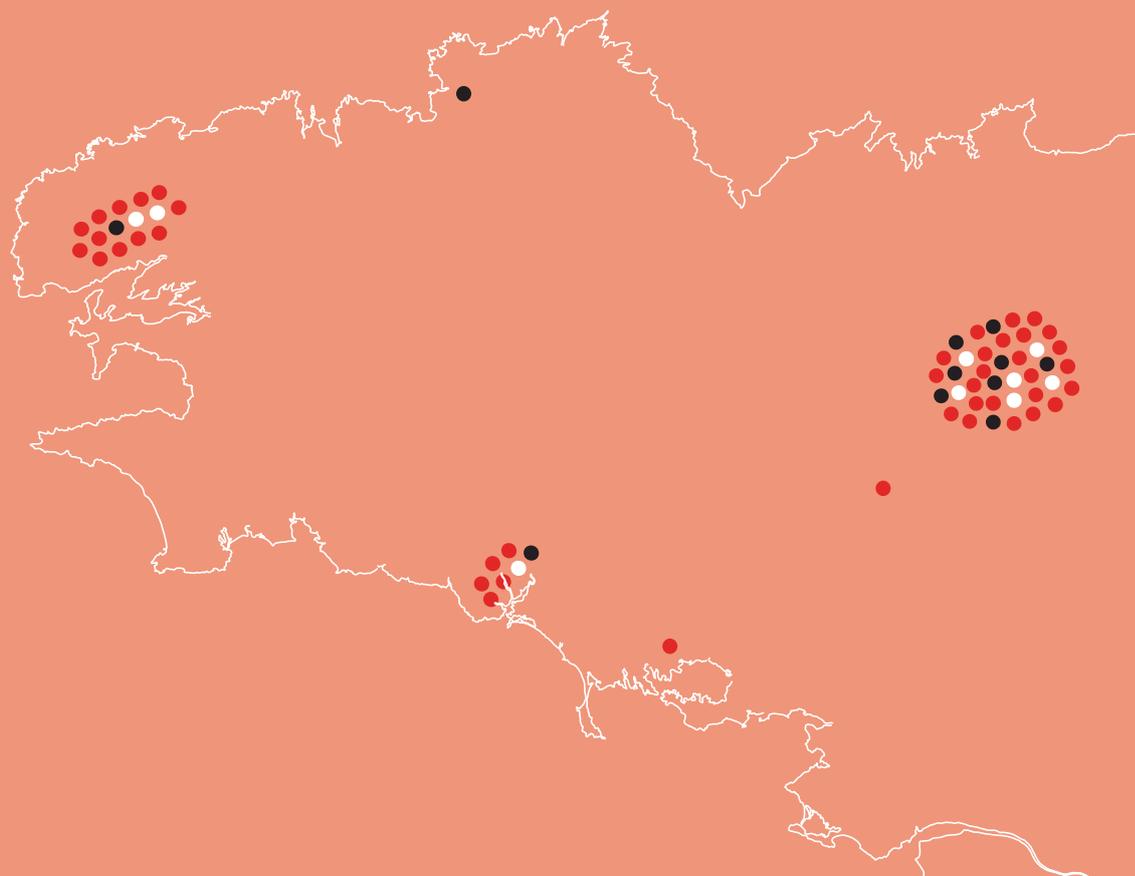


Maison <sup>DES</sup>  
Sciences  
de l'Homme  
EN Bretagne

RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
SCIENTIFIQUES  
2018

**La MSHB fédère les 40 unités de  
recherche en région Bretagne dans  
le domaine des arts, lettres,  
langues, sciences humaines et sociales**



- Unités mixtes de recherche
- Équipes d'accueil
- Groupements d'intérêt scientifique (8) ou de recherche (1)

« Supprimer les droits  
de douanes entre disciplines  
et entre institutions »

Fernand Braudel, 1963.





## OCTOBRE 2017

- 2**  
Réunion de préfiguration de la SMART-ACA (plateforme de numérisation et d'accès intelligent) avec le GIS ACA
- 6**  
Formation de formateurs aux carnets de recherche Hypothèses – MSHB-URFIST, animée par le CLÉO
- 6 - 7**  
Village des Sciences - LOUSTIC
- 10**  
Projection de *L'encyclopédie des migrants* par la MSHB en partenariat avec L'âge de la tortue dans le cadre du Festival des Sciences



## NOVEMBRE 2017

- 7 - 8**  
Colloque – UMR IODE
- 14**  
Réunion des responsables de pôle
- 15, 22, 29**  
Séminaires – projet ECCO AMLAT
- 21**  
Réunion du pôle Santé et société
- 21**  
Réunion du groupe de travail Humanités numériques
- 22**  
Réunion – projet TNP – post-professionnel
- 23**  
Séminaire – EA LP3C
- 24**  
Journée d'étude – « Métier de chercheur-e » en présence de J.C. Kaufmann
- 29**  
Journée d'étude – projet DKEP
- 30**  
Réunion du pôle Gouvernance
- 30**
- Ouverture de l'exposition « Livres et revues d'artistes une perspective brésilienne » (Cabinet du livre d'artiste à Rennes 2) – projet ECCO AMLAT
  - Ouverture de l'exposition « III pierres projetées – pam'o litho #3 » (Espace d'exposition Les Abords à Brest) – projet LITHO PAM

## DÉCEMBRE 2017

- 1**  
Journée d'étude – projet ECCO AMLAT
- 5**  
Symposium international – projet PRISME
- 6, 20**  
Séminaires – projet ECCO AMLAT
- 7**  
Réunion du pôle Arts et création
- 8**  
Réunion du pôle Armorique, Amériques, Atlantique
- 11**  
Conseil scientifique
- 12**  
Comité de labellisation
- 12**  
Colloque – EA LP3C
- 14**  
Journée d'étude – projet REL-ARTS
- 15**  
Réunion – projet GOBACEAC
- 20 - 21**  
Séminaire de lancement de l'ANR MaRiSa (dans la continuité du projet MSHB - COMARIS) – UMR IODE





## JANVIER

- 6**  
L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Fanny Bugnon pour son ouvrage *Les Amazones de la terreur*
- 8**  
Recrutement de Perrine Lepelley : animatrice scientifique et technique
- 12**  
Journée d'étude « Métier de chercheur-e » en présence de P. Boucheron
- 17**  
Réunion du pôle Arts et création
- 18**  
Comité de pilotage
- 19**  
Séminaire – UMR ARENES
- 19**  
Comité de pilotage LOUSTIC
- 25**  
Projection - GIS IDA RENNES - cycle cinéma chilien
- 30**  
Séminaire - projet BARTLE
- 31**  
Ouverture de l'exposition « EX. PDF Exposer les écritures exposées » (à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles) - Projet EX<sup>2</sup>



## FÉVRIER

- 1**  
Réunion des porteurs de projet
- 1**  
Projection - GIS IDA RENNES - cycle cinéma chilien
- 1 - 2**  
Colloque - projet LATE
- 3**  
L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Karine Gallopel-Morvan sur les questions du tabagisme.
- 6**  
Réunion des responsables de pôle
- 6**  
Réunion - projet ACE
- 8 - 9**  
Séminaire Humanités numériques
- 8**  
Projection - GIS IDA RENNES - cycle cinéma chilien
- 9**  
Journée d'étude - GIS IDA RENNES
- 14**  
Réunion de travail de l'ANR MOBIKIDS (dans la continuité du projet MSHB - SM2D) - UMR ESO
- 19**  
Réunion du pôle Gouvernance
- 19**  
Séminaire - Musée de Bretagne
- 23**  
Colloque - UMR CReAAH
- 23**  
• Réunion - projet ACE  
• Journée d'étude - projet REL-ARTS
- 26**  
Projection - Cinémathèque de Bretagne - « Festival Travelling »

## MARS

- 15 - 16**  
Colloque - EA CELLAM
- 15**  
Conférence-débat en présence d'auteurs brésiliens - EA ERIMIT
- 20**  
Séminaire - UMR ARENES
- 22**  
Séminaire - projet NOMARTH
- 23**  
Séminaire du pôle Arts et création
- 27**  
Formation aux carnets de recherche Hypothèses destinée aux chercheurs du projet ASEAN
- 29 - 30**  
Colloque - EA APP
- 30**  
Séminaire - UMR CreAAH



Vie Institutionnelle

Animation des pôles

Suivi des projets

Activités des plateformes

Événements hébergés



## AVRIL

- 4**  
Séminaire – UMR ARENES
- 4 - 5**  
Séminaire international  
– EA ERIMIT
- 5**  
Conseil scientifique  
– GIS IDA RENNES
- 5**  
Conférence des Presses de  
l'EHESP en partenariat avec la  
MSHB « Monde du travail : de  
l'adaptation au changement, à la  
qualité de vie »
- 6**  
Séminaire – GIS IAUR
- 6**  
Séminaire – projet REL-ARTS
- 10**
  - Réunion – projet ACE
  - Réunion – projet DOSECOLIT
- 12**  
Journée dédiée à la valorisation  
« Perspectives SHS »
- 13**  
Séminaire – projet DKEP
- 17**  
Réunion – projet DOSECOLIT
- 19**
  - Journée d'étude – UMR ESO
  - Comité directeur – GIS ACA
- 20**
  - Conseil de groupement  
– GIS IDA RENNES
  - Colloque – EA LP3C
- 26**  
Séminaire UMR ARENES



## MAI

- 3**  
Réunion – GIS IDA RENNES
- 5**  
L'émission radiophonique  
« Chercheurs en ville » reçoit  
Martine Hausberger interrogée  
sur ses recherches sur les  
comportements animaliers.
- 15**  
Présentation des services de la  
TGIR Huma-Num aux chercheurs  
bretons
- 15**  
Réunion – projet INTIMIDE
- 24**  
Réunion du pôle Santé et société
- 25**  
Réunion – projet DKEP
- 24 - 25 - 26**  
Colloque international – EA  
TEMPORA
- 30 - 31**  
Journées d'études – projet  
ALCAM
- 31**  
Projection film – cinémathèque  
de Bretagne en partenariat avec  
les PUR et la MSHB *L'autre mai*,  
*Nantes mai 68*
- 31/05 et 01/06**  
Journées internationales  
– EA PREFICS



