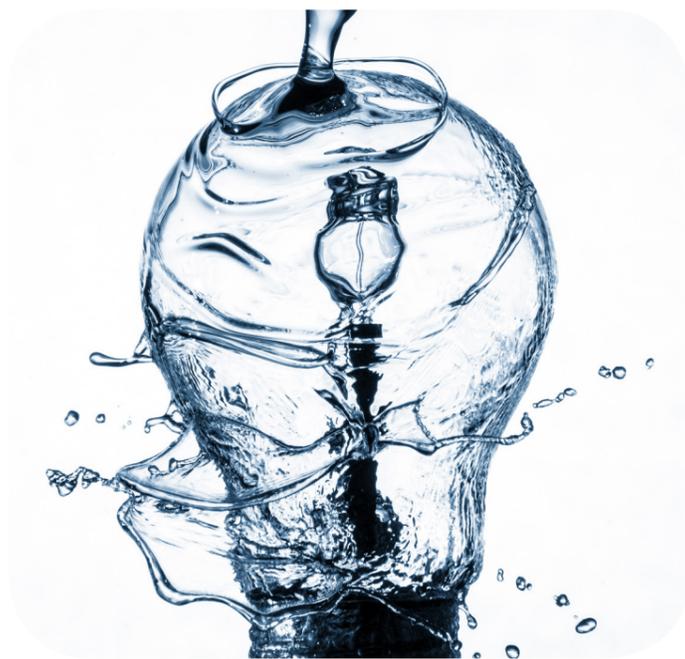


Maison <sup>DES</sup>  
Sciences  
de l'Homme  
EN Bretagne

# Perspectives SHS



**Jeudi 28 mars 2019**

Amphithéâtre Robert Castel

Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne

[mshb.fr](http://mshb.fr)

**Maison des Sciences  
de l'Homme en Bretagne**

Université Rennes 2 • USR CNRS 3549  
2, avenue Gaston Berger  
CS 24307 – 35043 Rennes cedex



## Matin

9h00 > 9h20    **Accueil**

9h20 > 9h45    **Introduction**

- **Maria-Teresa Pontois**, Responsable de la valorisation de la recherche en SHS, InSHS CNRS
- **Nicolas Thély**, Directeur de la MSHB
- **Anne-Laure Le Nadant**, Professeur en sciences de gestion, Université Rennes 2, LiRIS (EA 7481)

9h45 > 11h    **Valoriser la recherche en SHS pour favoriser l'innovation**

*Table ronde animée par Arnaud Wassmer*

Diffuser les résultats au-delà de la sphère académique

- **Clément Marinos**, Maître de conférences en économie, Université Bretagne Sud, LEGO (EA 2652)

Collaborer avec les entreprises et les acteurs socio-économiques

- **Julien Bouillé**, Maître de conférences en marketing et comportement du consommateur, Université Rennes 2, LiRIS (EA 7481)
- **Amélie Bellion**, Maître de conférences en marketing et comportement du consommateur, Université Rennes 2, LiRIS (EA 7481)
- **Pascal Glémoin**, Maître de conférences en sciences de gestion et en économie sociale et solidaire, Université Rennes 2, LiRIS (EA 7481)

11h > 11h15    **Pause**

11h15 > 12h30    **Renouveler les pratiques de recherche en gestion**

Vers des événements scientifiques plus ouverts ? Une approche collaborative par l'exploration de la ville

- **François-Xavier de Vaujany**, Professeur en management et organisation, Université de Paris Dauphine, PSL

