



L'édition numérique de la correspondance de Mme Du Deffand pour une lecture interdisciplinaire

Programme

9h15

Accueil des participantes et participants

9h30

Mot de bienvenue & présentation du projet par l'équipe e.Du.Deffand Marianne Charrier-Vozel, Université de Rennes, Université de Bretagne Occidentale Geoffrey Williams, Université de Bretagne Sud

En collaboration avec Mélinna Caron (Téluq Université), Marine Parra, Bénédicte Peralez-Peslier (Université Sorbonne-Nouvelle)

10h00

Les rapports entre papier et numérique au cours de l'édition de correspondances

Marie Dupont, Association François Guizot

10h30

Du Deffand et Voltaire : Dialogue entre les bases de données

Glenn Roe, Sorbonne Université

11h00 : Pause

11h20

L'analyse automatique des sentiments et des émotions dans l'édition Collin (1809)

Motasem Alrahabi, Sorbonne Université

11h50

Cartographie numérique de textes littéraires : Éléments méthodologiques et état de l'art

Carmen Brando, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales

12h30 : Déjeuner

14h00

Pour une typologie et une indexation des références à la musique et aux spectacles dans la correspondance de Mme Du Deffand

Marie Demeilliez, Université de Grenoble Alpes

14h30

Mme Du Deffand au théâtre : Spectacles et humanités numériques

Christophe Schuwey, Université Bretagne Sud

15h00 : Pause

15h20

Conclusion

Discussion animée par Geoffrey Williams, Université Bretagne Sud, équipe e.Du.Deffand

16h15 : Réception de fin de journée