## JUIN

- 1 - 2**  
Journée d'étude – EA ERIMIT
- 2**  
L'émission radiophonique  
« Chercheurs en ville » reçoit  
Christian Bougeard pour son  
ouvrage *Les années 68 en Bretagne*
- 4**  
Réunion – projet LaNoPale
- 5**  
Réunion – projet ACORE
- 7**  
Colloque – EA LP3C
- 8**  
Séminaire – projet DKEP
- 11**  
Conseil d'unité / Conseil  
scientifique – UMR CreAAH
- 12**  
Réunion – GIS IDA RENNES
- 14**  
Réunion du pôle Gouvernance
- 15**  
Journée d'étude – MSHB, URFIST,  
SCD Rennes 2, MSH Ange Guépin  
– « Les chercheurs et leurs  
données en SHS »
- 18**  
Comité de pilotage LOUSTIC
- 18**  
Séminaire – UMR ARENES
- 18**  
Séminaire du pôle Société  
numérique
- 19**  
Découverte de la plateforme  
Immermove – M2S
- 22 et 28**  
Réunion – projet ACE
- 25**  
Réunion du pôle Arts et Création





## JUILLET

- 1**  
Nomination par le CNRS de Florence Daniel, éditrice
- 2**  
Réunion du pôle Armorique, Amériques, Atlantique
- 3**  
Comité de pilotage
- 2 - 3**  
Séminaire - projet LANOPALE
- 3 - 4**  
Séminaire de l'ANR MOBIKIDS (dans la continuité du projet MSHB - SM2D) - UMR ESO
- 4**  
Comité de labellisation
- 7**  
L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Josépha Dirringer qui répond aux questions sur le projet de loi travail et l'intérêt d'une véritable refonte du code du travail
- 9**  
Réunion du groupe de travail Humanités numériques
- 11 - 12**  
École d'été - réseau UDPN

## AOÛT

- 28**  
Réunion - projet ACE



## SEPTEMBRE

- 3**  
Réunion - projet E-fran ACTIF / LOUSTIC
- 6**  
Réunion des porteurs de projet
- 6**  
Conseil scientifique - GIS d'Histoire & Sciences de la mer
- 6**  
Réunion - projet Sensibdata
- 7**  
Réunion - EA TEMOS
- 13**  
Conseil d'unité - UMR ESO
- 14**  
Atelier - projet ACE
- 14**  
Réunion d'équipe (SmiC) - UMR CREAAH
- 17**  
Séminaire de fin - projet INTIMIDE
- 18**  
Réunion - projet DOSECOLIT
- 20**  
Journée d'étude - EA CREAD
- 27**  
Conférence des Presses de l'EHESP en partenariat avec la MSHB : « Vieillesse et fin de vie »
- 27**  
Conseil scientifique - GIS IDA RENNES
- 27 - 28**  
Colloque pluridisciplinaire - UMR IODE



## OCTOBRE

- 3**  
Conférence - UMR IRMAR
- 4**  
Présentation de la plateforme 2PE aux chercheurs bretons
- 5**  
Journée d'étude - EA APP
- 5 - 6**  
Village des sciences - LOUSTIC - « Observation des usages des technologies »
- 5 - 6**  
Village des sciences - projet DKEP - « Les mécanismes de la création chez Paul Klee »
- 11 - 12**  
Colloque international - projet PRISME
- 17**  
Journée d'étude - Centre national des arts plastiques - « Le commanditaire, le graphiste et le typographe »
- 18**  
Journée d'étude - EA ERIMIT
- 18**  
Conférence des directeurs d'unité
- 23**  
Séminaire du pôle Santé et société
- 23 - 24**  
Colloque doctoral international - EA CREAD-CREN
- 25**  
Réunion des responsables de pôle
- 25 - 26**  
Workshop - UMR IRMAR

Vie Institutionnelle  
Animation des pôles  
Suivi des projets  
Activités des plateformes  
Evénements hébergés

**L**e rapport d'activités scientifiques 2018 de la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne permet de prendre la mesure de l'évolution et des performances de l'USR à partir d'indicateurs mis en place l'année dernière.

La MSHB contribue à la structuration des SHS en région Bretagne selon un modèle qui repose sur une politique de labellisation exigeante, d'incitation soutenue à l'organisation de rencontres scientifiques, et d'hébergement de plateformes technologiques.

Cependant, dans un paysage régional de l'enseignement supérieur et de la recherche désormais marqué par l'émergence de deux sites (Rennes et Ouest-Bretagne), la MSHB devra répondre à deux grands défis :

- le premier consistera à maintenir à l'échelle du territoire breton l'accès de tous-tes les enseignant-e-s-chercheur-e-s, chercheur-e-s, post-doctorant-e-s, aux services de soutien à la recherche (personnels, logistique, TGIR) tout en accompagnant les politiques de chaque site.
- le second, qui tient davantage des missions intrinsèques des 23 MSH qui forment le Réseau national des MSH, reposera sur la priorisation des collaborations pluridisciplinaires entre les unités de recherche SHS et interdisciplinaires avec les autres secteurs de la recherche scientifique.

En mettant l'accent sur la palette d'outils d'appui à la recherche et les résultats des projets labellisés, le rapport d'activités scientifiques 2018 met en lumière les atouts de la structure fédérative et montre combien la MSHB est un lieu singulier qui sait créer du lien et de la transversalité au service de l'ensemble des unités de recherche.

**Nicolas Thély**  
Directeur

**Françoise Le Borgne-Uguen**  
Directrice adjointe

**Immaculada Fàbregas-Aléret**  
Directrice adjointe



**UN APPUI ADAPTÉ  
À LA RECHERCHE**

p. 9

**ANIMATION, PLATEFORMES  
ET RÉSEAUX DE COMPÉTENCES**

p. 15

**RÉSULTATS ET PERFORMANCES**

p. 29



1

UN APPUI ADAPTÉ  
À LA RECHERCHE





# 1

## **Principes et actions**

---

La MSHB est une unité de service et de recherche qui se positionne comme une structure fédérative souple et robuste en mesure d'augmenter la capacité de recherche des unités SHS du territoire breton. Le succès de son entreprise repose sur la mise en œuvre de principes d'importance.

## REPRÉSENTER

Structure fédérative des unités SHS, la MSHB est la garante de la bonne représentation des disciplines et des unités SHS. Elle ne peut toutefois être envisagée comme un collège de stricte représentation numéraire des établissements et des unités de recherche. Etant donné que l'intérêt général du territoire prime sur les intérêts particuliers de chaque acteur (établissements, laboratoires, chercheurs), cette représentation doit préserver la logique d'incubation et les principes de l'interdisciplinarité.

Dans la pratique, cela signifie qu'un philosophe de l'art, un historien, un économiste (ou tout autre enseignant-chercheur, chercheur en SHS) qui représente la MSHB dans le cadre d'un dialogue avec

les institutions académiques ou dans le cadre de sollicitations par les collectivités territoriales n'intervient jamais au nom de sa discipline, de son unité de recherche et de son établissement d'appartenance, mais bien au nom de l'ensemble de la communauté SHS du territoire breton. C'est un principe fondateur de la MSHB qui a pour objectif de faire en sorte que l'ensemble des acteurs SHS puissent avoir les mêmes informations et les mêmes chances pour se positionner sur un projet ou bien répondre à un appel à candidature. Cette souplesse de la représentation est par ailleurs cadrée par le Comité de pilotage de la MSHB qui se tient tous les six mois et qui donne l'occasion aux tutelles d'en mesurer les effets.

## INSTITUTIONNALISER

L'interdisciplinarité est un principe fondamental des Maisons des sciences de l'homme. C'est aussi une notion qui est sans cesse réinterrogée dans le cadre des séances plénières des deux comités de labellisation annuels. Toutefois, en dix ans, la MSHB comme les autres MSH a su institutionnaliser une interdisciplinarité inter-SHS.

Depuis quelques années, une autre conception de l'interdisciplinarité semble être attendue dans le cadre des politiques scientifiques nationale et européenne : une interdisciplinarité intersectorielle entre les SHS et les champs disciplinaires hors SHS (sciences du

vivant, les sciences de la matière, les mathématiques et les sciences et techniques de l'information et de la communication...). Si au sein de la MSHB, la plateforme LOUSTIC répond déjà à ces attentes, il s'agit désormais de soutenir l'acculturation qui permettra encore davantage l'incubation de projets innovants. C'est pourquoi, proposition a été faite par la direction de la MSHB lors du comité de pilotage du 3 juillet 2018, d'institutionnaliser cette nouvelle interdisciplinarité en élargissant la coresponsabilité des pôles à un chercheur appartenant à ces autres secteurs de la recherche scientifique. Accueillie avec intérêt, cette nouvelle configuration va se

mettre progressivement en place en accord avec l'ensemble des chercheurs impliqués au sein des groupes de travail de la MSHB. Cette ouverture a déjà été l'occasion d'échanges constructifs lors de la Conférence des directeurs d'unités qui s'est tenue mi-octobre. Il ne s'agit en aucun cas d'affaiblir les SHS mais bien au contraire de mettre en œuvre les moyens d'une logique d'acculturation réciproque et de faire en sorte que les SHS continuent d'être force de propositions. Mais pour cela, il faut disposer de thématiques de recherche et de financements qui pourront mobiliser la communauté. C'est en partie la mission de la MSHB.

## SOUTENIR

L'une des nombreuses vertus d'une structure fédérative est de pouvoir rassembler des unités de recherche sous un même chapeau afin de leur permettre l'accès à des programmes d'envergure. C'est ainsi que les équipes d'accueil telles que Prefics, LP3C (ex CRP2C) et CREAD ainsi que l'UMR IODE ont pu être impliquées ces dernières années dans quatre projets du Labex CominLabs. Dans le cadre du renouvellement du Labex, la MSHB a positionné la plateforme LOUSTIC et facilité l'intégration de la plateforme OMNI du GIS Marsouin.

La MSHB a également soutenu la candidature du Cabinet du livre d'artiste (CLA) de l'Université Rennes 2 à la campagne de labellisation de CollEx-Persée, infrastructure en information scientifique et

technique qui vise à contribuer à développer des services documentaires. Le fonds du CLA qui compte plus de 4000 titres répartis en livres d'artistes et documents audiovisuels a ainsi obtenu au début de l'année 2018 le label Collex (Collections d'excellence pour la recherche). Cette labellisation s'inscrit dans une démarche d'accompagnement du CLA en terme de valorisation de ses fonds par la MSHB.

