Collections, lectures, insectes

Contenu sous forme de paragraphes

En 2008, Hubert Reeves revenait sur l'affirmation sans doute apocryphe d'Albert Einstein, selon laquelle le sort des humains serait lié à celui des abeilles, et concluait : "la phrase, quelle que soit la version, véhicule un message important : le sort de l'humanité est lié à celui des pollinisateurs. Et ce sont surtout des insectes, dont les abeilles". Depuis, l'extinction des insectes est devenue un sujet particulièrement médiatisé, en raison de sa valeur d'indicateur des menaces qui pèsent sur l'environnement dans son équilibre actuel et sur nos sociétés.
En novembre 2022, à son tour, le CNRS se faisait l'écho des menaces que fait peser le dérèglement climatique sur les insectes, piliers du bon fonctionnement des écosystèmes : "Un consortium international de plus de 70 scientifiques vient de publier un article […] dans le journal *Ecological Monographs* [qui] fait directement écho aux avertissements du GIEC sur les risques liés à l'augmentation rapide des températures moyennes du globe et l'intensification des événements extrêmes. […] L'article formule plusieurs recommandations clés à adopter pour aider les insectes face au changement climatique. A la fois les pouvoirs publics, les scientifiques et l'ensemble des citoyens doivent être impliqués dans l'effort de protection."

C'est dans ce contexte que nous concevons le travail interdisciplinaire autour de l'intérêt que peut constituer la littérature jeunesse sur les insectes, comme moyen de faire connaître ces "petites bêtes", de les observer, d'en comprendre le rôle et d'agir pour leur acceptation et leur préservation dans notre environnement.
Le groupe de travail interdisciplinaire développe deux axes afin de promouvoir la réflexion quant aux possibles interfaçages avec les sciences de la vie et de la terre.

- une réflexion sur le lien dialogique entre la littérature comprise comme champ de fiction et la vulgarisation des sciences
- une interrogation sur les usages et la portée des livres pour la jeunesse mettant en scène les insectes, et sur l'usage éducatif qui peut en être fait dans le cadre d'une politique d'éducation à l'environnement

il s'agit de dégager des pistes d'action pour comprendre dans quelle mesure cette littérature est un levier permettant de comprendre la constitution des imaginaires, des représentations, héritées et toujours opérantes pour certaines, sur les insectes, et les évolutions de cette littérature dans le contexte d'un éveil aux questions environnementales.

Équipe

Caroline Chevallier
responsable du fonds ancien
Service commun de la documentation
Université Rennes 2

Glenn Dubois
Collections de zoologie et entomologie
Université de Rennes

Daiane Fernandes Ferreira
Littératures
Cellam
Université de Rennes 2
Universidade de Sao Paolo
(Brésil)

Christophe Guégo
SVT
INSPE
Université de Cergy
AFPSVT
fédération Biogée

Laurence Le Guen
Littératures
Cellam
académie de Nantes

Marion Lemaire
responsable des collections muséales
Université de Rennes

Anne Le Ralec
Sciences du vivant
Institut Agro Rennes-Angers

Sophie Levert
responsable du service de documentation
Institut Agro Rennes-Angers

Christine Rivalan Guégo
Littératures
Cellam
Université Rennes 2

Dolores Thion
Littératures
Cellam
Université Rennes 2

Hélène Valotteau
responsable du pôle jeunesse et patrimoine
médiathèque Françoise Sagan
Ville de Paris

Axe de recherche
Anthropisation & anthropocène
Responsables
Catherine Sablonnière
Littératures
CELLAM
Université Rennes 2
Véonique Vié
Physique [physics]
Institut de physique de Rennes
Maison pour la Science
Université de Rennes
Dates du projet
1 septembre 2023 - 1 septembre 2024
Dispositifs de soutien
GTI