographie
Analyse comparée des pouvoirs		ESO
Université Gustave Eiffel	Université catholique de Louvain	Université de Caen

Nina Wöhrel

Documentation audiovisuelle

Institut Convergences Migrations

CNRS

Axe de recherche

Démocratie, expérimentations et transformations

Responsables

Louis Braverman

Sociologie

LABERS

UBO

Pierre Rouxel

Science politique

ARENES

Université Rennes 2

Discipline(s)

Sociologie

Science politique

Géographie

sciences de l'information et de la communication

Dates du projet

1 mars 2026 - 28 février 2027

Dispositifs de soutien

GTI