Enfin en juillet dernier, l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB) a rejoint les membres associés de la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (Agrocampus Ouest, l'École normale supérieure de Rennes, les écoles de Saint-Cyr Coëtquidan et Sciences Po Rennes). L'ENSAB porte, depuis 2003, une équipe de recherche - Le

Groupe de recherche sur l'invention et l'évolution des formes (le GRIEF - EA 7465) habilitée par le Bureau de la recherche en architecture, urbanisme et paysage (BRAUP) du Ministère de la Culture. L'équipe, dont la direction est assurée par Frédéric Sotinel, compte aujourd'hui quatorze membres dont les travaux de recherche s'inscrivent dans trois axes qui recouvrent les champs : « Conception », « Construction » et « Histoire ». Il convenait d'officialiser ce partenariat déjà existant par la présence de Christophe Camus, membre du GRIEF, coresponsable du pôle Arts et Création de la MSHB depuis 2017.



Cabinet du livre d'artiste de l'Université Rennes 2, vue de l'exposition de Ben Kinmont en 2016.

## AMPLIFIER

**A**nnoncé fin 2017, le nouvel appel à projets fléchés de la MSHB s'est concrétisé cette année sous la forme d'un appel à projet en collaboration avec la revue *Mediaparks*, projet éditorial expérimental porté par Ronan Chérel au sein du collège Rosa Parks situé à Rennes dans le quartier Villejean près de la MSHB.

Le projet ROSA-PRO porté par Hélène Bailleul (ESO-Rennes UMR 6590) a été retenu. Il vise, sur une période de 12 mois, à développer les questionnements sur la participation des jeunes à la fabrique de la ville (expression, crowdsourcing, reconnaissance des jeunes dans le débat public) en faisant l'hypothèse que les outils numériques peuvent aider à leur apprentissage de la citoyenneté.

L'antériorité de travail entre Ronan Chérel et Hélène Bailleul permet d'envisager la réalisation d'un projet

associant collégiens et étudiants en géographie et en infocom sur la mise en place d'ateliers ouverts avec les habitants du quartier Villejean, pris en charge, animés et valorisés par les jeunes (collégiens et étudiants en appui). Dans ce contexte d'un urbanisme « venant du bas », le budget participatif rennais (qui donne lieu chaque année à un appel à proposition en octobre), est un contexte mobilisateur (concours, système de vote et d'appel au vote, dimension géographique/urbanistique et communicationnelle). Pour favoriser des projets portés par les habitants de Villejean, un appel à idées sera lancé via l'organisation d'ateliers de réflexion prenant pour support le jeu « INVESPACE » développé par le laboratoire ESO-Rennes à l'occasion d'un précédent programme de recherche (Particité 3D, financé par la Région Bretagne en 2017-2018).

## OPTIMISER DES OUTILS EXISTANTS

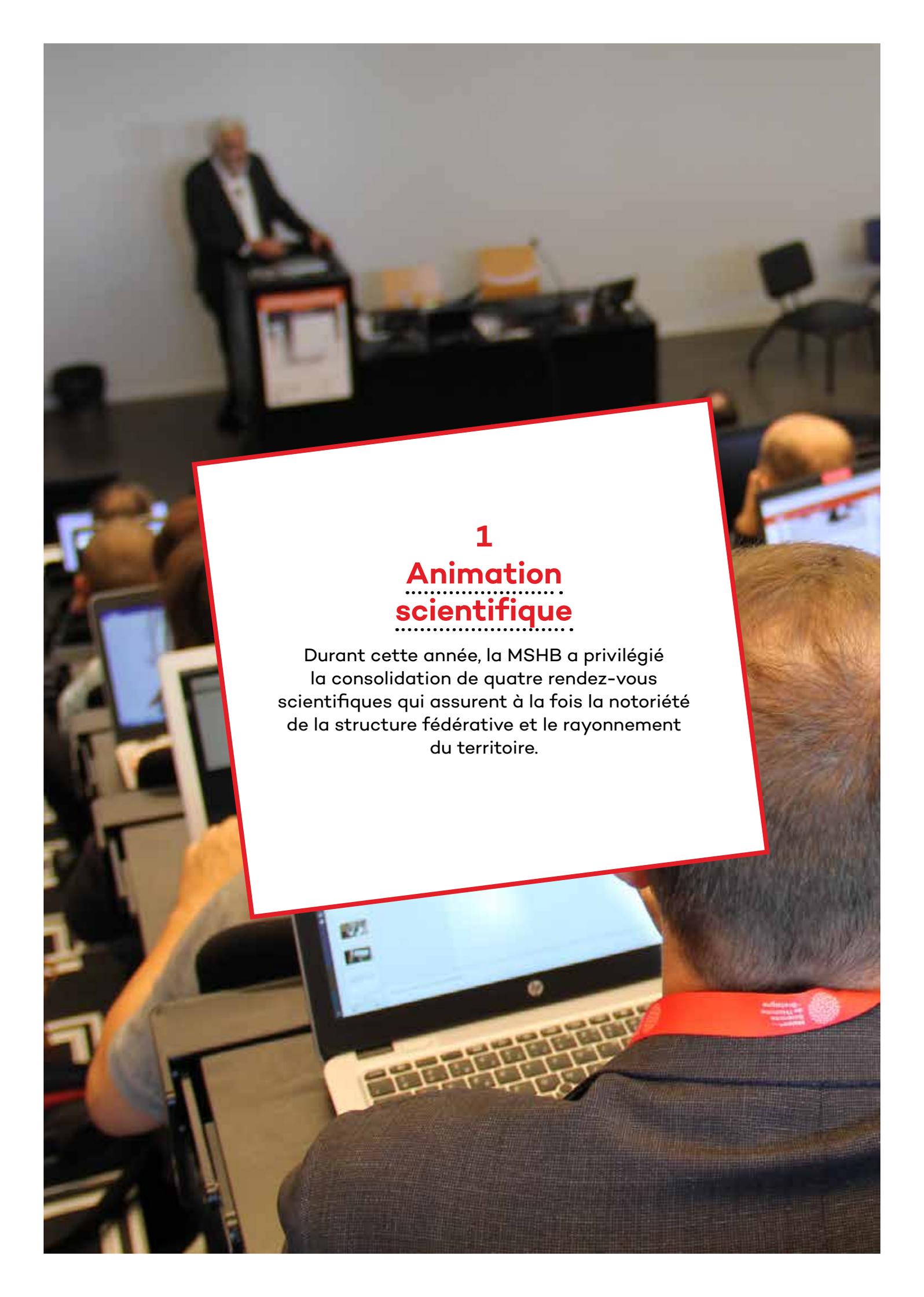
**L**a MSHB et la Plateforme projets européens (2PE) Bretagne en collaboration avec le Point de contact national SHS ont organisé le jeudi 4 octobre 2018 un après-midi d'information et d'échange sur la place des sciences humaines et sociales dans Horizon 2020. À cette occasion, Sylvie GANGLOFF, Point de contact national H2020 pour le Défi sociétal 6 à la Fondation Maison des sciences de l'homme est venue présenter la place des SHS dans

le programme européen pour la recherche & l'innovation (dont les opportunités pour les SHS dans les autres défis, et les perspectives SHS dans le FP9). Des ateliers réunissant 22 personnes ont également été organisés à Brest et Rennes. Ils portaient sur les projets collaboratifs du Défi 6 « Sociétés inclusives, innovantes et réflexives », les actions Marie Curie et les bourses d'excellence du Conseil européen de la recherche (ERC).

# 2

ANIMATION,  
PLATEFORMES  
ET RÉSEAUX  
DE COMPÉTENCES





# 1 **Animation scientifique**

Durant cette année, la MSHB a privilégié la consolidation de quatre rendez-vous scientifiques qui assurent à la fois la notoriété de la structure fédérative et le rayonnement du territoire.

## PERSPECTIVES SHS

Initiée en 2017 dans le cadre de la mise en place d'indicateurs de suivi des projets labellisés, la manifestation Perspectives SHS a changé de format en devenant une journée d'échanges et d'informations sur la valorisation de la recherche destinée à l'ensemble de la communauté SHS du territoire breton.

La journée s'est déroulée en deux temps distincts : la matinée était dédiée à la présentation des services et des dispositifs des acteurs importants de la valorisation au sein de l'InSHS (Maria Teresa Pontois et Pierre-Yves Saillant) et de la région Bretagne (Plateforme 2PE, Satt Ouest Valorisation, BDI). L'après-midi a été l'occasion de présenter 11 projets (labellisés par la MSHB ou proposés par les tutelles) en les interrogeant à partir des quatre catégories de l'innovation sociale proposées par Claire Brossaud dans un article publié en 2013\* :

- l'innovation ouverte et participative : similaire à la recherche-action, elle consiste en une co-construction de savoirs entre différentes parties prenantes, telles que les chercheurs et des acteurs de la société civile ;
- l'innovation sociale : propose de répondre à des besoins sociétaux qui ne sont pas ou peu satisfaits



Maria Teresa Pontois et Pierre-Yves Saillant (InSHS), Céline Rothé (ARENES - UMR 6051), Romain Leduc, journaliste, le 12 avril 2018

avec comme objectif de favoriser le bien-être des personnes ou des collectivités.

- l'innovation par l'usage : elle se caractérise par l'analyse des usages dans la relation entre les hommes et les objets techniques lors de la conception de nouveaux produits.
- l'économie de la connaissance : elle se manifeste par le transfert des connaissances produites par la recherche vers la société civile à l'aide d'actions culturelles ou sociales qui vont produire de manière directe ou indirecte de l'économie.

Rassemblant plus d'une soixantaine de personnes, Perspectives SHS a inauguré un nouveau mode d'organisation des événements de la MSHB sur le territoire breton : retransmis en multiplex sur les sites de Brest, de Lorient et de la MSHE (Besançon). Les sessions de Perspectives SHS sont désormais disponibles en « replay » sur l'Aire d'U.

\*« Valoriser l'innovation sociale et responsable avec les SHS : nouveau défi pour le XXI<sup>e</sup> siècle ? » <halshs-00832211>

## MÉTIER DE CHERCHEUR·E

Toujours dans le souci de créer des interactions et des discussions transversales, la MSHB a inauguré un nouveau cycle de journées d'étude consacré au métier de chercheur·e.

