

## Collections, lectures, insectes

Contenu sous forme de paragraphes

En 2008, Hubert Reeves revenait sur l'affirmation sans doute apocryphe d'Albert Einstein, selon laquelle le sort des humains serait lié à celui des abeilles, et concluait : "la phrase, quelle que soit la version, véhicule un message important : le sort de l'humanité est lié à celui des pollinisateurs. Et ce sont surtout des insectes, dont les abeilles". Depuis, l'extinction des insectes est devenue un sujet particulièrement médiatisé, en raison de sa valeur d'indicateur des menaces qui pèsent sur l'environnement dans son équilibre actuel et sur nos sociétés.

En novembre 2022, à son tour, le CNRS se faisait l'écho des menaces que fait peser le dérèglement climatique sur les insectes, piliers du bon fonctionnement des écosystèmes : "Un consortium international de plus de 70 scientifiques vient de publier un article [...] dans le journal *Ecological Monographs* [qui] fait directement écho aux avertissements du GIEC sur les risques liés à l'augmentation rapide des températures moyennes du globe et l'intensification des événements extrêmes. [...] L'article formule plusieurs recommandations clés à adopter pour aider les insectes face au changement climatique. A la fois les pouvoirs publics, les scientifiques et l'ensemble des citoyens doivent être impliqués dans l'effort de protection."

C'est dans ce contexte que nous concevons le travail interdisciplinaire autour de l'intérêt que peut constituer la littérature jeunesse sur les insectes, comme moyen de faire connaître ces "petites bêtes", de les observer, d'en comprendre le rôle et d'agir pour leur acceptation et leur préservation dans notre environnement.

Le groupe de travail interdisciplinaire développe deux axes afin de promouvoir la réflexion quant aux possibles interfaçages avec les sciences de la vie et de la terre.

- une réflexion sur le lien dialogique entre la littérature comprise comme champ de fiction et la vulgarisation des sciences
- une interrogation sur les usages et la portée des livres pour la jeunesse mettant en scène les insectes, et sur l'usage éducatif qui peut en être fait dans le cadre d'une politique d'éducation à l'environnement

il s'agit de dégager des pistes d'action pour comprendre dans quelle mesure cette littérature est un levier permettant de comprendre la constitution des imaginaires, des représentations, héritées et toujours opérantes pour certaines, sur les insectes, et les évolutions de cette littérature dans le contexte d'un éveil aux questions environnementales.

### Équipe

Caroline Chevallier  
responsable du fonds ancien  
Service commun de la documentation  
Université Rennes 2

Glenn Dubois  
Collections de zoologie et entomologie  
Université de Rennes

Daiane Fernandes Ferreira  
Littératures  
Cellam  
Université de Rennes 2  
Universidade de Sao Paolo  
(Brésil)

Christophe Guégo  
SVT  
INSPE  
Université de Cergy  
AFPSVT  
fédération Biogée

Laurence Le Guen  
Littératures  
Cellam  
académie de Nantes

Marion Lemaire  
responsable des collections muséales  
Université de Rennes

Anne Le Ralec  
Sciences du vivant  
Institut Agro Rennes-Angers

Sophie Levert  
responsable du service de documentation  
Institut Agro Rennes-Angers

Christine Rivalan Guégo  
Littératures  
Cellam  
Université Rennes 2

Dolores Thion  
Littératures  
Cellam  
Université Rennes 2

Hélène Valotteau  
responsable du pôle jeunesse et patrimoine  
médiathèque Françoise Sagan  
Ville de Paris

Axe de recherche  
Anthropisation & anthropocène  
Responsables  
Catherine Sablonnière  
Littératures  
CELLAM  
Université Rennes 2  
Véronique Vié  
Physique [physics]  
Institut de physique de Rennes  
Maison pour la Science  
Université de Rennes  
Dates du projet  
1 septembre 2023 - 1 septembre 2024  
Dispositifs de soutien  
GTI