



La Bretagne et le numérique #3 - La 3D, pour quoi faire ?

La dynamique « Bretagne et numérique » se développe en associant cette année le master « Métiers du livre et de l'édition » de l'université Bretagne Sud au partenariat entre Bretagne Culture Diversité (BCD), la Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne (MSHB) et deux masters de l'université Rennes 2 (Humanités numériques ; Médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires) qui ont porté les deux premières rencontres rennaises (Rencontres « [La Bretagne et le numérique #1](#) » et « [La Bretagne et le numérique #2 - les enjeux du IIIF](#) »).

Destinée aux professionnels et professionnelles qui travaillent sur et en Bretagne avec des outils numériques, cette rencontre s'ouvre également aux collectivités territoriales et aux structures socio-économiques. Réunissant par ailleurs les étudiantes et étudiants des masters précités, elle est aussi pensée dans la perspective de la formation et de l'insertion professionnelle.

Cette troisième rencontre, accueillie à l'université Bretagne Sud à Lorient, souhaite interroger quelques-uns des usages de la 3D. Il s'agit d'envisager les articulations entre domaine culturel et monde académique, plus particulièrement autour du patrimoine et des dispositifs scéniques immersifs.

De nombreux métiers de l'ingénierie, de l'informatique et du design sont en effet impliqués dans la production des modèles numériques 3D. Si l'on se tourne vers les disciplines qui travaillent depuis longtemps avec ces images en volume, les premières places reviennent probablement à l'archéologie, à l'histoire de l'art, à l'architecture ou l'urbanisme, fortement liés aux institutions culturelles que sont les musées ou les archives. Si l'appellation « 3D » est bien connue du « grand public », par exemple à travers les dispositifs de médiation sur écran ou en réalité augmentée, que recouvrent aujourd'hui cette technologie pour les acteurs de la recherche et de la culture ? À quels moments et avec quels objectifs y ont-ils recours ? Quels sont les besoins liés aux objets (objets, lieux, monuments...) et aux données, de leur production à leur diffusion ? Quelles sont les contraintes actuelles et diffèrent-elles selon les champs d'action ou les visées premières ? Quelles sont les réflexions afférentes aux principes de la Science ouverte, qui suppose la création de standards et l'interopérabilité des données ?

Programme

10 h 15 : Accueil

10 h 30 : Introduction institutionnelle et introduction de la journée par le comité d'organisation

Première partie - La 3D vue depuis des projets de médiation (11 h-12 h 45)

- Matthieu Bourel (Responsable de l'ArchéoMusée Coriosolis - Dinan Agglomération)
- Jacky Meslin (Néotopia — Studio de conception patrimoniale) : "La 3D patrimoniale : documenter, restituer, préserver"
- Jérôme Le Gousse (Master Métiers du livre et de l'édition, UBS)

12h15 : *Pause-déjeuner libre*

Deuxième partie - La 3D vue depuis des projets de recherche (14 h - 15 h 15)

- Dominique Frère (Archéologie, UBS/TEMOS) : "Retour sur le projet d'exposition numérique 'Si les objets avaient la parole' "
- Caroline Larboulette (Maître de Conférences HDR - Informatique, UBS/IRISA) : "Simult'Art : Contrôle de Simulations MULTIsensorielles par le Mouvement Humain pour l'Art Immersif et le Spectacle Vivant"

Troisième partie - La construction des communs (15 h 45 - 17 h 15)

- Florent Laroche (Professeur des Universités, Nantes Université - École Centrale de Nantes - CNRS - Laboratoire des sciences du numérique - UMR 6004 ; co-pilote du Consortium 3D-HN) : "La 3D patrimoniale : usages, méthodologie et apport de l'IA — du terrain nantais à la Société Savante nationale du Consortium 3D-HN"
- Table-ronde finale

Comité d'organisation

Bretagne Culture Diversité (BCD) : Gwenaël Carvou, Elodie Thiec

UBS : Christophe Schuway

Université Rennes 2 : Karine Karila-Cohen, Céline Kergonnan

Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne (MSHB) : Aline Benvegnú dos Santos, Viviane Monel-Villa

Inscription

Nom

Prénom

Courriel

Structure ou établissement de rattachement

Statut

- Aucun(e) -



Domaine

Domaine

- Aucun(e) -

préciser

Participation

☐ Participation à la journée [reste 183 places]

☐ Je souhaite être ajouté.e à la liste de diffusion pour recevoir les informations relatives à la MSHB.

Comment estimez-vous votre connaissance de la 3D ?

Quelles sont vos attentes pour cette journée par rapport à la 3D ?

Quelles sont vos attentes concernant les journées organisées par le réseau La Bretagne & le numérique ?

Soumettre