La coordination du cycle de journées d'étude est assurée par Marion Lemoine, CR-CNRS en

droit international (IODE-UMR 6262) et le comité de pilotage est constitué de Christian Le Bart, professeur de science politique à l'IEP de Rennes (ARENES - UMR 6051), chargé de médiation scientifique à la MSHB, Florian Mazel, professeur d'histoire moderne à Rennes 2 (TEMPORA - EA 7468), Matthieu Leprince, professeur

d'économie à l'UBO (AMURE - UMR 6208), Lionel Prigent, professeur d'aménagement à l'UBO (Géoarchitecture - EA 7462), Annick Cossic, professeure en études anglaises du 18<sup>e</sup> siècle à l'UBO (HCTI - EA 4249) et Françoise Le Borgne-Uguen, professeure de sociologie à l'UBO (LABERS - EA 3149).

Pour cette première année 2017-2018, l'équipe a choisi de traiter à l'occasion de deux journées d'étude les questions de « reconnaissance et de légitimité ». Certains chercheurs se trouvent en effet confrontés, volontairement ou non, à des formes plurielles de reconnaissance : reconnaissance par les pairs bien sûr, mais aussi reconnaissance par les médias et donc par des publics non académiques (voire parfois par le « grand public »), reconnaissance par les institutions intéressées par la recherche et à sa diffusion... C'est la diversité de ces cercles de reconnaissance qui a été interrogée, depuis l'espace quasi-domestique du chercheur devant rendre compte à ses intimes de son singulier métier jusqu'à l'espace public le plus large,



Séance de dédicace de Patrick Boucheron, le 12 janvier 2018

celui qui vaut à certains la visibilité médiatique et le statut d'« intellectuel ». Chacune des deux journées d'étude s'est ouverte par l'exposé d'un grand témoin (le sociologue Jean-Claude Kaufmann et l'historien Patrick Boucheron), suivi de trois

ateliers animés par des chercheurs du périmètre de la MSHB, qui ont posé tour à tour les questions de la reconnaissance par le public, par les institutions et par les proches.

## SÉMINAIRE HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Initié en 2014, le séminaire Humanités numériques était la première réponse d'envergure de la MSHB face à l'émergence de nouveaux projets de recherche en sciences humaines et sociales confrontés à des questions de numérisation, d'indexation, de référencement et de diffusion des données.

Si le souci de structurer une communauté de pratique à l'échelle de la Bretagne demeure une priorité, les membres du groupe de travail du séminaire composé d'une douzaine d'enseignants-chercheurs, doctorants, ingénieurs et professionnels de l'IST issus des différentes universités bretonnes ont décidé de donner une dimension internationale en proposant un rendez-vous annuel consacré à l'étude des travaux d'une figure emblématique des humanités numériques. Le principe consiste désormais à porter une réflexion théorique et critique autour des questions de transmission et de réception des travaux d'un auteur anglophone.

Première invitée de cette nouvelle formule, Johanna Drucker, professeure au département des sciences de l'information de l'Université de Californie à Los Angeles, est intervenue les 8 et 9 février à la MSHB. Ses recherches portent sur l'incidence des outils informatiques et des méthodes de visualisation dans les SHS. Elle défend l'idée d'une épistémologie visuelle basée sur la maîtrise de la construction des jeux de données et la nécessité d'une herméneutique critique.

À cette occasion, des chercheurs de l'EHESS, des Universités de Valenciennes, de Poitiers, de Paris Nanterre, et de Sciences Po sont également intervenus en tant que discutants. Le séminaire a été diffusé sur les sites de Brest et de Lorient. Organisé en partenariat avec l'École nationale des Chartes et l'Université PSL, ce séminaire a également bénéficié du label d'Humanistica, l'association francophone des Humanités numériques.



Johanna Drucker et le groupe de travail Humanités numériques, les 8 et 9 février 2018

## CHERCHEURS EN VILLE

« Chercheurs en ville » est une émission radiophonique mensuelle de 55 minutes diffusée sur Canal B et accessible sur le site de la MSHB et de l'aire d'u. L'émission est co-animée par Christian Le Bart, chargé de l'animation scientifique à la MSHB, Colette David, ancienne journaliste à Ouest-France (de 1990 à 2017), et Lucie Louâpre, journaliste à la radio Canal B.

Créée en 2015, l'émission « Chercheurs en ville » est le fruit de l'évolution de la formule *Les Amphis de Place Publique* nés de la rencontre entre la MSHB et la revue urbaine *Place Publique Rennes* qui développaient des objectifs communs de diffusion du savoir et d'incitation au débat public. Du fait de la fréquentation aléatoire, il avait été décidé de réviser la formule en associant comme nouveau partenaire la radio associative Canal B.

Depuis quatre ans, l'équipe de « Chercheurs en ville » s'intéresse aux questions urbaines, aux sciences sociales à partir des travaux d'un chercheur breton. Les regards croisés au carrefour de la recherche universitaire et du journalisme permettent d'approfondir la question et de découvrir le travail du chercheur interrogé.

### Emissions enregistrées en 2018

#### Chercheurs en ville #37

« Être un bon parent » Une injonction contemporaine avec Claude Martin, directeur de recherche au CNRS, chercheur au laboratoire de science politique et de sociologie (ARENES - UMR 6051) et titulaire de la chaire « Enfance, bien-être et parentalité » de l'EHESP.

#### Chercheurs en ville #36

Pour un autre code du travail avec



Chercheurs en ville # 37 avec Claude Martin du 19 octobre 2018.

Josépha Dirringer, maître de conférences à l'Université de Rennes 1, chercheuse à l'Institut de l'Ouest : Droit et Europe (IODE - UMR 6262) et membre du Groupe de recherche pour un autre Code du travail (GR-PACT).

#### Chercheurs en ville #35

Retour sur les années 68 en Bretagne avec Christian Bougeard, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Bretagne occidentale à Brest et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC - EA 4451/UMS 3554).

#### Chercheurs en ville #34

Vie sociale et communication avec Martine Hausberger, directrice de recherche CNRS en éthologie au sein du laboratoire Éthologie animale et humaine (EthoS - UMR 6552), et responsable du GIS Cerveau, comportement et société.

#### Chercheurs en ville #33

Expulsions, sans domicile, mal logement avec Pierre-Edouard Weill, maître de conférences en sociologie à l'Université de Bretagne occidentale et membre du laboratoire de recherche en droit (Lab-LEX - EA 7480).

#### Chercheurs en ville #32

De la révolte du papier timbré au mouvement des bonnets rouges avec Gauthier Aubert, professeur en histoire moderne à l'Université Rennes 2, membre du laboratoire

de recherche en histoire (TEMPORA - EA 7468), et directeur du département d'histoire, il est également co-responsable du master Médiation du patrimoine et de l'histoire en Europe.

#### Chercheurs en ville #31

Comment venir à bout du tabagisme ? avec Karine Gallopel-Morvan professeur des universités en marketing social à l'École des hautes études en santé publique, et directrice adjointe avec Étienne Minvielle de l'unité de recherche Management des organisations de santé (MOS - EA 7348).

#### Chercheurs en ville #30

Les « Amazones de la terre » avec Fanny Bugnon, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Rennes 2, membre du laboratoire de recherche en histoire (TEMPORA - EA 7468), spécialiste des études sur le genre, et responsable du diplôme interuniversitaire « Études sur le genre » de l'Université Rennes 2 et de l'Université de Bretagne occidentale.

#### Chercheurs en ville #29

L'écrivain vu par la photographie avec Jean-Pierre Montier professeur de littérature française à l'Université Rennes 2, membre du Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes (CELLAM - EA 3206), spécialisé dans les rapports entre littérature et lauréat, en 2015, avec Suzanne Guerlac du France-Berkeley Fund.



## 2 Plateformes technologiques

Les plateformes technologiques sont des outils destinés à la communauté SHS dans le cadre de projets spécifiques et de partenariats scientifiques. Cette année, la MSHB a élargi son offre de services.

# LABORATOIRE DES USAGES DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

## LOUSTIC

Créée en 2007, la plateforme LOUSTIC est la première plateforme technologique de la MSHB. Elle est un modèle de réussite de la collaboration entre les disciplines issues des sciences de l'ingénieur et des sciences humaines et sociales. Dans le cadre du CPER 2015-2020, la plateforme LOUSTIC a acquis de nouveaux équipements scientifiques : des écrans interactifs, du matériel de réalité virtuelle ainsi que du matériel de mesure et d'analyse des comportements afin de conduire de nouvelles expérimentations.

Chaque année, la plateforme LOUSTIC lance deux appels à projets afin de soutenir des projets dans le champ des usages et de la conception centrée utilisateur des technologies de l'information et de la communication et impliquant au moins une des équipes de recherche de la plateforme. LOUSTIC ne finance pas directement les projets de recherche, mais peut mettre à disposition des moyens techniques

(par exemple en attribuant pour une période donnée une salle de test ou des matériels ou en donnant accès à la base testeurs regroupant plus de 2 000 personnes). Les projets déposés sont examinés en comité de pilotage. Cette année la plateforme a soutenu sept projets :

**e-Fil** : projet ayant pour but de promouvoir les méthodes d'apprentissage actif dans l'enseignement supérieur à l'aide du logiciel KASSIS développé par l'équipe IntuiDoc de l'Insa de Rennes (projet Labex CominLabs).

**Profan** : projet ayant pour objectif de favoriser le développement de compétences sociales chez les élèves de lycées professionnels, et notamment apprendre à collaborer (projet PIA).

**DKEP** : projet visant à la remédiation numérique des *Esquisses pédagogiques*, ouvrage majeur de Paul Klee (projet MSHB LOUSTIC).

**LangNum** : projet ayant pour objectif de développer un outil permettant d'accompagner les apprenants dans leur apprentissage du breton (projet LOUSTIC).

**eLire** : étude pour mesurer l'intérêt suscité par l'édition enrichie d'un livre numérique, par rapport à sa version non enrichie (dite « classique ») (projet LOUSTIC).

**RECEP RSN** : collecte de données objectivantes afin d'appréhender l'impact de la tonalité de la charte éditoriale sociale sur les comportements effectifs de posts sur les réseaux sociaux par des participants mis en situation d'employés (projet LOUSTIC).

**Warning** : projet de recherche sur les contre-mesures pour détecter des logiciels de rançon (projet LOUSTIC).

### Valorisation

3 articles, 1 article publié dans des actes, 4 communications

#### Articles scientifiques

Cojean S., Jamet E. (2017). Facilitating information-seeking activity in instructional videos: the combined effects of micro- and macroscaffolding, *Computers in Human Behavior*, 74, 294-302, doi: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.04.052>.

Cojean S., Jamet E. (2018). The role of scaffolding in improving information seeking in videos, *Journal of computer assisted learning*, doi: 10.1111/jcal.12303.

