

Projet de réédition par Georges Cuvier des animaux marins de Pline l'ancien (années 1820)

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

Notre projet (porté par le Centre F. Viète) prévoit de numériser (en HQ), de référencer et de transcrire des manuscrits inédits de G. Cuvier à propos de son souhait de rééditer des ouvrages de Pline l'Ancien (et d'autres naturalistes jusqu'à l'époque moderne) portant sur les animaux marins (ichthyofaune) décrits depuis l'Antiquité, et d'identifier et de retracer, par un travail interdisciplinaire (philologues, historiens, historiens des sciences, biologistes marins), les espèces concernées, leurs usages et représentations culturelles, mais aussi les impacts des activités humaines (et des changements climatiques) sur leur répartition en Atlantique et en Méditerranée. Ce travail participe donc directement à une meilleure connaissance de l'anthropisation du milieu marin. Pour la recension de cette source (au MNHN Paris), sa numérisation et la mise en ligne des originaux (implantation du site (HumaNum), structure du site, encodage des transcriptions, logiciel EVT 2), deux étudiants stagiaires de M1/M2 EHST seront recrutés et financés en 2022. Nous aurons besoin de l'aide et de l'expérience de la MSHB pour l'édition de corpus numériques. L'amorce du programme scientifique en 2023 (séminaires réguliers, journées d'études de l'équipe), en partenariat avec des chercheurs du MNHN (station de Concarneau), portera sur le corpus (traductions éventuelles, recensement des sources, annotations de lectures, questions et recherches, correspondants, méthode de travail).

Abstract

This project (led by the F. Viète Center) plans to digitize, reference and transcribe unpublished manuscripts by G. Cuvier around a project of reissue of the works of Pliny the Elder (and other naturalists until the modern era) concerning ichthyofauna described since antiquity, and to identify and trace, through interdisciplinary work (philologists, historians, historians of science, marine biologists), the species concerned, their cultural uses and representations, but also the impacts of human activities (and climate change) on their distribution in the Atlantic and the Mediterranean. This work therefore directly contributes to a better knowledge of the anthropization of the marine environment. For the recension of this source (at MNHN Paris), its digitization and the posting of the originals (site layout (HumaNum), site structure, encoding of transcripts, EVT 2 software), two student trainees of M1/M2 EHST will be recruited and funded in 2022. We will need the help and experience of the MSHB for publishing digital corpora. The start of the scientific program in 2023 (regular seminars, team study days), in partnership with researchers from the MNHN (Concarneau station), will focus on the corpus (possible translations, identification of sources, annotations of readings, questions and research, correspondents, working method).

Equipe

Marie-Thérèse Cam

Histoire ancienne

EA 7289 CECJI

Samuel Iglesias

Ichtyologie hauturière

Station Marine de Concarneau EA 7289 CECJI

Julie Le Goïc Auffret**Pierre Savaton**

EHST

EA 1161 CFV Brest

Amarande Laffon

Études grecques

CRHiA - EA 1163

William Pillot

Histoire du monde grec antique

TEMOS UMR 9016

Santiago Aragon

Biologie animale et histoire des sciences Linguistique

PALOC UMR 208

Geoffrey Williams

EA 7289 CECJI

Patricia Gaillard-Seux

Histoire romaine

CERHIO

Pietro Corsi

Histoire des sciences

Oxford University

Axe de recherche

Anthropisation & anthropocène

Responsables

Hervé Ferrière

herve.ferriere@univ-brest.fr

Histoire des sciences et des techniques

CFV

Université de Bretagne Occidentale

Discipline(s)

Histoire ancienne

histoire contemporaine

histoire des sciences

Biologie marine

éthologie

Mots clés thématiques

Cuvier, Pline l'ancien, animaux marins, détermination, manuscrits inédits

Dates du projet

1 janvier 2022 - 31 décembre 2023

Dispositifs de soutien

Humanités numériques