

Maison ^{DES}
Sciences
de l'Homme
EN Bretagne

Séminaire Humanités numériques #3

TEI et modélisations des données de recherche

avec Lou Burnard
co-fondateur de la Text Encoding Initiative

Lundi 16 mars 2020

Maison des sciences de l'homme en Bretagne
En visioconférence à Lorient et Brest

Avec le soutien de l'association Humanistica
& du Réseau national des MSH

mshb.fr

humamshb.hypotheses.org

Contexte

Le séminaire Humanités numériques de la Maison des sciences de l'homme en Bretagne a été créé en janvier 2014 afin d'accompagner l'émergence de nouvelles pratiques de recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle régionale.

Dans le prolongement de deux cycles dédiés à la présentation de projets et d'outils numériques, le séminaire se propose depuis 2018 comme un rendez-vous annuel consacré à l'étude des travaux d'un chercheur ou d'une chercheuse en humanités numériques et à leur réception par la communauté scientifique francophone.

Lou Burnard

Pour cette troisième édition, la MSHB accueille Lou Burnard, ancien directeur adjoint du service informatique de l'université d'Oxford et co-fondateur de la Text Encoding Initiative. Travaillant à la frontière entre l'informatique et les sciences humaines depuis les années 1970, il est reconnu comme l'un des pionniers des humanités numériques.

Depuis 2014, Lou Burnard contribue à plusieurs projets de recherche français en tant que consultant indépendant et anime des formations à la Text Encoding Initiative, notamment à Paris et Tours. Il est l'auteur de *What Is The Text Encoding Initiative ? How to add intelligent markup to digital resources*, un ouvrage traduit en français par Marjorie Burghart et publié en accès libre par OpenEdition Press en 2015.

Déroulé

L'objectif de cette journée est de proposer une réflexion sur la modélisation des données de recherche en sciences humaines et sociales, en considérant la diversité à la fois des standards de description utilisés et des types de données produites (textes littéraires, oeuvres musicales, sources épigraphiques, iconographie...).

Lou Burnard présentera une conférence portant sur l'histoire de la Text Encoding Initiative, depuis sa fondation dans les années 1980, et l'évolution de ses usages jusqu'à aujourd'hui.

Jan-Mathieu Carbon (Université de Liège · Collège de France), **Johanna Daniel** (Université Lyon 2 · Institut national d'histoire de l'art), **Marianne Froye** (Cergy Paris Université) et **Bernard Jacquemin** (Université de Lille) seront ensuite invités à croiser leurs points de vue à partir de leurs propres pratiques méthodologiques et épistémologiques en matière de description de données.

Geoffrey Williams (Université Bretagne Sud) et **Florence Thiault** (Université Rennes 2) assureront la modération du séminaire.

Partenariats

Le séminaire Humanités numériques de la MSHB est labellisé par l'association francophone des humanités numériques Humanistica et bénéficie du soutien du Réseau national des Maisons des sciences de l'homme.

TEI et modélisations des données de recherche

Conférence

10h30 > 11h00 Accueil

11h00 > 11h15 Introduction

- **Nicolas THÉLY**, Université Rennes 2 · MSHB
- **Geoffrey WILLIAMS**, Université Bretagne Sud

11h15 > 12h00 **Rêve ou cauchemar : comment maîtriser le tigre TEI**

- **Lou BURNARD**, consultant indépendant en humanités numériques et co-fondateur de la Text Encoding Initiative

12h00 > 12h30 Discussion

12h30 > 14h00 Pause déjeuner

Atelier

14h00 > 14h10 Introduction

- **Florence THIAULT**, Université Rennes 2 · URFIST Bretagne - Pays de la Loire

14h10 > 14h50 **Frénaud numérique : une expérience d'encodage plurigénérique**

- **Marianne FROYE**, Cergy Paris Université

14h50 > 15h30 **Le projet *Collection of Greek Ritual Norms* (CGRN) : acquis et nouveaux défis**

- **Jan-Mathieu CARBON**, Université de Liège · Collège de France

15h30 > 15h50 Pause

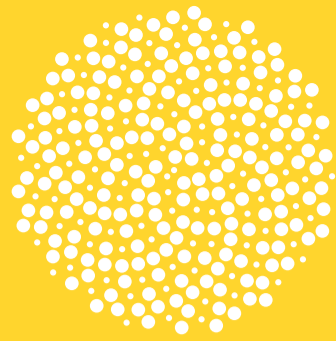
15h50 > 16h30 **Construire, enrichir, partager : retour d'expérience sur la constitution d'un corpus d'estampes**

- **Johanna DANIEL**, Université Lyon 2 · Institut national d'histoire de l'art

16h30 > 17h10 **Modélisation, préservation, transmission. Le patrimoine musical pour ses usagers**

- **Bernard JACQUEMIN**, Université de Lille

17h10 > 17h30 Conclusion



Le groupe de travail Humanités numériques

La programmation du séminaire a été conçue par le groupe de travail Humanités numériques de la MSHB.

Depuis 2016, ce groupe de travail interdisciplinaire rassemble des enseignant·es chercheurs et chercheuses, ingénieur·es et professionnel·les de la documentation et de l'information scientifique et technique.

Ses membres travaillent ensemble à la réalisation d'actions scientifiques autour des humanités numériques et au développement de collaborations entre les différentes structures présentes à l'échelle locale (MSH, unités de recherche, URFIST, Service commun de documentation).

Comité d'organisation

- **Gaëlle DEBEAUX**, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, Université Rennes 2
- **Alexandre DUPONT**, doctorant en arts plastiques, Université Rennes 2
- **Aurélie HESS**, ingénieure en traitement et analyse de bases de données, Université Bretagne Sud
- **Karine KARILA-COHEN**, maîtresse de conférences en histoire, Université Rennes 2
- **Marie-Laure MALINGRE**, co-responsable de l'URFIST de Bretagne et des Pays de la Loire
- **Morgane MIGNON**, ingénieure en humanités numériques, MSHB
- **Caroline MULLER**, maîtresse de conférences en histoire, Université Rennes 2
- **Cécile SEBBAN**, responsable du département Recherche, Service commun de documentation, Université Rennes 2
- **Nicolas THÉLY**, professeur en art, esthétique et humanités numériques, Université Rennes 2 ; directeur de la MSHB
- **Florence THIAULT**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Rennes 2 ; co-responsable de l'URFIST de Bretagne et des Pays de la Loire
- **Geoffrey WILLIAMS**, professeur en sciences du langage, Université Bretagne Sud