12h30 > 14h    **Buffet**

## Après-midi

### 14h > 14h30 **Présentation du salon Innovatives**

- **Pierre-Yves Saillant**, commissaire du salon Innovatives SHS, CNRS

### 14h30 > 16h30 **Trajectoire des projets labellisés**

*Table ronde animée par Arnaud Wassmer*

- **Marie-Yvane Daire**, Directrice de recherche en archéologie au CNRS, Université de Rennes 1, CReAAH (UMR 6566) - projet ALOA
- **Clément Marinos**, Maître de conférences en économie, Université Bretagne Sud, LEGO (EA 2652) - projet INTIMIDE
- **Marion Del Sol**, Professeur en droit privé, Université de Rennes 1, IODE (UMR 6262) - projet COMARIS
- **Laurence Corbel**, Maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art, Université Rennes 2, PTAC (EA 7472) - projet ECCO AMLAT
- **Grégor Marchand**, Directeur de recherche en archéologie au CNRS, Université de Rennes 1, CReAAH (UMR 6566) - projet CIMATLANTIC
- **Annick Cossic**, Professeur en littérature et civilisation anglophones, Université de Bretagne Occidentale, HCTI (EA 4249) - projet SOCIALUM
- **Virginie Lethiais**, Maître de conférences en économie, IMT Atlantique, LEGO (EA 2652) - projet MORICETT

# **ALeRT (Archéologie, Littoral et Réchauffement Terrestre) Outre Atlantique ALOA**

*Projet labellisé par la MSHB en 2016*

## **Composition de l'équipe**

### **Responsable scientifique**

**Marie-Yvane Daire**

UMR 6566 CReAAH

Centre National de la Recherche Scientifique

### **Isabel Rivera Collazo**

Archéologie environnementale

Université de Californie et Université de Porto Rico

### **Chloë Martin**

Archéologie littorale, Traitement et base de données, Communication

UMR 6566 CReAAH

### **Catherine Dupont**

Archéomalacologie, Biologie marine

UMR 6566 CReAAH

### **Elias Lopez-Romero**

SIG, Traitement des données littorales (préhistoire)

Durham University

### **Hervé Regnaud**

Géomorphologie côtière

UMR 6554 LETG

### **Laurent Quesnel**

UMR 6566 CReAAH

# **ALeRT (Archéologie, Littoral et Réchauffement Terrestre) Outre Atlantique ALOA**

## **Résumé**

Les littoraux subissent depuis plusieurs décennies une évolution rapide et des risques accrus (érosion, submersion...) menaçant non seulement des populations actuelles mais aussi le patrimoine naturel et culturel côtier. Ainsi, des milliers de sites archéologiques et historiques sont chaque jour menacés de disparition, avec ce que cela suppose de perte du point de vue patrimonial et scientifique. En réponse à cette problématique, un programme de recherche et de science participative est développé depuis 2006 dans l'Ouest de la France et rayonne sur la façade atlantique de l'Europe, le projet ALeRT (Archéologie Littoral et Réchauffement Terrestre), dont les principaux objectifs sont la connaissance du patrimoine littoral, l'évaluation de sa vulnérabilité et des moyens d'intervention, la sensibilisation des communautés et des gestionnaires. Ce projet est porté par un groupe interdisciplinaire et interinstitutionnel de chercheurs ; forts de 10 années d'expérience régionale et nationale, ils proposent aujourd'hui de mettre leur démarche et les outils innovants déjà développés au service d'un programme, géographiquement plus étendu, en partant de l'Armorique pour aller vers l'Amérique, et plus précisément les îles de la mer des Caraïbes. « ALeRT Outre Atlantique » (ALOA) vise le développement d'une coopération internationale sur cette thématique, le terrain d'étude retenu étant l'île de Porto Rico pour la première phase (2017-18) qui pourra être étendue ensuite à plusieurs îles des petites et grandes Antilles.

