

Reset-MPF : construire et animer un musée virtuel d'archéologie

Contenu sous forme de paragraphes

Projet labellisé dans le cadre de l'appel à projets "incubation interdisciplinaire"

Résumé

Né en 1923 sous l'impulsion d'un aréopage d'érudits, le Musée Préhistorique Finistérien (MPF) à Penmarc'h (Finistère) est désormais fermé, faute de relais locaux pour en assurer le développement. Le projet Reset-MPF se propose de poser les bases de la création d'un modèle numérique du musée à parcourir par la réalité augmentée, permettant au public et aux chercheurs de visiter gratuitement et à distance les collections d'origine en intégrant des données expertes, mais ouvrant aussi sur certains sites archéologiques distants et les paléoenvironnements par la réalité virtuelle. Ce projet autorise aussi à porter un nouveau regard réflexif sur la constitution des collections et des savoirs sur le passé régional. Il comprend trois axes : 1. Sauvegarde et valorisation du patrimoine du MPF, tant ses collections que les nombreux monuments disposés autour du bâtiment ; 2. Partage des connaissances et valorisation de la recherche ; 3. Dynamisation de l'étude scientifique des collections (mise en contexte archéologique, expertise des mobiliers, histoire des collections, des acteurs et des pratiques de collectes en préhistoire). Le consortium qui porte le projet Reset-MPF couvre quatre domaines scientifiques que nous proposons de connecter étroitement : archéologie, paléoenvironnement, épistémologie et informatique. Il définira les contours et principales structures d'un plus ample projet appuyé sur des subsides européens ou régionaux.

Abstract

Born in 1923 under the impetus of a group of scholars, the Musée Préhistorique Finistérien (MPF) in Penmarc'h (Finistère) is now closed due to a lack of local support to ensure its development. The transfer of its collections to a State repository should not mean the death of this museum space: the Reset-MPF project proposes to create a digital model of the museum to be explored through augmented reality, allowing the public and researchers to visit the original collections free of charge and at a distance by integrating expert data, but also opening up to certain distant archaeological sites and paleoenvironments through virtual reality. This project also allows a new reflexive look at the constitution of collections and knowledge about the regional past. It has three main lines of action: 1. safeguarding and enhancing the MPF's heritage, both its collections and the many monuments around the building; 2. sharing knowledge and enhancing research; 3. revitalising the scientific study of the collections (putting them into an archaeological context, expertise of the artefacts, history of the collections, of the actors and of the collection practices in prehistory). The team that supports the Reset-MPF project covers four scientific fields that we propose to connect closely: archaeology, paleoenvironment, epistemology and computer science. It will define the contours and main structures of a larger project supported by European or regional subsidies.

Equipe

Marie-Yvane Daire

Archéologie

UMR 6566 CReAAH

Elias Lopez-Romero

Archéologie

Autre / étranger

Nathalie Richard

Histoire contemporaine

UMR 9016 - TEMOS

Catherine Gorlini

Documentation

UMR 6566 CReAAH

Elena Paillet

Préhistoire

UMR 6566 CReAAH

Nicolas Naudinot

Préhistoire

UMR 7264 CNRS CEPAM

Dominique Marguerie

Paléo-écologie

UMR 6553 ECOBIO

Marion Lemaire

Ecologie, Archéologie, Musée

Université de Rennes 1

Olivier Kayser

Préhistoire

Service Régional de l'Archéologie

Christian Lioto

Muséographie

Comité de soutien du MPF

Valérie Gouranton

Informatique/humanités numériques Archéologie

INSA Rennes, IRISA-Inria

Muriel Mélin

UMR 6566 CReAAH

Francis Bordas

Archéologie

UMR 5608 TRACES (Toulouse)

Clément Nicolas

Archéologie

UMR 8215 Trajectoires (Paris)

Sylvie Boulud

Archéologie

UMR 6566 CReAAH

Axe de recherche

Identités et transitions européennes

Responsables

Grégor Marchand†

CReAAH

Centre National de la Recherche Scientifique

Discipline(s)

Archéologie

patrimoine

Muséographie

Mots clés thématiques

Science ouverte, histoire des sciences, patrimoine, archéologie, humanités numériques

Dates du projet

1 janvier 2022 - 31 décembre 2023

Dispositifs de soutien

