



« À gravage », une aventure collective autour du cinéma documentaire

Il est ouvert aux habitants de la Hague et aux étudiants, en priorité d'un établissement de Normandie, mais il est possible pour des gens basés en Bretagne, de candidater. Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience de réalisation ; étudiants en master, doctorants, post-doctorants de toutes disciplines peuvent postuler. Il s'adresse aussi aux jeunes cinéastes en voie de professionnalisation.

Cet atelier participatif se déroule principalement en courtes sessions entre janvier et juillet 2027 (2 jours en général). Les stagiaires travaillent sur le projet de film entre ces sessions. Une première réunion aura lieu le 27 novembre 2026 pour préparer les ateliers, avec des projections-débat le 28 novembre 2026 (2 films sur le sujet "îles et rivage").

L'objectif est de réaliser en groupe trois ou quatre court-métrages documentaires. Des temps collectifs de projection-débat sur le thème des îles et presqu'îles, ouvert à un plus large public, seront aussi proposés durant cette année d'ateliers.

L'intervenante artistique est Isabelle Ingold, monteuse et réalisatrice, qui a déjà participé à la dernière édition des ateliers de la MRSH Caen.

Ces ateliers s'inscrivent dans des collaborations de longue durée à la MRSH : depuis 2004 avec Normandie Images, renforcées par la création du programme FRESH en 2012.

Ces ateliers sont gratuits. L'hébergement aura lieu dans un gîte de la Hague (Biville). "A gravage" donne une véritable expérience de création documentaire et de projet participatif, compétences qui peuvent être valorisées dans le milieu professionnel. Pour que cela aboutisse à un bon résultat, il est toutefois indispensable d'être assidu aux journées. Un certificat sera remis à l'issue des ateliers.

Les films feront l'objet d'une valorisation par le programme FRESH de la MRSH/MSHB en France et à l'étranger.

Le titre "à gravage" est une expression en normand (haguard) qui désigne l'acte de collecter des objets échoués sur le rivage ; c'est le titre d'un recueil du poète Côtis-Capel.

Il peut désigner aussi, de façon métaphorique, le geste documentaire : regarder, recueillir et assembler des fragments du réel pour partager un regard singulier sur le monde.

Des écritures sensibles sur le rivage et la mer à la Hague sont proposées, ainsi que la possibilité de travailler avec des habitants de l'île anglo-normande d'Aurigny (Alderney), visible de la côte.

Ces ateliers sont développés dans le cadre du programme Film et recherche en sciences humaines (FRESH lié à la MRSH/MSHB) en partenariat avec Normandie Images, le centre social de la Hague, l'Archipel, et le Tourp et labellisé "Millénium 2027 année des Normands" (Région Normandie). Ils contribuent aussi au projet inter Maisons des sciences humaines "Sensiviv" (FRESH/MSHB et MRSH) et aux activités du laboratoire de recherche ESO Caen (UMR 6590 CNRS).

Les personnes intéressées peuvent candidater en adressant leur CV et une petite lettre de motivation, au plus tard le 14 octobre 2026. Elles seront recontactées vers le 20 octobre 2026 pour l'acceptation de leur candidature.

INFORMATION ET CANDIDATURE

- **Habitants de la Hague :**
contacter le Centre social de la Hague L'Archipel (Beaumont) : Tel. 02 79 64 02 34 - mail : larchipel [at] lahague.com (larchipel[at]lahague[dot]com)
- **Étudiants ou jeunes réalisateurs en voie de professionnalisation envoyer (CV et lettre de motivation aux 2 personnes) :**
Benoit Raoulx (Programme FRESH, MRSH Université de Caen Normandie) : benoit.raoulx [at] unicaen.fr (benoit[dot]raoulx[at]unicaen[dot]fr)
Jean-Marie Vinclair (Normandie images) : jeanmarievinclair [at] normandieimages.fr (jeanmarievinclair[at]normandieimages[dot]fr)

17 septembre 2026