# Tiers lieux et nouveaux modes d'innovation : Le cas des entrepreneurs de ville petite et moyenne INTIMIDE

*Projet labellisé par la MSHB en 2016*

## Composition de l'équipe

### **Responsable scientifique**

**Gerhard Krauss**

UMR 6590 ESO  
Université Rennes 2

**Raphaël Suire**

Économie  
EA 4272 LEMNA

**Flavie Ferchaud**

Aménagement de l'espace  
UMR 6590 ESO

**Clément Marinos**

Économie  
EA 2652 LEGO

**Guy Baudelle**

Géographie & Aménagement de l'espace  
UMR 6590 ESO

**Sophie Boutillier**

Économie & Sociologie  
UMR 8019 Clersé

**Basile Michel**

Aménagement de l'espace  
UMR 6590 ESO

**Angelo Dossou-Yovo**

Management  
Glendon Campus, York University

**Arnaud Scailerez**

Sciences de gestion  
Télé Université du Québec

**Diane-Gabrielle Tremblay**

Économie & Sociologie  
Télé Université du Québec

## **Tiers lieux et nouveaux modes d'innovation : Le cas des entrepreneurs de ville petite et moyenne INTIMIDE**

### **Résumé**

Depuis les années 2000, on constate l'émergence de nouvelles générations d'entrepreneurs innovants qui évoluent dans des espaces désignés « tiers-lieux ». Ces espaces collaboratifs reposent sur les synergies et les échanges informels entre acteurs. Ils regroupent notamment les fablabs, les cantines numériques et les espaces de co-working. Si les métropoles, et plus largement les grands pôles urbains, ont, dans un premier temps, été des emplacements privilégiés pour aménager ces infrastructures, elles se développent aussi dans les villes petites et moyennes. Le principe de fonctionnement des tiers-lieux repose notamment sur la mise en réseaux des acteurs, le partage d'un même espace jouant un rôle central dans l'émergence de nouvelles relations sociales. En outre, le développement des réseaux numériques, autorisés par le haut-débit, ouvre de nouvelles perspectives aux entreprises en termes de circulation de l'information. Notre projet vise à interroger leur articulation avec les réseaux sociaux des entrepreneurs utilisateurs de ces tiers-lieux. Ce projet de recherche s'intéresse aux nouvelles formes d'innovation dans des espaces non métropolisés. Quel est le rôle de ces tiers-lieux hors métropoles ?

Répondent-ils aux besoins d'innovation des entrepreneurs ? Ces lieux ont-ils la même fonction dans les espaces peu denses et dans les espaces dits centraux ? Satisfont-ils aux impératifs d'encastrement social des entrepreneurs mis en évidence dans les processus d'innovation ? La reconstitution des trajectoires permettra de saisir le rôle de tiers-lieux dans la mise en réseau des entrepreneurs, mais aussi de différencier l'analyse en fonction des profils et des parcours entrepreneuriaux. L'originalité du projet repose principalement sur le cadre géographique particulier des villes petites et moyennes.

# Construction du marché du risque santé. Exemple exemplaire des mutations de l'État social et de sa gouvernance COMARIS

*Projet labellisé par la MSHB en 2016*

## Composition de l'équipe

### Responsable scientifique

**Marion Del Sol**

UMR 6262 IODE

Université de Rennes 1

**Josépha Dirringer**

Droit privé

UMR 6262 IODE

**Tiphaine Le Yoncourt**

Histoire du droit

UMR 6262 IODE

**Sylvie Moisdon-Chataigner**

Droit privé

UMR 6262 IODE

**Jean-Marie André**

Économie

UMR 6051 ARENES

**Gaël Coron**

Sociologie politique

UMR 6051 ARENES

**Philippe Abecassis**

Économie

UMR 7234 CEPN |

**Philippe Batifoulier**

Économie

UMR 7234 CEPN |

**Nathalie Coutinet**

Économie

UMR 7234 CEPN |

**Jean-Paul Domin**

Économie

EA 6292 Regards

**Anne-Sophie Ginon**

Droit privé

EA 4419 IRERP

**Franck Héas**

Droit privé

UMR 6297 DCS

**Jean-Philippe Lhernould**

Droit privé

EA 230 ERDP

**Philippe Martin**

Droit privé

UMR 5114 COMPTRASEC

**Antoine Math**

Économie

Institut de Recherches Économiques et Sociales (IRES)

**Catherine Sauviat**

Économie

Institut de Recherches Économiques et Sociales (IRES)

**Catherine Vincent**

Sociologie politique

Institut de Recherches Économiques et Sociales (IRES)

