



Maison DES  
Sciences  
de l'Homme  
EN Bretagne

Cycle de journées d'étude

# MÉTIER DE CHERCHEUR·E

Écrire en sciences sociales, écrire les sciences sociales

## PROGRAMME

**1<sup>er</sup> & 15 mars 2019**

9h > 17h

Amphithéâtre Robert Castel  
Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne

*Avec la participation du pôle doctoral de Rennes*

[mshb.fr](http://mshb.fr)

La Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne lance le deuxième cycle de journées d'étude autour du métier de chercheur·e sur le thème « Écrire en sciences sociales, écrire les sciences sociales ». La première journée se tiendra le **vendredi 1er mars 2019** dans l'amphithéâtre Robert Castel de la MSHB et sera l'occasion d'accueillir comme grand témoin, l'historien **Philippe Artières**. Lors de la seconde journée prévue le **vendredi 15 mars 2019**, nous recevrons la sociologue **Nathalie Heinich**.

## Présentation

En sciences humaines et sociales, toutes disciplines confondues, l'écriture est partie prenante du processus de production des connaissances. Et les chercheurs de ces disciplines passent en principe une grande partie de leur temps à écrire : articles, ouvrages, contributions à des colloques, recensions, mais aussi rapports d'expertise, évaluations, demandes de financement... Quel rapport entretiennent-ils avec cette activité si particulière ? Comment écrivent-ils ?

Les imaginaires associés à l'écriture littéraire, celle-ci étant auréolée d'une sacralité particulière, ont-ils encore cours, doivent-ils encore avoir cours, dans un monde sans cesse renvoyé à l'idéal positiviste des sciences « exactes » ? Les injonctions à l'internationalisation et à la numérisation n'ont-elles pas pour effet, au terme d'une division du travail qui distingue définitivement la science de l'art et le vrai du beau, de renvoyer la figure artisanale de l'intellectuel tenté par l'écriture à un passé pré-scientifique ? Certaines disciplines ne vont-elles pas jusqu'à revendiquer comme étalon de scientificité la mise à distance des formes « littéraires » d'écriture du savoir ? Devenant « scientifique », l'écriture devient-elle pour autant toujours fonctionnelle, transitive, profane ? Les « auteurs » disparaissent-ils au profit de collectifs (co-écriture, co-signature...) ? Comment l'écriture savante s'est-elle imposée, avec ses codes, ses façons d'argumenter, de démontrer, de produire un matériau ? Comment la rigueur scientifique s'est-elle faite discours ?

Les deux journées d'étude du Cycle pluriannuel « Métier de chercheur/e » organisées par et à la MSHB les 1er et 15 mars 2019 s'efforceront d'explorer ces questions en mobilisant, autour de deux grands témoins (Philippe Artières, Nathalie Heinich), des intervenant/es de toutes disciplines (enseignants-chercheurs et doctorant/es) développant des pratiques d'écriture très diverses, selon une polarité qui va de ce que l'on pourrait appeler la « tentation littéraire » (Histoire, Arts-Lettres, Anthropologie, Sociologie, Philosophie ?) jusqu'à ce qui s'apparente davantage à un alignement sur les pratiques des sciences « dures » (psychologie expérimentale, lexicométrie, économie...). Ce sera l'occasion d'interroger des objets aussi divers que le droit à la subjectivité du chercheur, la rhétorique savante, l'argumentation scientifique (administration de la preuve, effet de réel...), l'écriture à plusieurs mains, l'incitation à publier en anglais, la pratique des blogs, la socialisation à l'écriture des jeunes chercheurs, le statut du « livre » en SHS...

### Coordination

- **Christian Le Bart**, chargé de médiation scientifique à la MSHB, professeur de science politique, IEP de Rennes (ARENES - UMR 6051)
- **Florian Mazel**, professeur d'histoire médiévale, Université Rennes 2 (TEMPORA - EA 7468)

## Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019

- 9:00 > 9:15** Accueil, présentation
- **Florian MAZEL**, histoire médiévale, Université Rennes 2 (TEMPORA - EA 7468)
  - **Christian LE BART**, science politique, IEP de Rennes (ARENES - UMR 6051)
- 9:15 > 10:00** **Regard de la linguistique sur l'écriture en SHS**
- **Fanny RINCK**, sciences du langage, Université de Grenoble (LIDILEM - EA 609)
- 10:00 > 11:00** **Standardisation, singularité, auctorialité : récits d'expériences**
- Animation : **Christian LE BART**
- **Grégor MARCHAND**, archéologie, CNRS - Université de Rennes 1 (CReAAH - UMR 6566)
  - **Jean-Manuel WARNET**, arts - études théâtrales, Université de Bretagne Occidentale (HCTI - EA4249)
  - **Camille BOSQUÉ**, docteure en esthétique, Université Paris 1
  - **Caroline GUITTET**, docteure en géographie, Université Rennes 2 (ESO - UMR 6590)
- 11:00 > 11:15** *Pause*
- 11:15 > 12:30** **Grand témoin**
- Présentation : **Florian MAZEL**
- **Philippe ARTIÈRES**, histoire contemporaine, CNRS-EHESS, Paris (IIAC - UMR 8177)
- 12:30 > 14:00** *Pause déjeuner*
- 14:00 > 14:45** **Atelier 1 • Écrire en droit**
- Animation : **Florian MAZEL**
- **Marion LEMOINE**, droit international, CNRS (IODE - UMR 6211)
  - **Laurent ROUSVOAL**, droit pénal, Université de Rennes 1 (IODE - UMR 6211)
- 14:45 > 15:45** **Atelier 2 • Écrire en histoire**
- Animation : **Christian LE BART**
- **Yann LIGNEREUX**, histoire moderne, Université de Nantes (CRHIA - EA 1163)
  - **Sylvain VENAYRE**, histoire contemporaine, Université de Grenoble (LUHCIE - 7421)
- 15:45 > 16:00** *Pause*
- 16:00 > 17:00** **L'écriture SHS à la recherche de ses publics : récits d'expériences**
- Animation : **Christian LE BART**
- **Séverine NIKEL**, éditrice responsable des SHS aux éditions du Seuil
  - **Nicolas THÉLY**, esthétique, Université Rennes 2 (PTAC - EA 7472)
  - **Christophe GIMBERT**, info-com, Sciences Po Rennes (ARÈNES - UMR 6051)

## Vendredi 15 mars 2019

- 9:00 > 9:15** Accueil, présentation
- **Florian MAZEL**, professeur d'histoire médiévale, Université Rennes 2 (TEMPORA - EA 7468)
  - **Christian LE BART**, professeur de science politique, IEP de Rennes (ARENES - UMR 6051)
- 9:15 > 10:45** **Grand témoin**
- Présentation : **Christian LE BART**
- **Nathalie HEINICH**, sociologie, EHESS-CNRS, Paris (IIAC - UMR 8177)
- 10:45 > 11:00** *Pause*
- 11:00 > 12:30** **Enseigner / Apprendre l'écriture en SHS : récits d'expériences**
- Animation : **Christian LE BART**
- **Jean BOUTIER**, histoire moderne, EHESS-CNRS, Marseille (Centre Norbert Elias - UMR 8562)
  - **Jean-Yves TRÉPOS**, sociologie, Université de Metz (2L2S - EA 3478)
  - **Léa SÉNÉGAS**, doctorante en science politique, Université de Rennes 1 (ARENES - UMR 6051)
  - **Adeline LATIMIER**, docteure en littérature médiévale, Université Rennes 2 (CELLAM - EA 3206)
- 12:30 > 14:00** *Pause déjeuner*
- 14:00 > 16:00** **Atelier 3 • Écrire en philosophie et en sciences sociales**
- Animation : **Florian MAZEL**
- **Pierre-Henri FRANGNE**, philosophie, Université Rennes 2 (HCA - EA 1279)
  - **Érik Neveu**, science politique, Sciences Po Rennes (ARENES - UMR 6051)
  - **Annick MADEC**, sociologie, Université de Bretagne Occidentale (LABERS - EA 3149)
- 16:00 > 17:00** **Conférence finale**
- **Christian LE BART**, professeur de science politique, IEP de Rennes (ARENES - UMR 6051)
  - **Florian MAZEL**, professeur d'histoire médiévale, Université Rennes 2 (TEMPORA - EA 7468)

À NOTER DANS VOS AGENDAS

### **Perspectives SHS**

3ème édition

**Judi 28 mars 2019**

9h > 16h30

Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne  
En visioconférence avec Brest & Lorient