Projection-débat : agriculteurs et agricultrices d'hier à aujourd'hui



Extrait du film *Les agriculteurs* (1965)

Les deux films présentés, déposés à la Cinémathèque de Bretagne, offrent un témoignage précieux sur les transformations du monde rural.

Femmes agricultrices, réalisé en 1973 dans le cadre d'un atelier de création audiovisuelle, donne à voir le quotidien des femmes dans le monde agricole.

Les Agriculteurs, réalisé par les anthropologues Monique et Robert Gessain en 1965 dans le cadre de l'enquête de Plozévet, documente quant à lui l'évolution de la société rurale bretonne.

À l'issue des projections, un échange permettra de mettre en dialogue les regards des sciences humaines et sociales, les archives audiovisuelles et les expériences contemporaines autour des transformations de l'agriculture, de la mémoire des territoires et de l'évolution du monde rural.

La rencontre réunira **Florence Menez**, anthropologue à l'Université de Bretagne Occidentale, **Bernard Paillard**, sociologue émérite au CNRS, ainsi que des agriculteurs (sous réserve de disponibilité), qui croiseront leurs regards sur les évolutions du monde agricole et les enjeux contemporains de l'alimentation et des territoires.

Cette projection-débat est organisée avec le Centre social et culturel Bellevue et la Cinémathèque de Bretagne.

Femmes agricultrices, atelier de création audiovisuelle, 1973, 16', film amateur, Cinémathèque de Bretagne.

Les Agriculteurs, Monique et Robert Gessain, 1965, 46', Cinémathèque de Bretagne.

La MSHB fête ses 20 ans

Regarder un film ensemble, puis en faire le point de départ pour croiser et partager les points de vue : c'est l'ambition du cycle de projections-débats organisé par la MSHB à l'occasion de ses 20 ans. À Rennes, Lorient et Brest, ces rencontres invitent chercheurs et professionnels du cinéma à converser avec le public sur des enjeux sociétaux particulièrement présents dans la région. En savoir plus.