**Marc Rodwin**

Droit de la santé

Suffolk University Law School - Boston

**Pierre-André Chiappori**

Économie

Columbia University - New York

# **Construction du marché du risque santé. Exemple exemplaire des mutations de l'État social et de sa gouvernance COMARIS**

## **Résumé**

Sur le marché du risque santé, un processus de reconfiguration est à l'oeuvre. Il se manifeste notamment par l'obligation de couverture complémentaire pour les salariés. La forte originalité du projet est de saisir ensemble les mutations de la protection sociale complémentaire et celles de l'État social qui devient à la fois prescripteur et incitateur. Grâce à la pluridisciplinarité de l'équipe, le projet vise à théoriser la construction juridique de ce marché et à la mettre en perspective avec l'analyse économique et celle de la sociologie politique. Le projet se propose aussi d'appréhender les usages que les acteurs privés (côté « offre » et, indirectement, côté « demande ») font des instruments juridiques du marché et leur capacité d'innovation sociale. Les pratiques de deux catégories d'acteurs seront particulièrement observées et analysées : les acteurs mutualistes (d'où le partenariat avec un acteur mutualiste majeur, la MGEN) et les interlocuteurs sociaux (d'où le partenariat avec l'IRES). Le projet comportera également une dimension comparée, d'une part, avec l'Allemagne afin de mesurer l'influence de l'Union européenne et mettre en perspective les "usages" de l'Europe et, d'autre part, avec les USA en raison des transformations, sous l'effet de l'Obamacare, du marché de l'assurance santé (transformations interrogeant la place de la protection sociale professionnelle, le rôle des syndicats, la place respective de l'assurance privée et de l'assurance sociale).

# Écritures et paroles d'artistes : contributions aux scènes artistiques contemporaines d'Amérique latine

## ECCO AMLAT

*Projet labellisé par la MSHB en 2016*

### Composition de l'équipe

#### **Responsable scientifique**

**Laurence Corbel**

EA 7472 PTAC

Université Rennes 2

**Marie Boivent**

Arts plastiques

EA 3208 APP

**Rita Olivieri-Godet**

Littérature brésilienne

EA 4327 ERIMIT

**Nathalie Boulouch**

Histoire de l'art & Histoire de la photographie

EA 1279 HCA

**Tania Bruguera**

Artiste

ENSBA de Paris

**Ana Cecilia Hornedo**

Théorie et histoire de l'art

UMR 8566 CEHTA

**Jacinto Lageira**

Esthétique & Philosophie de l'art

UMR 8218 ACTE

**Aliocha Imhoff**

Esthétique

UMR 8218 ACTE

**Elena Lespes Munoz**

Esthétique

UMR 8218 ACTE

**Kantuta Quirós**

Esthétique & Philosophie de l'art

UMR 8218 ACTE

**Annabela Tournon**

Théorie et histoire de l'art

UMR 8566 CEHTA

**Maike Aden**

Histoire de l'art & musicologie

Université de Cologne, Dortmund et Salzburg

**Gwen Allen**

Histoire de l'art

San Francisco State University

**Paula Barreiro Lopez**

Histoire de l'art

Université de Barcelone

**Berenice Gustavino**

Histoire de l'art

Université Nationale de La Plata (UNLP) &

Universidad Nacional de las Artes (UNA)

**Ana Kiffer**

Littérature comparée

Université catholique de Rio de Janeiro (PUCRio)

**Paulo Silveira**

Arts visuels

Université fédéral de Rio Grande del Sul de Porto

Alegre

# Écritures et paroles d'artistes : contributions aux scènes artistiques contemporaines d'Amérique latine

## ECCO AMLAT

### Résumé

ECCO AMLAT est un projet de recherche sur les productions discursives écrites et orales des artistes d'Amérique latine. Il se propose de réunir des chercheurs de champs disciplinaires différents (philosophie de l'art, histoire de l'art, études littéraires, sociologie et arts plastiques) afin de croiser des approches diversifiées sur les discours et de mettre à profit la complémentarité de leurs compétences.

