20 ans de la MSHB : trois projections-débats pour faire dialoguer recherche et société

Pour ces projections, la MSHB a sélectionné des films documentaires ou de fiction, récents ou plus anciens. Chaque séance sera suivie d'une rencontre réunissant réalisateurs, chercheurs ainsi que des acteurs culturels et des acteurs locaux. Ces échanges permettront de croiser les regards scientifiques, professionnels et citoyens autour de grandes questions de société, en s'appuyant sur les apports des sciences humaines et sociales.

Trois rendez-vous, trois territoires, trois regards

Tout en faisant écho aux recherches menées en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales (ALL-SHS), chaque projection-débat a été pensée avec des partenaires culturels locaux afin d'entrer en résonance avec les enjeux propres à chaque territoire.

Rennes – Filmer *Depuis les champs*

Le mardi 15 septembre à 19 h, le cinéma du Théâtre national de Bretagne (TNB) accueillera la projection de *Depuis les champs* de Thomas Baudre, en partenariat avec l'association *Comptoir du Doc*.

Loin des clichés médiatiques, au plus près des réalités du monde agricole, ce documentaire associe aux photographies prises par les agriculteurs et agricultrices des séquences filmées et d'autres en animation. Une manière inédite de voir et faire voir leur quotidien…

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Thomas Baudre, le géographe Yvon Le Caro (Université Rennes 2) et la programmatrice et réalisatrice Natalia Gómez-Carvajal (Cinémathèque de Bretagne) qui croiseront leurs regards autour d'un film bousculant les idées reçues sur le monde agricole. L'occasion d'ouvrir le débat sur les enjeux contemporains de l'agriculture et mettre en lumière la rencontre entre art et sciences humaines et sociales.

Depuis les champs, Thomas Baudre, 2019, 52', Hatcap Productions.

Brest – *Agriculteurs et agricultrices d'hier à aujourd'hui*

Le jeudi 8 octobre, la séance est organisée avec le Centre social et culturel Bellevue accueillant la projection à Brest, et la Cinémathèque de Bretagne.

Les deux films présentés, déposés à la Cinémathèque de Bretagne, offrent un témoignage précieux sur les transformations du monde rural. *Les Agriculteurs*, issu des archives de l'enquête de Plozévet, documente également l'histoire des recherches menées en Bretagne.

Les échanges réuniront Florence Menez, anthropologue (Université de Bretagne Occidentale), Bernard Paillard, sociologue émérite (CNRS), ainsi que des agricultrices engagées dans une AMAP brestoise (sous réserve de disponibilité), afin de mettre en perspective mémoire des territoires et enjeux contemporains de l'agriculture.

Femmes agricultrices, atelier de création audiovisuelle, 1973, 16', film amateur, Cinémathèque de Bretagne.

Les Agriculteurs, Monique et Robert Gessain, 1965, 46', Cinémathèque de Bretagne.

Lorient – *Tempêtes, au fil du temps et des imaginaires*

Le vendredi 6 novembre, *Le Manège* à Lorient accueillera une projection du *Tempestaire* de Jean Epstein, en partenariat avec Bretagne Culture Diversité, Radio Balises, *J'ai vu un documentaire* et Cinécran.

Tourné à Belle-Île avec ses habitants, ce film de fiction met en scène la légende des siffleurs de vent.

Les échanges réuniront Catherine Soubeiroux, historienne, Benoît Giry, sociologue à Sciences Po Rennes, et Olivier Calonnec, directeur de l'association *Cinécran,* autour de la manière dont, d'hier à aujourd'hui, les tempêtes sont appréhendées et nourrissent les imaginaires collectifs.

Le Tempestaire, Jean Epstein, 1947, 24', Cinémagazine

La recherche en partage

En organisant des projections-débats avec des partenaires locaux ou des lieux culturels de Rennes, Brest et Lorient, la MSHB réaffirme son périmètre régional et sa volonté de créer des espaces d'échange entre recherche et société.

Ce cycle s'inscrit dans le programme des 20 ans de la MSHB, qui met en lumière différentes facettes de son activité au service de la recherche en Bretagne. Il illustre l'engagement de la MSHB en faveur de l'interdisciplinarité et du dialogue entre recherche et société.



Le Tempestaire, Jean Epstein

09 juillet 2026