

Relire le canon français depuis les littératures francophones

La journée d'étude, inscrite dans le cadre du programme « Francophonies et mondialisation des productions culturelles, littéraires et artistiques » de l'Université de Montpellier Paul-Valéry (laboratoire RIRRA 21), se propose de reconfigurer le regard critique à partir des littératures francophones comme nouveau point d'observation. Un tel changement de perspective implique d'interroger les habitudes heuristiques, les hiérarchies institutionnelles et les approches historiques qui ont longtemps organisé les études littéraires en français. Encore aujourd'hui, les relations entre les productions françaises et francophones restent marquées par la forte asymétrie des légitimités et la faible réversibilité des transferts.

Modalités de réponse et de participation :

Les propositions de communication, d'environ 500 mots, assorties d'un titre, d'une brève présentation bio-bibliographique et de l'indication de l'affiliation institutionnelle, devront être envoyées par courriel **au plus tard le vendredi 20 novembre 2026** à l'adresse suivante : linda.rasoamanana [at] umpv.fr (linda[dot]rasoamanana[at]umpv[dot]fr)

Après évaluation des propositions par le comité scientifique, les notifications d'acceptation seront communiquées au plus tard le vendredi 18 décembre 2026.

Les interventions n'excéderont pas 20 minutes et seront suivies de 10 minutes de discussion.

La journée d'étude se tiendra le vendredi 19 mars 2027 à l'Université de Montpellier Paul-Valéry, site Saint-Charles.

01 octobre 2026