Fleury S., Jamet E., Michinov E., Michinov N., Erhel S. (2018). A priori acceptability of various types of digital display feedback on electricity consumption, *Le travail*

*humain*, 81, 247-267, doi : 10.3917/th.813.0247.

#### Article publié dans des actes de colloques/congrès

Cojean S., Jamet E. (2017). The impact of scaffolding on characteristics of mental models during information-seeking activity, in Dron J., Mishra S. (dir.), *Proceedings of E-Learn: World Conference on E-Learning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education*, Vancouver, British Columbia, Canada, Association for the Advancement of Computing in Education (AACE), 292-296, <https://www.learnlib.org/p/181199/>.

#### Communications orales

Fleury S., Nicol J., Jamet E., Guého L. (2018). GPS piéton : quels

points de repères pour faciliter la navigation ? *ErgoA2018*, Biarritz.

Fleury S., Nicol J., Jamet E. (2018). Does displaying buildings on the map improve GPS pedestrian navigation performance ? An ecological approach. 4<sup>th</sup> *International Conference on Psychology & Language Research*, Dubai.

Guého L., Fleury S., Jamet E. (2018). Modeling acceptability of a personalized and contextualized radio embedded in vehicles, *ICAP 2018: 20<sup>th</sup> International Conference on Applied Psychology*, Paris.

Guého L., Fleury S., Jamet E. (2018). Système d'écoute personnalisé au volant : quels effets sur le confort et le Plaisir du conducteur ? , *ErgoA2018*, Biarritz.

## PLATEFORME HUMANITÉS NUMÉRIQUES



Station de numérisation

Créée dans le cadre du CPER 2015-2020, la plateforme Humanités numériques de la MSHB vise à mutualiser un ensemble de services, d'infrastructures et d'outils spécifiques afin de les rendre accessibles auprès de la communauté SHS régionale.

Elle propose un service d'accompagnement personnalisé à destination des chercheurs dans la réalisation de leurs projets numériques et dans la gestion de leurs données de recherche. Pendant l'année écoulée, seize projets de recherche ont ainsi fait l'objet d'un suivi dans le cadre de la plateforme Humanités numériques, dont six projets labellisés par la MSHB.

Bien que le type d'accompagnement varie en fonction des besoins distinctifs de chaque projet de recherche, quelques demandes reviennent de manière récurrente tel que le soutien dans l'élaboration d'une politique de stockage et d'archivage, ainsi que la mise en application d'une méthodologie de gestion des données de recherche à partir du moment de leur

production et tout au long de leur cycle de vie.

Par ailleurs, la plateforme Humanités numériques permet de guider les chercheurs dans des démarches spécifiques et nécessitant un suivi approfondi : la rédaction d'un plan de gestion de données (*data management plan*), la diffusion de corpus de données numériques ou encore la publication d'un carnet de recherche sur Hypothèses.

La plateforme Humanités numériques constitue un point d'ancrage régional de la TGIR Huma-Num. Au titre de correspondante Huma-Num, l'ingénieure en humanités numériques de la MSHB remplit les missions suivantes : sensibiliser et informer les chercheurs sur les services, outils et consortia portés par la TGIR, accompagner les demandes d'utilisation de logiciels ou d'espaces de stockage et effectuer un suivi des projets développés localement avec l'outil d'exposition de données Nakala.

La MSHB accueille dans ses murs depuis mars 2017 le dispositif de

stockage Huma-Num Box mis en œuvre par la TGIR Huma-Num. Ce service est dédié à la conservation de données de recherche en prévision d'un archivage à long terme. La sauvegarde des jeux de données issus de projets de recherche portés sur le territoire est coordonnée à l'échelle régionale, en partenariat avec Huma-Num.

En complément de son service de conseil et de son infrastructure de stockage, la plateforme Humanités numériques est équipée d'un matériel de numérisation de données et de production audiovisuelle. Le parc d'équipement actuel comprend un banc de numérisation pour documents hétérogènes au format A2+, un scanner de diapositives, des postes de traitement et du matériel de captation audiovisuelle. Un scanner adapté à la numérisation de documents reliés est en cours d'acquisition. L'objectif de la mise à disposition de ces outils est d'encourager la création de corpus de données numériques afin d'impulser à terme de nouvelles collaborations scientifiques.

## PLATEFORME IMMERMOVE



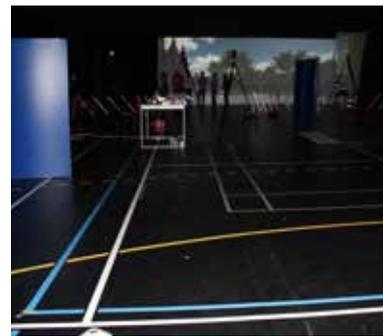
Visite de la plateforme sur le campus de Ker Lann, à Bruz, le 19 juin 2018

Portée par le laboratoire M2S, spécialisé en physiologie, biomécanique et nouvelles technologies, la plateforme Immermove est une plateforme technologique dont les activités sont en dehors du périmètre de la MSHB. Faisant partie du consortium ImmerStar qui assure une large collaboration dans les domaines des STIC et des activités physiques et sportives, la plateforme est un dispositif unique en Europe qui permet d'analyser le geste humain et les interactions entre les personnes. Elle se présente sous la forme d'un gymnase de 30 m x 20 m, équipé d'un système de pointe en capture de mouvements, couplé à une salle de réalité virtuelle de 12 m x 4 m x 4 m pour simuler des humains de synthèse et interagir avec eux. L'équipe pluridisciplinaire du laboratoire M2S a recours à cette plateforme pour analyser et améliorer les performances des individus ainsi que leurs interactions, dans le domaine du sport et de l'activité physique (notamment la locomotion humaine).

Dans le cadre d'une demande de soutien à l'acquisition d'équipement

scientifique (AES) et à la performance d'équipement scientifique (PES) auprès de Rennes Métropole, le laboratoire M2S a proposé une collaboration avec la MSHB afin de rendre visible les recherches conduites et de faciliter des opportunités de collaboration entre les deux secteurs scientifiques. Un événement sera organisé tous les ans avec pour objectif de contribuer à l'acculturation entre les disciplines issues des SHS et celles impliquées directement dans les thématiques d'Immermove et du laboratoire M2S.

Le premier rendez-vous s'est tenu le mardi 19 juin 2018 sous la forme d'une visite guidée de la plateforme Immermove et d'un atelier d'échanges entre chercheurs sur le campus de Ker Lann, à Bruz. Une dizaine de chercheurs représentant différents champs disciplinaires des SHS (langues, sciences du langage, linguistique, ergonomie, sciences de l'éducation, psychologie sociale, sociologie) ont pu ainsi expérimenter les différents dispositifs de la plateforme et échanger sur de potentielles collaborations avec les acteurs de la réalité virtuelle.



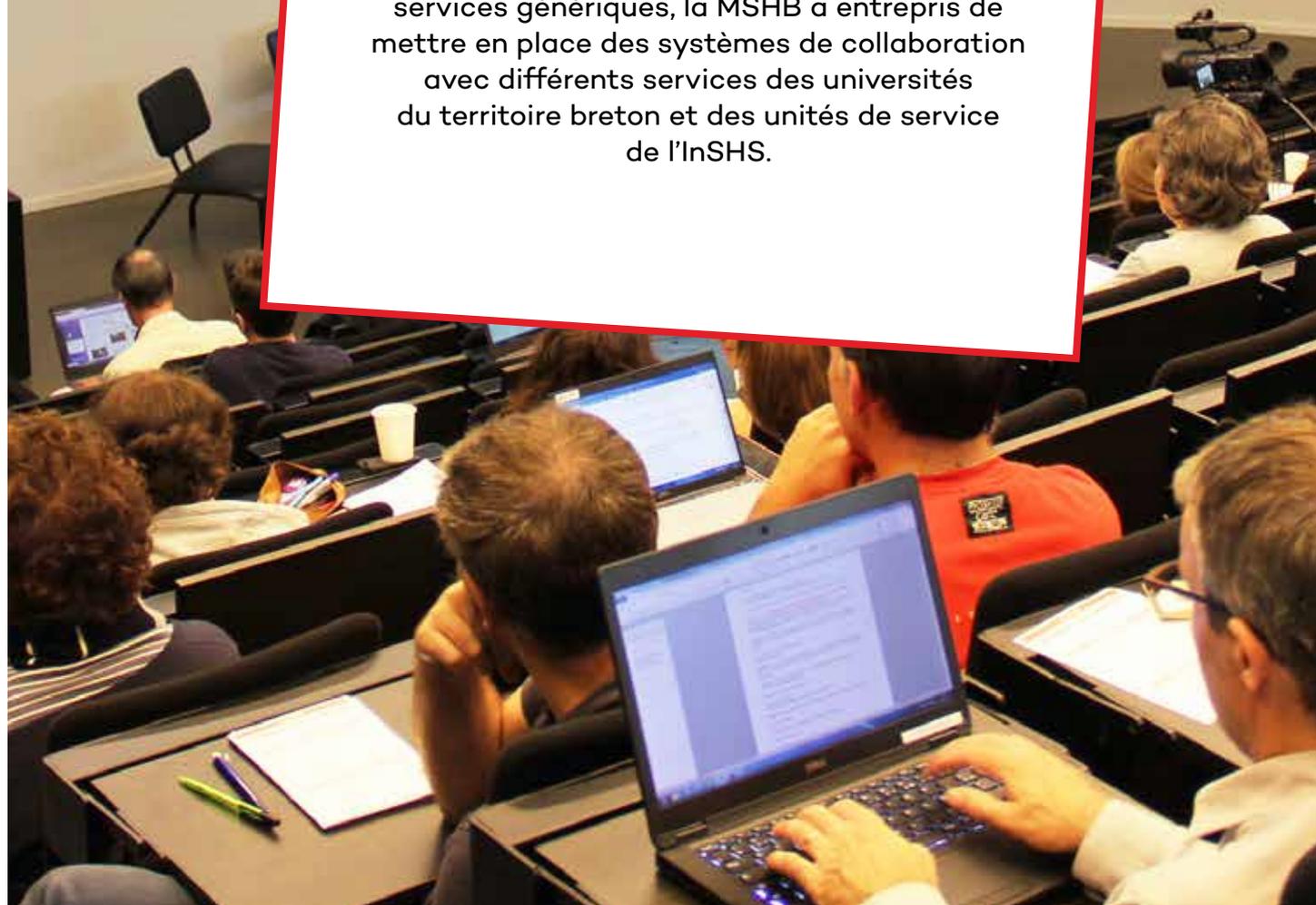
ES DE DONNÉES PRODUITES ?



