

SOMMAIRE

Préface

Nicolas Thély 7

Introduction générale – Des cercles de reconnaissance multiples et imbriqués

Marion Lemoine-Schonne
et Matthieu Leprince 11

PREMIÈRE PARTIE

LA RECONNAISSANCE AU PLURIEL OU L'ART DE « COCHER TOUTES LES CASES » ?

Entre autorité et notoriété.

Une quête de reconnaissance

Patrick Boucheron 26

Assumer la consécration par le grand public et les médias

Jean-Claude Kaufmann 34

Universitaire et « intermittent de la recherche »

André Lespagnol 42

DEUXIÈME PARTIE

GAGNER LA RECONNAISSANCE DES PAIRS

Introduction

Marion Lemoine-Schonne 51

« J'adore mon métier »

Entretien avec
Sandrine Maljean-Dubois 54

Chercheur savant et chercheur entrepreneur : quels dilemmes en sciences de gestion ?

Fabienne Pavis 60

Regard critique d'une enseignante- chercheuse en droit sur son milieu professionnel

Entretien avec Marion Del Sol 68

La « double vie » : un seizièmiste dans l'art contemporain

Jean-Max Colard 76

De l'université à la magistrature

Entretien avec Maryline Boizard 84

TROISIÈME PARTIE

S'ADRESSER AU GRAND PUBLIC

Introduction

Florian Mazel 95

Le monde des conférences dans la vie d'un historien

Gauthier Aubert 100

**Commenter les élections
à la télévision : engager
sa légitimité de politiste**
Thomas Frinault 110

**L'importance du prix *Le Monde*
dans une trajectoire académique**
Mathias Waelli 120

QUATRIÈME PARTIE COMPOSER AVEC LES PUBLICS CIBLES

Introduction
Lionel Prigent 127

**Les possibles malentendus
de la recherche en langue
et littérature bretonnes**
Mannaig Thomas 130

**Ce que l'urbanisme participatif
fait à la quête de légitimité et de
reconnaissance d'une chercheuse**
Jodelle Zetlaoui-Léger 138

**Les collaborations institutionnelles
et associatives d'une chercheuse
en études sur le genre : un levier
de légitimité au sein de l'Université**
Fanny Bugnon 148

CINQUIÈME PARTIE « FAIRE IMPRESSION » : LE CHERCHEUR ET L'ESTIME DES PROCHES

Introduction
Christian Le Bart 161

**La condition d'une doctorante
en science politique**
Camille Giraudon 164

**Pour ma famille, j'étais « premier
de France » ! Un destin « enchanté » ?**
Entretien avec Philippe Hamon 172

**« Pour ma mère, satisfaction
et regrets mêlés, je n'appartenais
plus à leur monde »**
Daniel Le Couédic 180

**De la thèse à la bande dessinée :
légitimité et solitude
d'une doctorante en littérature**
Tiphaine Rivière 186

**Conclusion générale –
Honoris Causa ?**
Christian Le Bart 193