



Performance littéraire, musicale et dansée, « Fantômes de la Pointe »

Dans le cadre du projet Littécriture, porté par Jean-Manuel Warnet (maître de conférences à l'UR HCTI, université de Bretagne occidentale) et Nathalie Brillant-Rannou (maîtresse de conférences à l'UR CELLAM, université Rennes 2), Camille Deslauriers a obtenu un mois de chaire de l'IDA à l'université Rennes 2.

Camille Deslauriers, [écrivaine](#) et [revuiste](#), est [enseignante-chercheuse](#) en études littéraires à l'université du Québec à Rimouski où elle enseigne la création. Elle est impliquée dans plusieurs projets de recherche-crédation transdisciplinaires, dont Littécriture.

Tina Laphengphratheng et Erika Arsenault, étudiantes à l'UQÀR participent au programme dans le cadre d'un séjour de recherche en Europe.

Venez à la rencontre de Camille Deslauriers le jeudi 23 mars de 17h30 à 20h pour une performance littéraire, musicale et dansée, « Fantômes de la Pointe » issue de l'écriture du texte « Ce que je sais des berges ». La performance inclut un échange avec le public - amphithéâtre O, université Rennes 2, entrée libre.

Avec :

Camille Deslauriers : textes et lecture

Rosaline Deslauriers : jeu (violon, mandoline, voix) et mise en scène

Claire Bouillot : danse et chorégraphies

Camille Deslauriers réalisera également une Classe de Maître dans le cadre de la résidence d'écriture du projet de recherche-crédation "Littécriture" sur l'île d'Ouessant avec des étudiant.e.s de l'UEO Pro Ecritures créatives à l'ère numérique de l'université Rennes 2, des étudiant.e.s de la licence Arts de Brest, des chercheur.se.s et écrivain.es du projet.