**3**

## **Réseaux de compétences**

Afin d'ajuster des demandes spécifiques à des services génériques, la MSHB a entrepris de mettre en place des systèmes de collaboration avec différents services des universités du territoire breton et des unités de service de l'InSHS.



## RÉSEAU

### CARNET DE RECHERCHE

L'année dernière, en collaboration avec l'URFIST Bretagne-Loire et le Centre pour l'édition électronique ouverte (Le Cléo), la MSHB avait lancé l'idée de mettre en place une formation de formateurs aux carnets de recherche afin de répondre efficacement aux différentes demandes de la communauté SHS.

À l'issue du premier stage de formation de formateurs aux

carnets de recherche, un réseau de 12 personnes-ressources a été créé. Il est essentiellement composé de doctorants, d'enseignants-chercheurs, et de personnels de soutien à la recherche. La MSH Ange Guépin a rejoint ce réseau dont les objectifs sont les suivants :

- Répondre aux besoins des équipes de recherche en matière de communication scientifique.

- Mettre en place une offre de services personnalisée (formation/ accompagnement) accessible à l'ensemble de la communauté SHS en Bretagne. La première formation s'est tenue en mars 2018 à l'intention de l'équipe du projet ASEAN-CHINA-NORMS mené par Elsa Lafaye de Micheaux, maître de conférences à l'Université Rennes 2, membre du LiRIS – EA 7481.

## ACTIONS CONCERNANT LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Disponible depuis mai 2018 sur le site des archives ouvertes HAL, le rapport *Données de la recherche en SHS. Pratiques, représentations et attentes des chercheurs : une enquête à l'Université Rennes 2* a été téléchargé plus de 1 700 fois tandis que la notice a été consultée plus de 4 000 fois.

L'année 2018 a consisté à diffuser et valoriser les résultats de l'enquête, d'une part en intervenant dans le cadre de la journée ADOC à Nantes (conférence INFORSID), d'autre part en organisant une journée d'étude « Les chercheurs et leurs données en SHS : quelles pratiques, quelle(s) politique(s) ? ».

Co-organisée le 15 juin 2018 par les auteurs de l'enquête de Rennes 2 (URFIST de Rennes, MSHB et SCD Rennes 2) et par la MSH Ange-Guépin, cette journée était placée sous le patronage scientifique de la Commission de la recherche de l'Université Rennes 2, et a reçu le soutien scientifique du Réseau



Jacques Dubucs, directeur scientifique de la DGRI, le 15 juin 2018

national des Maisons des sciences de l'homme et du GIS « Réseau des URFIST ». Elle avait pour objectif de mieux connaître les pratiques des chercheurs en SHS en matière de données de recherche, en confrontant les deux enquêtes de Lille 3 et de Rennes 2, et de réfléchir à partir de la connaissance de ces pratiques et de ces besoins aux politiques à

mettre en place. La matinée était ainsi consacrée à rendre compte des pratiques des chercheurs, notamment autour de deux thématiques essentielles : d'une part, le stockage, la sécurisation et l'archivage des données de recherche, d'autre part, la problématique de l'ouverture et du partage.

L'après-midi portait sur les politiques à mettre en place autour des données de recherche, aux différents niveaux (depuis le laboratoire, l'établissement jusqu'au niveau national, en passant par l'échelon régional ou inter-régional). Des échanges ont eu lieu entre les différents acteurs impliqués : Emmanuelle Hellier, directrice d'ESO - UMR 6590, Stéphane Pouyllau, directeur de la TGIR HumaNuM, Arnaud Devillez,

délégué régional à la recherche et à la technologie (DRRT) de la région Bretagne, Leszek Brogowski, vice-président chargé de la recherche à l'Université Rennes 2, et Jacques Dubucs, directeur scientifique du secteur « Sciences de l'homme et de la société », Direction générale de la recherche et de l'innovation (DGRI), ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI).

## PÔLE ÉDITORIAL

Le domaine de l'édition savante fait partie des préoccupations de la MSHB depuis la création de l'unité de service et de recherche en 2006. Ainsi la perspective de la construction d'un bâtiment pour la MSHB était notamment motivée par le souhait d'héberger les Presses universitaires de Rennes (PUR). Onze ans plus tard, le projet s'est concrétisé avec l'installation des PUR dans les nouveaux locaux de la MSHB situés à Rennes sur le site de l'EHESP où se trouvent également les Presses de l'EHESP. Ce rapprochement a d'emblée facilité

l'organisation d'actions communes telles que des conférences et des rencontres. L'arrivée, en juillet 2018, d'une éditrice (agent CNRS - 50 %) installée à l'antenne brestoise de la MSHB a contribué à poser les bases d'un pôle éditorial à la MSHB : projet de création d'une nouvelle série d'ouvrages MSHB-PUR, premières réflexions sur l'accompagnement éditorial des revues, appui à la création de la revue *Humanités Numériques*.

Durant cette année de nombreuses réunions de travail ont été organi-

sées entre les différents acteurs concernés par l'édition savante et l'IST (PUR, MSH Ange Guépin, SCD Rennes, URFIST). En vue d'optimiser les ressources et d'apporter une réponse globale à des sollicitations dispersées, ces réunions ont conduit à la nécessaire élaboration d'un projet de création d'un réseau de compétences régional « Aide aux revues ». La faisabilité de la mise en œuvre du projet repose sur l'expérience acquise de la création d'un réseau-ressource régional de formateurs au blogging scientifique (cf. *La lettre de l'InSHS*, juillet 2018).



# 3

## RÉSULTATS ET PERFORMANCES





# 1 Séminaires des pôles

Si le pôle Gouvernance a largement contribué à la création du cycle de journées d'étude « Métier de chercheur-e », les autres pôles ont proposé cette année de nouveaux séminaires qui ont pour ambition de structurer la communauté des chercheurs autour de thématiques transversales.

## SÉMINAIRE DU PÔLE ARTS ET CRÉATION

### Comment créer ? Processus, pratiques, esthétiques

Ce séminaire interroge la notion de création, le processus de création, les pratiques créatives/artistiques et leurs esthétiques. Le groupe de travail souhaite examiner, discuter et confronter les différentes manières de penser les actes, les pratiques, les manières de créer des œuvres, des artefacts, des objets ou produits artistiques selon les différents domaines, champs ou mondes de l'art. Pragmatiquement, il s'agit d'entrouvrir les boîtes noires de la création, de pousser les portes des ateliers, d'observer ces pratiques créatives solitaires ou collectives, interrogées dans leurs routines ou leur matérialité, d'y démêler ce qui relève de l'intention, du projet, de l'itération ou de l'« itinération » (Tim Ingold), tout cela sans oublier



Séminaire du 23 mars 2018

de retracer les chemins qui relient création, médiation et réception.

Ouvert à tous, qu'ils soient plutôt théoriciens ou praticiens, ce séminaire entend porter un ques-

tionnement à travers la pluralité des approches disciplinaires, l'inévitable tension entre théories et pratiques, sans oublier l'extrême diversité des domaines artistiques et créatifs.

## SÉMINAIRE DU PÔLE SANTÉ ET SOCIÉTÉ

### Concordance des temps dans le champ sanitaire et médico-social : Prendre soin des publics, prendre soin de celles et ceux qui prennent soin

Ce séminaire porte sur les articulations réciproques entre les formes de travail qui visent la production du soin à l'égard d'autrui et la santé des travailleurs (principalement des professionnels et aussi des profanes : parents, proches ou encore bénévoles). Les évolutions de l'offre de santé (soins primaires, soins de spécialité, en ambulatoire, à l'hôpital ou dans des établissements et services médico-sociaux, dans des services de santé au travail), conduisent à des transformations des modes de management, d'organisation, d'évaluation de l'activité.



Séminaire du 23 octobre 2018

Dans ces contextes, cohabitent à la fois des principes/pratiques visant une démocratie accrue en santé conduisant à analyser le

sens du soin et de ses mises en œuvre et une rationalisation des dotations et allocations de moyens. Des régulations permanentes de la

répartition des temps, des espaces et des compétences entre soignants se construisent entre ces derniers et l'encadrement des organisations, et entre les soignants, les individus sollicitant le soin et leurs entou- rages. Elles ont des effets sur la santé des professionnels et autres praticiens du soin.

Ce séminaire est ouvert à toute personne intéressée par ces questions de recherche et d'action collective et en particulier les doctorant-e-s, chercheur-e-s et enseignant-e-s chercheur-e-s des équipes membres du pôle Santé & Société de la MSHB.

À partir d'une conférence invitée et de présentations de recherches conduites par les membres du groupe de travail du pôle Santé & Société sur ces questions, l'objectif est de croiser les regards pour saisir les expériences de travail et de santé au travail des soignants, selon les contextes sociaux. Comment les recherches rendent-elles compte du travail d'ajustement qu'ils mettent en œuvre pour exercer, pour faire évoluer leurs pratiques? Quels sont les effets de l'exercice du soin auprès de populations qui présentent certaines caractéris- tiques (soins dans la longue durée, confrontation à l'intolérable, à

la souffrance, à des fins de vie)? Comment s'imbriquent les carrières professionnelles avec les autres sphères de vie hors-travail? Quels sont les effets de la prise d'âge? Quel est le statut de l'expérience accumulée au travail? Quelles sont les ressources individuelles, collec- tives, organisationnelles, réglemen- taires, qui permettent de « durer au travail » ou de le réorienter, voire de le cesser, de manière anticipée, ou « sous contrainte », lorsque la santé est altérée?

## SÉMINAIRE DU PÔLE SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE

**Pourquoi et comment  
étudier la sensibilité  
individuelle à la protection  
des données personnelles**

Les enjeux socioéconomiques et éthiques de la question des données personnelles sont renouvelés dans le contexte actuel de la réglemen- tation sur la gestion des données personnelles (entrée en applica- tion le 25 mai 2018), de la crise de confiance sur les réseaux sociaux numériques (scandale Cambridge Analytica pour Facebook), de l'ar- rivée massive des objets connectés, et des possibilités d'exploitation des données via les techniques de big data et l'intelligence artificielle.