Cette recherche vise à mettre en avant la dimension performative, critique et politique des énoncés : il s'agit d'interroger ce que font les artistes avec les mots, selon l'approche développée par John Austin dans *How to Do Things with Words*. Dans cette perspective, nous nous intéressons à toute forme d'intervention des artistes dans l'espace public (au sens défini par Habermas), sous une forme verbale ou écrite. Il s'agit ainsi d'élargir le corpus des énoncés théoriques susceptibles d'être étudiés en donnant une visibilité à une production extrêmement dispersée, souvent abordée à travers les « canons » d'une histoire de l'art privilégiant un ensemble restreint d'individualités ou de mouvements presque exclusivement occidentaux.

Cette approche sera aussi l'occasion de s'intéresser aux nombreux échanges (correspondances épistolaires, conversations publiques, rencontres artistiques) qui se sont développés entre les artistes de cette aire géographique, témoignage des collaborations, des divergences voire des conflits qui ont animé et structuré ces dialogues. Cette recherche se propose ainsi d'étudier les questions autour desquelles s'organisent les débats artistiques dans des ensembles nationaux, régionaux et transnationaux, les stratégies de positionnement des artistes dans un espace mondial, ainsi que l'histoire de la formation des concepts, leur circulation et leur reformulation selon les contextes.

**Monde des morts/monde des vivants en France Atlantique.  
De l'anthropologie des populations  
aux identités préhistoriques  
CIMATLANTIC**

*Projet labellisé par la MSHB en 2015*

**Composition de l'équipe**

**Responsable scientifique**

**Grégor Marchand**

UMR 6566 CReAAH

Centre National de la Recherche Scientifique

**Amélie Vialet**

Préhistoire

UMR 7194 MNHN – UPVD

**Claire Artemyz**

Photographie

UMR 7194 MNHN – UPVD

**Jean-Baptiste Barreau**

Informatique

UMR 6566 CReAAH

**Benoit Bertrand**

Anthropologue

Direction de l'archéologie

**Thomas Colard**

Médecine légale / Anthropologie

Unité de Taphonomie Médico Légale de Lille

**Bruno Boulestin**

Médecine / Anthropologie

UMR 5199 PACEA

**Fanny Chenal**

Anthropologie

INRAP

**David Cuenca Solana**

Archéologie

UMR 6566 CReAAH

**Catherine Dupont**

Préhistoire

UMR 6566 CReAAH

**Pauline Fontan**

Anthropologie

Institut de Paléontologie Humaine

**Colas Guéret**

Préhistoire

UMR 7041 Arscan

**Arnaud Hurel**

Préhistoire

UMR 7194 MNHN – UPVD

**Yann Le Jeune**

Préhistoire

Service Régional d'Archéologie des

Pays-de-la-Loire

**Gérald Musch**

Artiste peintre

Belle-Ile-en-Mer

**Solange Rigaud**

Préhistoire

UMI 3199 CIRHUS

**Pierre Stéphane**

Géomorphologie littorale

UMR 6554 LETG GEOMER

**Rick Schulting**

Archéologie

Institute of Archaeology - Oxford

**Anne Tresset**

Archéozoologie

UMR 7209 Archéozoologie, Archéobotanique:

sociétés, pratiques et environnements

**Emmanuelle Vigier**

Archéologie

Musée de Préhistoire de Carnac

**Rita Peyroteo Stjerna**

Archéologie

Uppsala University

**Graeme Warren**

Archéologie

UCD School of Archaeology

# Monde des morts/monde des vivants en France Atlantique. De l'anthropologie des populations aux identités préhistoriques CIMATLANTIC

## Résumé

Sur les littoraux du Portugal jusqu'au Danemark, les groupes humains de la Préhistoire récente, contemporains de l'Holocène, ont abandonné des accumulations considérables de coquilles marines ou estuariennes sur leurs habitats. Les divers noms vernaculaires employés pour les désigner (concheros, concheiros, kjøkkenmøddingen, kitchenmidden, shellmidden, amas coquilliers) disent assez l'étrangeté de ces sites aux yeux des archéologues, tout comme ils désignent - de manière réductrice - un rapport étroit aux mollusques marins. Qui plus est, ces monticules de détritiques parfois hauts de plusieurs mètres ont partout été le siège de cimetières, installés au sein même des villages. Ces sites préhistoriques sont alors des sources essentielles de documentation concernant les économies, les structures sociales ou les mondes symboliques.

