



Édition numérique XML/TEI des Caractères de La Bruyère

Contenu sous forme de paragraphes

Projet accompagné dans le cadre de l'appel à projets "humanités numériques"

Résumé

Le projet *Caranum* vise à établir la première édition XML/TEI de référence des *Caractères* de Jean de La Bruyère, monument du Classicisme et *best-seller* de la fin du XVIIe siècle français. Lu dans tout le royaume et l'Europe, traduit en anglais, imité à maintes reprises, l'ouvrage élabore et propage des idées, valeurs et concepts fondamentaux de la modernité occidentale. La pertinence particulière d'une édition numérique tient aux modalités éditoriales de l'ouvrage : de 1688 à 1694, les *Caractères* sont réédités chaque année avec des modifications et des mises à jour considérables. Loin d'être les brouillons d'une œuvre en devenir, comme on a longtemps voulu le croire, ces multiples éditions sont le signe d'une plateforme médiatique que La Bruyère mobilise année après année pour intervenir dans les querelles (politiques, littéraires, religieuses, etc.) contemporaines et construire progressivement sa carrière d'auteur, jusqu'à son élection à l'Académie française. Chaque édition de l'ouvrage est donc un texte à part entière pour un contexte bien précis, et chaque ajout et modification révèlent une évolution de la culture et des débats contemporains. Face aux éditions critiques imprimées, contraintes d'aplanir ces différentes strates du texte en une seule version, une édition numérique transformerait notre appréhension des *Caractères* en permettant aux lecteurs et chercheurs de replonger dans les différentes strates de l'ouvrage et d'en révéler toute la richesse et la complexité.

Equipe

Françoise Trémolières

CELLAM

Agnès Cousson

CECJI Brest

Mathilde Bombart

IHRIM

Bérandère Parmentier

CieLLam

Charles Olivier Stiker-Métral Marc Escola

ALITHILA

Université de Lausanne

Geoffrey Turnvosky

Université de Washington à Seattle

Axe de recherche

Démocratie, expérimentations et transformations

Responsables

Christophe Schuwey

littérature

HCTI

Université Bretagne Sud

Discipline(s)

littérature

Humanités numériques

Mots clés thématiques

Édition numérique, Histoire du livre et de l'édition, histoire de la lecture, Histoire des idées, Littérature française

Dates du projet

1 septembre 2023 - 31 août 2025

Dispositifs de soutien

Humanités numériques