

Dispositifs et EXpériences en CULTure et PATrimoine

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

Le projet exploratoire DEXCuPat réunit une équipe pluridisciplinaire qui entend questionner des dispositifs et des expériences, notamment numériques, dans trois institutions culturelles bretonnes (Domaines de Suscinio, Trévarez et Kerguéhennec). Cette recherche action s'appuie sur une collaboration étroite déjà initiée avec les acteurs du territoire. L'équipe de recherche - composée de chercheur.e.s en sciences humaines et sociales (Sciences de l'information et de la communication, sociologie et histoire) et en interaction humain-machine (informatique) - propose de croiser les perspectives pour interroger l'expérience des différents publics, les logiques de déploiement des dispositifs, les apports perçus et réels des médiations, notamment numériques et leur influence potentielle sur la construction des savoirs. Une phase exploratoire d'enquête qualitative par observations et entretiens semi-directifs sur les terrains choisis est prévue sur les sites partenaires. Les objectifs sont d'améliorer les connaissances des publics de la culture et des dispositifs de médiation dans les institutions culturelles. Une double valorisation, académique (publications et séminaires), et professionnelle (rapports et communications auprès des partenaires) est envisagée. Par la suite, il s'agira d'élargir le périmètre des partenaires afin d'effectuer des comparaisons et d'approfondir les résultats.

Abstract

The Dexcupat exploratory project is a multidisciplinary collaboration that aims to examine the systems and results, in particular those of the digital devices, in three Breton cultural institutions namely; the Domaines of Suscinio, Trévarez and Kerguéhennec. This research is supported with cooperation already in place with the region's main partners. The researchers in the team come from a range of backgrounds including: social sciences, sociology, history and information technology. The researchers' different perspectives will be applied in analysing the responses of the various publics, the logic behind the systems, the expectations and actual contributions in the various communications especially digital as well as the potential role in the creation of a knowledge bank. An exploratory phase of qualitative investigation using observation and semi-directive interviews is planned on partner sites. The objectives are to improve the cultural knowledge of the visitors and the communication mechanisms in the cultural institutions. A two fold outcome is planned that includes academic publications and seminars alongside reports and communication with participating partners. Subsequently, it will be necessary to broaden the range of the partners in order to make better comparisons and substantiate the findings.

Equipe

Julie Pasquer-Jeanne

Sciences de l'Information et de la Communication
EA 7469 PREFics

Caroline Creton

Sciences de l'Information et de la Communication
EA 7469 PREFics

Manuelle Aquilina

Histoire contemporaine
EA 2652 LEGO

Clémence Perronet

Sociologie
LIRFE

Lauren Thévin

Informatique
IRISA

Sandra Mellot

Sciences de l'Information et de la Communication
LAMP

Anne-France Kogan

Sciences de l'Information et de la Communication
EA 7469 PREFics

Patrick Kernévez

Histoire médiévale
EA 4451 CRBC

Claire Mahéo

Sciences de l'Information et de la Communication
EA 7469 PREFics

Publications

Search Results --> [Url version détailée](#), [Url version formatée](#)

Criteria : Id : "hal-04069169;hal-04562713;hal-04384459;hal-04384363"

Number of occurrences founded : 4.

titre

[From historical material to numerical tool: how do experts, in history and computer science, cooperate with digital technology companies?](#)

auteur

Manuelle Aquilina, Olivier Hù, Jean-René Ladurée

article

Humanités numériques, 2024, 9, (10.4000/11wmu)

titre

[Coopérer autour des dispositifs de médiation culturelle numériques au musée : attentes, acteurs, sources et enjeux](#)

auteur

Julie Pasquer -Jeanne, Manuelle Aquilina, Caroline Creton, Arnaud Jooris

article

Séminaire Marsouin, Université Rennes 2; Université Le Mans; Université Bretagne Sud; Université Bretagne Occidentale; Université de Nantes, May 2023, Lanester, France

titre

["Plusieurs dispositifs saisissent le visiteur : ils parlent véritablement à son ressenti, et peuvent ébranler". Contributions des dispositifs de médiation culturelle numérique pour exposer et recevoir l'histoire du commerce triangulaire](#)

auteur

Caroline Creton, Julie Pasquer -Jeanne

article

XXIIIème Congrès de la SFSIC, Université Bordeaux Montaigne, Jun 2023, Bordeaux, France

titre

« Comment articuler tourisme et mémoire ? Entre reconnaissance et limites du tourisme de mémoire »

auteur

Manuelle Aquilina

article

Colloque international Patrimoine, tourisme et mémoire, Université Clermont Auvergne, Nov 2022, Clermont-Ferrand, France

Axe de recherche

Démocratie, expérimentations et transformations

Responsables

Claire Mahéo

claire.maheo@univ-ubs.fr

PREFics

Université de Bretagne Sud

Julie Pasquer-Jeanne

julie.pasquer-jeanne@univ-ubs.fr

PREFics

Université de Bretagne Sud

Caroline Creton

ccreton@uco.fr

PREFics

Université de Bretagne Sud

Discipline(s)

Informatique

sciences de l'information et de la communication

Sociologie

Histoire

Mots clés thématiques

médiation, numérique, culture, patrimoine, publics

Dates du projet

1 janvier 2022 - 31 décembre 2023