Le programme CIMATLANTIC souhaite interroger plus particulièrement la documentation recueillie dans le Morbihan, qui reste unique sur le territoire français depuis plus d'un siècle. C'est dans les années 1930 que Marthe et Saint-Just Péquart devaient fouiller les sites exceptionnels de Téviec et de Hoëdic, qu'ils surent d'ailleurs bien valoriser dans la communauté scientifique de l'époque. Les enjeux scientifiques concernent d'abord la nature même de ces sociétés et la place qu'il faut leur faire dans les scénarios de la néolithisation. Ces économies de prédation marines sont attestées à partir de 6200 avant notre ère et elles vont céder la place vers 5000 aux pratiques agricoles du Néolithique. Il semble d'ailleurs que l'héritage de ces populations de chasseurs-cueilleurs soit des plus ténus. Mais plutôt que dans le registre technique, ne doit-on pas les chercher dans les gènes mêmes des populations, dans leurs symboles ou dans leurs réseaux sociaux ? Ce sont ces dimensions que le programme CIMATLANTIC entend explorer.

# La sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : l'émergence d'un nouveau modèle de société **SOCIALUM**

*Projet labellisé par la MSHB en 2010*

## Composition de l'équipe

### Responsable scientifique

**Annick Cossic**

Langues et littératures anglaises (18ème siècle)

EA 4249 HCTI

Université de Bretagne Occidentale

**Alain KERHERVE**

Anglais

EA 4249 HCTI

**Norbert COL**

Anglais

FRE 2015 TEMOS

**Ioana GALLERON**

Littérature française (XVIIIe siècle)

EA 4249 HCTI

**Hélène DACHEZ**

Littérature britannique

CAS (Culture Anglo-Saxonnes)

**Marianne CHARRIER-VOZEL**

Littérature française (XVIIIe siècle)

UMR 6051 ARENES

**Alain CAUBET**

médecine

UMR 6262 IODE

**Elizabeth DUROT-BOUCE**

Anglais

EA 4249 HCTI

**Allan INGRAM**

Anglais

University of Northumbria - Newcastle

**Leigh WETHERALL-DICKSON**

University of Northumbria - Newcastle

# La sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : l'émergence d'un nouveau modèle de société SOCIALUM

## Résumé

Les travaux des chercheurs participant au projet débiteront par un état des lieux effectué par un sociologue invité dans le cadre d'une conférence visant à définir la sociabilité qui, selon la thèse de M. Forsé (1991), « désigne l'ensemble des relations qu'un individu entretient avec d'autres compte tenu de la forme que prennent ces relations ».

Le concept de sociabilité n'a pas la même historicité en France et en Grande-Bretagne ; il a été introduit dans les sciences sociales grâce au sociologue allemand Georg Simmel (1981) qui y voit une forme d'interaction, insistant sur « le lien de réciprocité qui flotte en quelque sorte librement entre les individus ». Simmel considère que la sociabilité est une « forme mouvante et jamais définie ». Ce sont toutes ces formes de « relations et d'actions réciproques » qui nous intéressent ici, dans une perspective qui s'inscrit dans le courant interactionniste de l'Ecole de Chicago en particulier, mais pas exclusivement, et privilégie une approche culturaliste.

Le projet s'articulera ensuite autour de deux axes, la sphère publique et la sphère privée, et examinera l'émergence de nouveaux rituels, d'une nouvelle codification des rapports sociaux, se produisant souvent dans de nouveaux espaces de sociabilité. La question du rapport à autrui et de la place de l'individu au sein de nouveaux réseaux sera alors examinée et une comparaison systématique entre les deux nations sera effectuée.

