



Outil ou coéquipier ? Représentations sociales et esprit critique dans le vibe coding

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

CritiVibe analyse les conditions psychosociales de la délégation cognitive à l'IA générative à travers un terrain émergent : le vibe coding. Cette pratique désigne les formes de programmation assistée par IA dans lesquelles l'utilisateur formule des intentions de haut niveau et délègue au système une part substantielle de la production, de la correction et de l'optimisation du code. Les pratiques de vibe-coding peuvent fragiliser deux compétences clés du futur : la collaboration et l'esprit critique, identifiées par ETS (2026). Le projet étudie comment les représentations sociales de l'IA (en tant qu'outil, assistant, coéquipier ou expert) orientent la confiance accordée aux outputs, les pratiques effectives de vérification et la vigilance épistémique. Par les processus d'objectivation et d'ancrage (Moscovici, 1961 ; Jodelet, 1989), les utilisateurs rendent familier cet objet encore instable et lui attribuent des propriétés qui conditionnent leurs comportements et leur niveau de délégation cognitive. En croisant psychologie sociale et informatique, CritiVibe vise à identifier les processus par lesquels des utilisateurs aux profils différents (étudiants, chercheurs en SHS, développeurs) construisent la compétence de l'IA et négocient leur propre responsabilité. Le projet produira un guide de bonnes pratiques, un module pédagogique transférable et une extension de la plateforme IILAP adaptée au vibe coding, en vue d'un dépôt ANR ou européen sur les usages responsables de l'IA générative.

Abstract

CritiVibe analyse les conditions psychosociales de la délégation cognitive à l'IA générative à travers un terrain émergent : le vibe coding. Cette pratique désigne les formes de programmation assistée par IA dans lesquelles l'utilisateur formule des intentions de haut niveau et délègue au système une part substantielle de la production, de la correction et de l'optimisation du code. Les pratiques de vibe-coding peuvent fragiliser deux compétences clés du futur : la collaboration et l'esprit critique, identifiées par ETS (2026). Le projet étudie comment les représentations sociales de l'IA (en tant qu'outil, assistant, coéquipier ou expert) orientent la confiance accordée aux outputs, les pratiques effectives de vérification et la vigilance épistémique. Par les processus d'objectivation et d'ancrage (Moscovici, 1961 ; Jodelet, 1989), les utilisateurs rendent familier cet objet encore instable et lui attribuent des propriétés qui conditionnent leurs comportements et leur niveau de délégation cognitive. En croisant psychologie sociale et informatique, CritiVibe vise à identifier les processus par lesquels des utilisateurs aux profils différents (étudiants, chercheurs en SHS, développeurs) construisent la compétence de l'IA et négocient leur propre responsabilité. Le projet produira un guide de bonnes pratiques, un module pédagogique transférable et une extension de la plateforme IILAP adaptée au vibe coding, en vue d'un dépôt ANR ou européen sur les usages responsables de l'IA générative.

Equipe

Fabrice Buschini	Pierre De Loor	Benoît Jeanjean
Psychologie	Informatique	Linguistique
LP3C	LabSticc	HCTI
Université de Bretagne occidentale	Université de Bretagne occidentale	Université de Bretagne occidentale
Hreshvik Sewraj	Dayle David	Jean-Charles David
Informatique	Psychologie	Psychologie
HCTI	LP3C	LP3C
Université de Bretagne occidentale	Université Rennes 2	Université Rennes 2

Jaap Kamps

Sciences de l'information et de la communication

Faculté des lettres et des sciences humaines

Université d'Amsterdam

Axe de recherche

Démocratie, expérimentations et transformations

Responsables

Liana Ermakova

Informatique

HCTI

Université de Bretagne Occidentale

Sylvain Delouvé

Psychologie

LP3C

Université Rennes 2

Discipline(s)

Psychologie

Sciences de l'information et de la communication

Informatique

Mots clés thématiques

IA générative, vibe-coding, représentation sociale, esprit critique, pratiques numériques

Dates du projet

1 septembre 2026 - 31 août 2028

Dispositifs de soutien

Incubation