

Manifestations scientifiques et artistiques pour les 25 ans de l'Orgue de Chantepie

Ces manifestations s'inscrivent dans le cadre du projet labellisé MSHB 2024-2026 AEEHmusic ayant trait aux musiques sacrées du premier millénaire, principalement celles d'Hildegarde de Bingen mais fait appel aussi à des échantillons issus des chants bretons sacrés et/ou traditionnels plus ou moins anciens. Sont ainsi proposées une journée d'étude, des master classes, des animations et des concerts qui constituent autant d'expériences exceptionnelles en immersion sonore.