# MObilisation des Ressources pour l'Innovation et la Coopération, Territoire et TIC MORICETT

*Projet labellisé par la MSHB en 2016*

## Composition de l'équipe

### Responsable scientifique

**Virginie Lethiais**

EA 2652 LEGO

IMT Atlantique - Institut Mines-Télécom

**Margot Beauchamps**

Géographie

GIS M@rsouin

**Nicolas Jullien**

Economie

EA 2652 LEGO

**Hélène Martin-Brelot**

Aménagement de l'espace, Urbanisme

EA 2219 Géoarchitecture

**Sébastien Le Gall**

Sciences de gestion

EA 2652 LEGO

**Clément Marinos**

Géographie

EA 2652 LEGO

**Michel Grossetti**

Sociologie

LISST

**Josselin Tallec**

Géographie

LISST

**Olivier Bouba-Olga**

Aménagement

CRIEF

**Marie Ferru**

Economie

CRIEF

**Bastien Bernella**

Economie

CRIEF

# **MObilisation des Ressources pour l'Innovation et la Coopération, Territoire et TIC MORICETT**

## **Résumé**

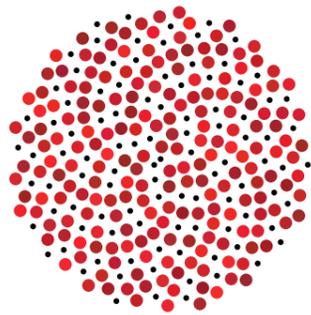
Le projet réunit des chercheurs de plusieurs équipes et de plusieurs disciplines (économie, géographie, aménagement, sociologie, gestion) autour d'un objectif commun : collecter et analyser un matériau empirique qui permettra de mieux comprendre le rôle du territoire et du numérique dans le processus de mobilisation des ressources nécessaires aux projets d'innovation.

Les politiques de soutien à l'innovation souffrent, selon nous, d'une méconnaissance de la manière dont les différents acteurs économiques adaptent leur stratégie d'accès aux ressources aux contraintes que leur localisation leur impose. En particulier, le rôle des outils numériques, qui permettent d'accéder à des ressources distantes, reste sous-estimé. Notre objectif est de nous appuyer sur l'expérience des équipes impliquées dans le projet afin de collecter des données suffisamment homogènes pour être agrégées, suffisamment nombreuses pour permettre une exploitation par des méthodes quantitatives (qui compléteront les analyses qualitatives), et échantillonnées de telle manière que les résultats obtenus soient généralisables en dehors du contexte spécifique dans lequel elles ont été collectées.

Le financement demandé permettra de réaliser une tâche préalable à la tâche de récolte de données proprement dite à l'échelle nationale (qui fera l'objet d'un projet ANR que nous déposerons en 2018). Cette tâche consiste à recenser les travaux existants, à mener une analyse croisée de la méthodologie adoptée et des résultats, et à réaliser une première phase d'entretiens sur la région Bretagne. Elle a pour objectif de déterminer conjointement la forme des données à collecter ainsi que les terrains à mobiliser au niveau national, et d'initier ce travail sur la région Bretagne, en coopération avec les acteurs publics locaux.

## Notes





**Maison**<sub>DES</sub>  
**Sciences**  
**de l'Homme**  
**EN Bretagne**

## À venir

**Journées d'étude**  
Pôle Armorique, Amériques, Atlantique  
**Regards croisés sur le littoral**  
23 & 24 mai 2019  
ENVSN - Quiberon

**Journée d'étude**  
Pôle Gouvernance  
**Public / Privé : des frontières sous tension**  
3 juin 2019  
Amphithéâtre Robert Castel - MSHB

**3<sup>ème</sup> Séminaire**  
Pôle Santé & société  
5 juin 2019  
Salle 005 - MSHB