Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne

Dispositifs et EXpériences en CUlture et PAtrimoine

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

Le projet exploratoire DEXCuPat réunit une équipe pluridisciplinaire qui entend questionner des dispositifs et des expériences, notamment numériques, dans trois institutions culturelles bretonnes (Domaines de Suscinio, Trévarez et Kerguéhennec). Cette recherche action s'appuie sur une collaboration étroite déjà initiée avec les acteurs du territoire. L'équipe de recherche - composée de chercheur.e.s en sciences humaines et sociales (Sciences de l'information et de la communication, sociologie et histoire) et en interaction humain-machine (informatique) - propose de croiser les perspectives pour interroger l'expérience des différents publics, les logiques de déploiement des dispositifs, les apports perçus et réels des médiations, notamment numériques et leur influence potentielle sur la construction des savoirs. Une phase exploratoire d'enquête qualitative par observations et entretiens semi-directifs sur les terrains choisis est prévue sur les sites partenaires. Les objectifs sont d'améliorer les connaissances des publics de la culture et des dispositifs de médiation dans les institutions culturelles. Une double valorisation, académique (publications et séminaires), et professionnelle (rapports et communications auprès des partenaires) est envisagée. Par la suite, il s'agira d'élargir le périmètre des partenaires afin d'effectuer des comparaisons et d'approfondir les résultats.

Abstract

The Dexcupat exploratory project is a multidisciplinary collaboration that aims to examine the systems and results, in particular those of the digital devices, in three Breton cultural institutions namely; the Domaines of Suscinio, Trévarez and Kerguéhennec. This research is supported with cooperation already in place with the region's main partners. The researchers in the team come from a range of backgrounds including: social sciences, sociology, history and information technology. The researchers' different perspectives will be applied in analysing the responses of the various publics, the logic behind the systems, the expectations and actual contributions in the various communications especially digital as well as the potential role in the creation of a knowledge bank. An exploratory phase of qualitative investigation using observation and semi-directive interviews is planned on partner sites. The objectives are to improve the cultural knowledge of the visitors and the communication mechanisms in the cultural institutions. A two fold outcome is planned that includes academic publications and seminars alongside reports and communication with participating partners. Subsequently, it will be necessary to broader the range of the partners in order to make better comparisons and substantiate the findings.

Equipe

Julie Pasquer-Jeanne	**Caroline Creton**	**Manuelle Aquilina**
Sciences de l'Information et de la Communication	Sciences de l'Information et de la Communication	Histoire contemporaine
EA 7469 PREFics	EA 7469 PREFics	EA 2652 LEGO
Clémence Perronet	**Lauren Thévin**	**Sandra Mellot**
Sociologie	Informatique	Sciences de l'Information et de la Communication
LIRFE	IRISA	LAMPA
Anne-France Kogan	**Patrick Kernévez**	**Claire Mahéo**
Sciences de l'Information et de la Communication	Histoire médiévale	Sciences de l'Information et de la Communication
EA 7469 PREFics	EA 4451 CRBC	EA 7469 PREFics

Publications

Search Results *--> Url version détaillée* , *Url version formatée*
Criteria : Id : "hal-04069169;hal-04562713;hal-04384459;hal-04384363"
Number of occurrences founded : 4.

titre
From historical material to numerical tool: how do experts, in history and computer science, cooperate with digital technology companies?
auteur
Manuelle Aquilina, Olivier Hû, Jean-René Ladurée
article
Humanités numériques, 2024, 9, ⟨10.4000/11wmu⟩

titre
Coopérer autour des dispositifs de médiation culturelle numériques au musée : attentes, acteurs, sources et enjeux
auteur
Julie Pasquer -Jeanne, Manuelle Aquilina, Caroline Creton, Arnaud Jooris
article
Séminaire Marsouin, Université Rennes 2; Université Le Mans; Université Bretagne Sud; Université Bretagne Occidentale; Université de Nantes, May 2023, Lanester, France

titre
"Plusieurs dispositifs saisissent le visiteur : ils parlent véritablement à son ressenti, et peuvent ébranler". Contributions des dispositifs de médiation culturelle numérique pour exposer et recevoir l'histoire du commerce triangulaire
auteur
Caroline Creton, Julie Pasquer -Jeanne
article
XXIIIème Congrès de la SFSIC, Université Bordeaux Montaigne, Jun 2023, Bordeaux, France

titre

Between Recognition and the Limits of Memory Tourism: How Can Tourism and Memory Be Articulated?

auteur

Manuelle Aquilina

article

Colloque international Patrimoine, tourisme et mémoire, Université Clermont Auvergne, Nov 2022, Clermont-Ferrand, France

Axe de recherche

Démocratie, expérimentations et transformations

Responsables

Claire Mahéo

claire.maheo@univ-ubs.fr

PREFics

Université de Bretagne Sud

Julie Pasquer-Jeanne

julie.pasquer-jeanne@univ-ubs.fr

PREFics

Université de Bretagne Sud

Caroline Creton

ccreton@uco.fr

PREFics

Université de Bretagne Sud

Discipline(s)

Informatique

sciences de l’information et de la communication

Sociologie

Histoire

Mots clés thématiques

médiation, numérique, culture, patrimoine, publics

Dates du projet

1 janvier 2022 - 31 décembre 2023