Le contexte médiatique est anxio- gène mais cependant fondé sur des réalités techniques de cyber-risque et de privacy-risque suite aux méconnaissances et erreurs dans le bon usage des outils numériques (visionnage imposé de vidéos via



Régis Chatellier, responsable innovation et prospective au laboratoire d'innovation numérique de la CNIL, séminaire du 18 juin 2018

Youtube pour les visiteurs du site internet officiel des impôts du gouvernement français en avril 2018). Il est important d'apporter de la connaissance et des pistes pour orienter les industriels, les collectivités territoriales et les

pouvoirs publics afin d'anticiper et de construire des logiques d'action et des systèmes opérationnels socialement responsables (privacy by design) en termes d'exploita- tion des données personnelles de leurs publics (citoyens, usagers

de services publics, acheteurs et consommateurs de produits de consommation courante, utilisateurs de réseaux sociaux, etc.).

Dans le cadre du montage du réseau SENSIBDATA composé d'équipes scientifiques mobilisées autour de ce projet d'utilité sociale, l'ambition de ce séminaire du pôle Société numérique de la MSHB est d'être un premier temps d'échanges sur les défis et enjeux de la compréhension de la sensibilité des individus à leurs données personnelles et à leur protection.

La diversité des regards portés sur cette thématique au cours de ce séminaire va permettre aux échanges de porter sur les logiques et postures individuelles face à la sécurisation des données personnelles, sur les technologies adaptées à la protection de la vie privée et sur les transformations réglementaires européennes en faveur d'un accroissement du consentement alors qu'il reste des lacunes juridiques sur la notion de propriété (et par suite sur celle de négociation de la valeur) des données personnelles. Le débat pourra s'ouvrir sur les

opportunités sous-jacentes à créer de la différenciation en construisant une nouvelle chaîne de confiance avec les usagers via une « personal data supply chain management » adaptée à leurs attentes situationnelles et prérogatives identitaires. Il s'agit ainsi d'envisager les leviers à étudier pour initier une compréhension, tant du côté des usagers que des organisations, sur le bien-fondé de modèles et systèmes qui adoptent une stratégie de frugalité dans la captation et la gestion des données personnelles.



## 2

### **Bilan scientifique des projets labellisés**

En 2018, neuf projets labellisés par la MSHB sont arrivés à terme. Les fiches qui suivent, rédigées par les porteurs, permettent de prendre la mesure des défis affichés, de la pratique de l'interdisciplinarité et des différents moyens de valorisation.

# EXPOSER LES ÉCRITURES EXPOSÉES

EX<sup>2</sup>

Les écritures exposées correspondent à des écrits qui délivrent un message, sur des supports divers, créant parfois même le support nécessaire (panneau d'affichage, colonne, kiosque). Éphémères ou prévues pour durer (selon les supports), ces écritures ont comme caractéristique propre de s'offrir aux regards, de susciter des réactions (orales ou écrites) et de s'inscrire dans un « espace public urbain », défini comme espace de circulation susceptible d'être fréquenté par un public varié. À partir d'un état des lieux autour de la question de la définition et de la conservation des écritures exposées, le programme de recherche EX<sup>2</sup> se donnait comme principal objectif, la reconstruction et l'interprétation des différentes modalités de l'écriture, observables dans une période qui va de la fin du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, en adoptant pour ce faire, une démarche comparative dans l'espace culturel offert par l'Europe romane.

## Bilan scientifique

Le projet EX<sup>2</sup> s'articule avec le projet « ÉCRITURES EXPOSÉES : Discours, matérialité et usages (Espagne, France, Italie, Portugal, XIV-XXI<sup>e</sup> siècles) » labellisé par la Casa de Velázquez (2014) et qui, lui-même, s'inscrit dans la continuité des travaux fondateurs d'Armando Petrucci sur les écritures exposées, dans une perspective diachronique qui va de l'Antiquité à nos jours ; ceux de Roger Chartier, Antonio Castillo et Anne Bérouton pour l'époque moderne ; ou ceux de Philippe Hamon, David Henkin, Béatrice Fraenkel et Philippe Artières pour la période contemporaine. Ces travaux constituent une avancée dans l'exploration des écritures urbaines prises dans leur ensemble (écritures politiques, commémoratives, artistiques, commerciales et autres). Une journée d'étude a permis d'établir le lien entre l'analyse des écritures exposées (séminaire international

2015/2017) et la question de leur exposition. Il s'agissait, à la fois, d'ouvrir la réflexion engagée sur la nature et les enjeux des écritures exposées aux questions de leur conservation/exposition, et d'intégrer les apports théoriques sur les écritures exposées à la dimension artistique de l'exposition.

Plus spécifiquement le projet « Exposer les écritures exposées » était pensé pour prolonger les travaux universitaires traditionnels par une action performative, en sortant de l'espace de la parole lue pour conquérir celui de la parole inscrite, donnée à voir, à contempler, afin que le public saisisse la force de créativité des écritures exposées, leur éventuelle charge contestataire ou émotionnelle et la manière dont on interagit avec elles.

Pour ce faire, nous avons conçu une exposition faite, non pas de panneaux expliquant nos travaux, mais d'espaces recomposés de différentes écritures

## EX. PORTABLE DOCUMENT FORMAT

Exposer les écritures exposées

Adrien Abline, Julie Béna, Clélia Berthier, Étienne Bossut, Nicolas Chardon, Claude Closky, Claudia Comte, Guillaume Constantin, Antonio Contador, John Cornu, Bruno Di Rosa, Peter Downsbrough, Ivan Liovik Ebel, Christelle Familiar, Michel François, Ann Guillaume & Tom Bücher, Ann Veronica Janssens, Joséphine Kaepelin, Isabelle Lartault & Michel Verjux, Quentin Lefranc, Muriel Leray, Claude Lévêque, Jonathan Loppin, Mathieu Mercier, Grégoire Motte, Samir Mougas, Pierre la Police, Éric Pougeau, Marine Provost, Babeth Rambault, Francis Raynaud, Lili Reynaud-Dewar, Claude Rutault, Éléonore Saintagnan, Yann Sérandour, Agnès Thurnauer, Hélène Travert, Mathieu Tremblin, Capucine Vandebrouck, Philémon Vanorlé / Société Volatile, Christophe Viart

### Responsable scientifique

Christine Rivalan Guégo  
CELLAM - EA 3206  
Université Rennes 2

**Pôle :** Arts et Création

**Disciplines :** Arts plastiques, Histoire, Langues et littératures romanes (espagnol, italien)

### Partenaires régionaux :

CELLAM - EA 3206 | APP - EA 3208

**Partenaires internationaux :** Casa de Velázquez, Seminario interdisciplinar de estudios sobre cultura escrita (SIECE) Université d'Alcalá de Henares

**Durée :** 01-09-2015 / 30-06-2017

exposées. Cette démarche, totalement inédite, visait à susciter une réflexion sur les Écritures exposées à partir d'expériences concrètes lors de l'exposition et de sa préparation.

Articulée à cette journée d'étude, l'exposition « Ex-Portable Document Format » a permis de se situer dans



Vue de la project room,  
Galerie Art & Essai,  
Université Rennes 2, Rennes,  
15 décembre 2016 -  
16 février 2017  
© The artists

une action performative. L'appel à contribution lancé a immédiatement trouvé un écho parmi une quarantaine d'artistes contemporains.

Concept éditorial et curatorial, EX.PDF [EX.Portable Document Format] a exploré différentes formes d'écritures d'ores et déjà montrées publiquement que ce soit dans un cadre urbain, éditorial ou encore artistique. En relation avec des pratiques contemporaines, EX.PDF a proposé un ensemble d'images réunies dans un porte-document. Exponentiel, EX.PDF a réuni ainsi plus d'une quarantaine de propositions – croquis, fragments textuels, vues d'expositions, photographies documentaires, caviardages, etc. – qui, chacune à sa manière, met en lumière, au fil des monstrations et des contextes, des effets de sens relatifs aux écritures (ré)exposées.

Édité en 15 exemplaires et intimement lié au principe du « Do It », ce dernier

a pour vocation d'embrayer plusieurs expositions, sous l'impulsion de différents curateurs au sein de différents lieux d'exposition. Les structures d'accueil ou commissaires-preneurs en charge de ces portfolios ont une entière liberté de mise en vue. Les images peuvent être collées, épinglées, présentées sous vitrines, déposées, bref déployées librement au sein des lieux d'expositions.

Tout preneur en charge activant un portfolio s'engage par la suite à envoyer une documentation photographique à l'adresse email suivante : [ex-pdf@uhb.fr](mailto:ex-pdf@uhb.fr).

Le projet « Ex-Portable Document Format » propose un protocole qui indexe, au fur et à mesure, de ses mises en œuvre autant de différences que de répétitions. À l'issue de l'exposition, les pochettes et leur contenu sont détruits. Seul un reportage photographique conserve la trace de l'actualisation.

Par ailleurs, 1 exemplaire du portfolio va entrer dans le fonds de documentation du Frac Bretagne.

### Valorisation

#### Communication orale

Guégo C.R. (2017). De la rue aux archives : hommage aux victimes des attentats, *Archives de Paris*, 18 janvier.

#### Plusieurs expositions

Après l'exposition à la Project Room de la Galerie Art et Essai de l'Université Rennes 2, trois expositions ont été organisées à Berlin (avril-mai 2017), à Liège (septembre-octobre 2017) et à la Chambre Blanche à Québec.

Des expositions auront lieu en France et à l'international, jusqu'à épuisement des 15 exemplaires.

# MONDE DES MORTS/MONDE DES VIVANTS EN FRANCE ATLANTIQUE.

## DE L'ANTHROPOLOGIE DES POPULATIONS AUX IDENTITÉS PRÉHISTORIQUES

### CIMATLANTIC

Sur les littoraux du Portugal jusqu'au Danemark, les groupes humains de la Préhistoire récente, contemporains de l'Holocène, ont abandonné des accumulations considérables de coquilles marines ou estuariennes sur leurs habitats. Les divers noms vernaculaires employés pour les désigner (concheros, concheiros, kjökkenmöddingen, kitchenmidden, shellmidden, amas coquilliers) disent assez l'étrangeté de ces sites aux yeux des archéologues, tout comme ils désignent – de manière réductrice – un rapport étroit aux mollusques marins. Qui plus est, ces monticules de détritiques parfois hauts de plusieurs mètres ont partout été le siège de cimetières, installés au sein même des villages. Ces sites préhistoriques sont alors des sources essentielles de documentation concernant les économies, les structures sociales ou les mondes symboliques. Le programme CIMATLANTIC souhaite interroger plus particulièrement la documentation recueillie dans le Morbihan, qui reste unique sur le territoire français depuis plus d'un siècle.

