

Portraits de pays La Bretagne

Journées organisées dans le cadre du programme de recherche labellisé FICTOGRAPH, « le photolittéraire entre fiction et non-fiction : quelques espaces polysémiotiques et polymédiatiques autour de l'idée de 'pays' ». Il est porté par Jean-Pierre Montier, professeur à l'université Rennes 2, membre du Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes (CELLAM - EA 3206).

L'ensemble du programme FICTOGRAPH comprend quatre moments :

1. Un colloque à Cerisy-la-Salle, en juillet 2019, sur le genre du « Portraits de Pays »
2. Deux journées d'étude, l'une à Rennes et l'autre à Brest, les 30-31 janvier 2020, intitulés « Portraits de pays : La Bretagne »
3. Une seconde journée d'étude, sur les « Portraits de pays dans les collections jeunes publics, Europe-Amérique, 19ème-21ème siècles », à Rennes, le 11 mars 2020
4. Un second colloque à Cerisy-la-Salle, en juin 2020, sur « Les Cartes postales dans la littérature et les arts ».