Créations, Arts, Sciences, Techniques

Contenu sous forme de paragraphes

Le réchauffement climatique hier ou aujourd'hui, la crise multiforme occasionnée par la Covid-19, auront sans aucun doute dans les années à venir des effets sur la possibilité concrète de se livrer à des pratiques artistiques et créatives définitivement condamnées à être jugées non-essentielles... à moins de développer une nouvelle alliance avec les scientifiques et ingénieurs en quête de médiations pour mieux comprendre, discuter et produire le monde d'après. Si les rencontres, les croisements entre arts et sciences n'ont pas attendu ces nouvelles crises, ces dernières nous incitent plus que jamais à (re)venir les questionner.

En prolongeant les réflexions engagées auparavant dans le cadre du pôle "Arts et création" de la MSHB, il s'agit d'interroger les pratiques de créations dans les arts, les sciences et les techniques. Ce nouveau programme de constitution d'un Groupe de travail interdisciplinaire s'inscrit au croisement des axes "Anthropisation & anthropocène" et "Démocratie, transformations & expérimentations" de la MSHB. En effet, il s'agit tout à la fois d'interroger la création artistique en régime écologique ou climatique afin d'examiner les contributions artistiques aux enjeux communicationnels démocratiques, notamment au moyen d'approches expérimentales hybridant arts et sciences. Deux pistes semblent se dégager autour de l'inattendu, de l'indisciplinarité, et des objets à créer.

Sans nous départir du point de vue pragmatique adopté dans le précédent séminaire "Comment créer ?", il convient de questionner les rencontres, collaborations, interpellations, interpénétrations des pratiques, domaines, projets artistiques et scientifiques ou techniques. Comment s'opère la création, l'innovation, la fabrication d'objets ou d'artefacts signifiant ou agissant dans ces différents domaines, à leurs frontières, à leurs marges ou dans de nouvelles alliances à explorer ?

Équipe

Sylvie Bauer	Agathe Dirani	Laurence Gaida-Dahan
Littérature américaine	Sciences de l'éducation	Littérature comparée
ACE	CREAD	CRIT
Université Rennes 2	Université Rennes 2	Université de Franche-Comté
Thierry Lefort	Stefan Neuwirth	Kimberley Page-Jones
Arts plastiques	Mathématiques	Études Britanniques
CREAD	LMB	HCTI
Université Rennes 2	Université de Franche-Comté	UBO
Yves Quéré	Anne-Lyse Renon	
Télécommunication	Design graphique	
Lab-STICC	PTAC	
UBO	Université Rennes 2	

Axe de recherche
Anthropisation & anthropocène
Démocratie, expérimentations et transformations
Responsables
Claudia Desblaches
Littérature américaine
ACE
Université Rennes 2
Christophe Camus
Sociologie
GRIEF
ENSAB
Dates du projet
27 mai 2021 - 27 mai 2023
Dispositifs de soutien
GTI