

Edition numérique de la correspondance complète de Mme du Deffand

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

Mme du Deffand est une épistolière majeure du siècle des Lumières. Ses quelques 1450 lettres suscitent, en Europe et Outre Atlantique, l'intérêt des chercheurs qui étudient l'impact social de la maladie et de la vieillesse, le rôle des femmes dans la vie publique, ainsi que la construction de réseaux épistolaires à l'échelle européenne. Ce projet interdisciplinaire labellisé par la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB), porté par Marianne Charrier-Vozel (Université Rennes 1 et UBO) et mené avec Geoffrey Williams (UBS), Mélinda Caron (Université TÉLUQ, Montréal), Bénédicte Peralez-Peslier (Université Paris 3) et Marine Parra (UBS) part du constat que le regard porté sur ce corpus a trop souvent épousé sa division éditoriale : de 1809 à 2013, nous comptons 26 éditions regroupées selon les destinataires des lettres ; certaines éditions s'annoncent complètes, bien que d'autres lettres soient toujours à ajouter. Cette situation souligne la nécessité de créer un corpus évolutif rendu possible grâce aux avantages du numérique. Au terme des deux ans du projet MSHB e.DUDEFFAND, nous aurons construit et mis à disposition selon les principes du FAIR, une interface de consultation d'une édition numérique conforme aux normes XML-TEI des lettres libres de droit et procédé aux démarches auprès des institutions afin d'obtenir les droits pour l'ensemble de la correspondance retrouvée à ce jour. Commune à toutes les correspondances familières, l'interface permettra de faire des recherches croisées sur des corpus qui pourront s'élever à des milliers de lettres.

Abstract

Mme du Deffand is a major letter writer of the Enlightenment. The 1450 letters she corresponded with famous people have aroused the interest of many researchers on a national and international scale. The participants in this project are particularly interested in the social impact of illness and old age, the place and role of women in public life, and the construction of epistolary networks on a European scale. Our interdisciplinary project, conducted with Geoffrey Williams (UBS), Melinda Caron (Université TÉLUQ, Montréal), Benedicte Peralez-Peslier (Université Paris 3) and Marianne Charrier-Vozel (Université Rennes 1 and UBO), is based on the observation that epistolary work to date has too often followed an editorial division. From 1809 to 2013, we count 26 editions of the correspondence grouped according to the recipients ; some promise to be complete, albeit more letters continue to come to light thereby underlining the need for an evolutive edition using digital means. At the end of the two years of the MSHB project, our objective is twofold : to build and make available, according to the FAIR principles, an interface for consulting the digital XML-TEI compliant edition of the letters free of rights and to contact with holding institutions in order to obtain the rights for all the correspondence found on this date. This interface will be common to all familiar correspondence and will allow cross-searching of a corpus that could amount to thousands of letters.

Equipe

Geoffrey WILLIAMS **Mélinda CARON** **Bénédicte PERALEZ-PESLIER**

Sciences du Langage Lettres et Sciences Humaines Lettres et Sciences Humaines

EA 7289 CECJI Autre / étranger Sorbonne-Nouvelle Paris 3

Marine PARRA

Humanités Numériques

UMR 9016 - TEMOS

Publications

Chapitre d'ouvrage

titre

[Rire et mélancolie dans les lettres de Mme du Deffand à Mme de Choiseul et à l'abbé Barthélemy](#)

auteur

Marianne Charrier-vozel

article

Elisabeth Gavaille. *Liberté de ton et plaisanterie dans les lettres*, Presses universitaires François-Rabelais, pp.93-108, 2023, Perspectives littéraires, 978-2-86906-895-7

Accès au bibtex



titre

[Les espaces de sociabilité franco-britannique dans les lettres d'Horace Walpole à ses amis anglais](#)

auteur

Marianne Charrier-vozel

article

Annick Cossic-Péricarpin; Emrys D. Jones. *La représentation et la réinvention des espaces de sociabilité au cours du long XVIIIe siècle*, VII, [Le Manuscrit](#), pp.237-261, 2021, Transversales, 978-2-304-04897-1

Accès au bibtex



Axe de recherche

Identités et transitions européennes

Responsables

Marianne Charrier-Vozel

marianne.charrier@univ-rennes1.fr

EA 7289 CECJI

Université de Rennes 1

Discipline(s)

Humanités numériques

Editions de textes

Epistolographie

Lexicographie

Gender studies

Mots clés thématiques

Correspondance, Edition, Réseaux, Femmes, Vieillesse

Dates du projet

1 septembre 2021 - 31 août 2023

Dispositifs de soutien

Humanités numériques