

Mythes, récits écologiques et pratiques artistiques dans l'océan Indien : vers une écosensibilité indianocéanique

Il s'agira, à partir des échanges engagés lors du colloque, d'identifier des corpus d'éco-récits, de faire émerger des terrains communs, de mettre en dialogue des approches et de jeter les bases d'un programme de recherche collectif consacré aux éco-récits de l'océan Indien. Les propositions devront privilégier une approche littéraire et/ou artistique, envisagée dans toute sa diversité de corpus, de supports et de pratiques. Elles pourront toutefois être nourries par des perspectives anthropologiques, historiques, géographiques, philosophiques, traductologiques, sociologiques ou plus largement interdisciplinaires. Elles pourront porter sur toutes les aires de l'océan Indien, dans une approche comparée ou localisée, ainsi que sur des corpus de toutes périodes, langues et supports.

Modalités de soumission

Les propositions, quel que soit leur format (communication, table ronde ou atelier), prendront la forme d'un résumé de 300 à 500 mots accompagné d'une brève notice bio-bibliographique (100 mots maximum).

Pour les tables rondes et les ateliers, la proposition devra préciser le titre de la session, sa problématique générale, le nom des intervenants pressentis et comporter au minimum trois participants.

Chaque proposition devra préciser :

- le titre de la communication ;
- l'axe dans lequel elle s'inscrit ;
- le corpus, la pratique ou le terrain étudié ;
- la problématique et la méthodologie.

Les propositions pourront être rédigées en français ou en anglais.

Elles devront être envoyées à l'adresse suivante : **melapi.projet [at] gmail.com (melapi[dot]projet[at]gmail[dot]com)**

Calendrier prévisionnel

- **Date limite d'envoi des propositions : 22 juin 2026**
- Notification aux auteurs et autrices : 15 juillet 2026
- Colloque de lancement MELAPI : du 2 au 4 novembre 2026

28 Mai 2026