#### Bilan scientifique

Les vestiges archéologiques et anthropologiques recueillis par Marthe et Saint-Just Péquart ont fait l'objet de nombreuses études, au gré de l'évolution des techniques d'investigation et des problématiques (datations par le radiocarbone, analyses des isotopes du carbone et de l'azote, études des mobiliers). Il était temps de les regrouper, pour ouvrir un nouveau chapitre des recherches, axé sur les populations elles-mêmes et non plus seulement sur leurs pratiques économiques ou techniques. La documentation est conservée pour l'essentiel à l'Institut de paléontologie humaine et au Muséum national d'histoire naturelle, à Paris. Des vestiges existent aussi au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse et au Musée de Carnac. Leurs conservateurs respectifs étaient impliqués dans le programme CIMATLANTIC. Les photographies et les films ont été numérisés et référencés; ils sont intégralement disponibles pour les chercheurs. La révision de ces très nombreux documents peut être perçue comme une « archéologie de l'archéologie ».

Ce programme était le préalable incontournable à des analyses de l'ADN ancien des individus inhumés, qui ont été réalisées sur trois individus de la tombe H de Téviec en janvier 2017 (Université de Bordeaux), sur trois individus de la tombe K de Téviec et sur six individus de Hoëdic (Université d'Uppsala, Suède). Les essais menés à Bordeaux n'ont pas été couronnés de succès, ceux d'Uppsala sont en cours de traitement.

Ce programme s'est accompagné d'une révision des parures (S. Rigaud), de l'outillage osseux (E. David), de l'industrie lithique (G. Marchand, A. Little), des structures funéraires (E. Vigier, A. Vialet, P. Fontan, J.-M. Large, B. Boulestin, G. Marchand) et bien sûr des restes humains (A. Vialet, P. Fontan, J.-M. Large, B. Boulestin, T. Colard, B. Bertrand).

Le programme CIMATLANTIC a donné lieu à la publication des analyses anthropologiques sous forme d'un ouvrage (B. Boulestin), à la réalisation d'un excellent mémoire de master 2 (P. Fontan) et de plusieurs communications en colloque.

#### Responsable scientifique

Grégor Marchand  
CReAAH - UMR 6566  
Centre national de la recherche scientifique

**Pôle :** Armorique, Amériques, Atlantique

**Disciplines :** Anthropologie, Archéologie, Archéozoologie, Géomorphologie littorale, Informatique, Médecine / Anthropologie, Médecine légale / Anthropologie, Photographie, Préhistoire

**Partenaires régionaux :** CReAAH - UMR 6566 | LETG GEOMER - UMR 6554 | Musée de Préhistoire de Carnac

#### Partenaires nationaux :

MNHN - UPVD - UMR 7194 | Direction de l'archéologie | Unité de taphonomie médico-légale de Lille | PACEA - UMR 5199 | INRAP | Institut de Paléontologie Humaine | Arscan - UMR 7041 | Service régional d'archéologie des Pays-de-la-Loire | Archéozoologie, Archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements - UMR 7209

**Partenaires internationaux :** CIRHUS - UMI 3199 | Institute of Archaeology - Oxford | Uppsala University | UCD School of Archaeology

**Durée :** 01-07-2015 / 30-06-2017



Vue du cimetière  
mésolithique  
de Téviec  
© Saint-Just  
Péquart, fonds IPH

CIMATLANTIC est à l'évidence une réussite par ses objectifs (inventaire total des données anciennes, lancement des études ADN). Des divergences de vue entre participants n'ont pas permis de mener à son terme un projet de programme ANR (en 2016). En revanche, un GDRI est en cours de montage, en collaboration avec des chercheurs portugais, espagnols, norvégiens et suédois, qui doit être finalisé à la fin 2017. Nous avons rencontré de nouveaux « compagnons de route », comme A. Little, et consolidé des liens déjà existants entre chercheurs, qui seront à l'avenir mis à profit pour de nouvelles acquisitions des connaissances.

#### Valorisation

1 article, 1 ouvrage, 1 chapitre d'ouvrage, 1 article publié dans des actes de colloque, 1 conférence invitée, 2 communications, 1 autre production

#### Articles scientifiques

Boulestin B. (2016). Rites funestes et mythes romanesques : la leçon de la sépulture A de Téviec, *Bulletin de la Société préhistorique française*, 113, 4, octobre-décembre, 811-813,

[http://www.prehistoire.org/offres/file\\_inline\\_src/515/515\\_P\\_39125\\_586\\_cb769b2664\\_32.pdf](http://www.prehistoire.org/offres/file_inline_src/515/515_P_39125_586_cb769b2664_32.pdf)

#### Ouvrage

Boulestin B. (2016). Les sépultures mésolithiques de Téviec et Hoëdic : révisions bioarchéologiques, Oxford, Archaeopress Publishing LTD, 307 p.

#### Chapitre d'ouvrage

Marchand G. (2017). Les murs de l'Atlantique : aux origines du phénomène mégalithique dans l'Ouest de la France, in Manolakkis L., Schlanger N., Coudart A. (dir.), Hommage à Jean-Paul Demoule, Sidestone Press.

#### Article publié dans des actes de colloques/congrès

Marchand G. (2016). Inventaire et interprétation des structures en creux des sites mésolithiques de France atlantique, in Creuser au Mésolithique, Actes de la séance de la Société préhistorique française, Chalons-en-Champagne, 29-30 mars 2016, Société préhistorique française.

#### Invitations à des colloques/congrès

Marchand G. (2016). Mesolithic Networks of Atlantic France (7<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> millennia BCE), International Workshop "The Coastal Landscapes of the Mesolithic", November 16<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup>, Museum of Cultural History,

University of Oslo, <http://www.khm.uio.no/english/research/research-groups/stone-age-coastallandscapes/events/international-workshop.html>

#### Communications orales

Fontan P. (2016). Étudier les associations Homme-animal dans les sépultures issues de fouilles anciennes : une réflexion épistémologique à partir de la nécropole mésolithique de Téviec (Morbihan), Congrès CTHS « Animal-symbolisé animal exploité. Du Paléolithique à la protohistoire », Rouen.

Fontan P., Vialet A., Courtaud P. (2017). Reprise de l'étude du site mésolithique de Téviec (Morbihan). Étape 2 : les pratiques funéraires, Colloque annuel de la Société d'anthropologie de Paris, 1842<sup>e</sup> réunion scientifique, 24-26 janvier, Paris, Institut national d'histoire de l'art.

#### Autre production

Fontan P. (2016). Une nouvelle étude des pratiques funéraires à la nécropole mésolithique de Téviec (Morbihan). Anthropologie, archéothanatologie et technologie des coquilles d'origine marine associées aux sépultures. Mémoire de deuxième année de Master, Muséum national d'histoire naturelle, 102 pages + 11 annexes.

# REPRÉSENTATIONS DU VIEILLISSEMENT CHEZ LES ÉTUDIANTS EN MÉDECINE

## V-STEM

L'âge constituant un facteur de risque important pour de nombreuses pathologies (cancer, maladie d'Alzheimer, dégénérescence maculaire, ostéoporose...), les étudiants actuellement en faculté de médecine sont et seront amenés à soigner de nombreuses personnes âgées malades.

Or ces étudiants sont comme tout un chacun, exposés à une culture âgiste, où beaucoup éprouvent de « la révolusion envers l'avancée en âge ». En d'autres termes, ils peuvent avoir des stéréotypes négatifs envers la personne âgée. Des études ont montré que la force d'association du stéréotype « vieillir est mauvais » est parmi les plus fortes qui soient. Elle est plus forte par exemple que les stéréotypes liés à la race ou au sexe. Ces stéréotypes favorisent les discriminations, comme le montre une enquête européenne. L'eurobaromètre rapporte que les discriminations en rapport avec l'âge sont les plus fréquentes. Une meilleure connaissance de la prévalence de ces stéréotypes chez les étudiants et de leur évolution au cours des études de médecine est un préalable indispensable à la mise en place d'actions visant à les contrer. Nos travaux ont pour but de mesurer la force des stéréotypes âgistes explicites et implicites chez les étudiants en médecine de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, d'analyser leur évolution avec l'avancée des études et de rechercher d'autres facteurs qui pourraient y être associés.



Nuages de mots résultant de la tâche de fluence verbale à propos du vieillissement et de la jeunesse appliquée à des étudiants en médecine de Rennes, 2016

### Bilan scientifique

La première partie de l'étude concerne les stéréotypes explicites.

#### Quatre mesures ont été utilisées :

- L'échelle d'âgisme de Fraboni, dans son adaptation française. Elle permet de mesurer l'aspect à la fois cognitif et affectif de l'âgisme.
- L'Aging Semantic Differential (ASD), composé de 26 items. Chaque item se réfère à un adjectif et son antonyme (par exemple, « Indépendant – Dépendant »). Nous avons fait le choix méthodologique d'une échelle visuelle analogique dans l'objectif d'obtenir une mesure plus intuitive.
- La tâche de fluence verbale à propos du vieillissement et de la jeunesse. Cet outil développé à Liège donne pour consigne aux participants de citer les 5 premiers mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'ils pensent à une personne âgée ou à une personne jeune. Cet outil a été développé dans un souci d'utiliser une mesure moins transparente que les outils de mesure décrits ci-dessus.

• La mesure de la stigmatisation liée à l'âge par l'estimation des pourcentages. Cette mesure est composée de 9 questions qui impliquent d'estimer le pourcentage des personnes de plus de 65 ans qui sont concernées par une situation particulière (solitude, dépression, institutionnalisation, perte d'autonomie...). L'écart entre le pourcentage estimé par les participants et les chiffres trouvés dans la littérature traduit une vision faussée du vieillissement.

Les résultats sont analysés en fonction de l'âge des participants, de leur année d'étude, de leur passage en stage dans un service de gériatrie, de la fréquence et de la qualité de leurs contacts avec les personnes âgées.

La deuxième partie de l'étude concerne les stéréotypes implicites, explorés par un test d'association implicite (TAI). Ce test proposé via internet requiert que le participant combine deux concepts (par exemple jeune et bon), proposé sous forme d'une photo (visage jeune) et d'un mot (« magnifique »), en appuyant sur une même touche de son

#### Responsable scientifique

Dominique Somme  
ARENES – UMR 6051  
Université de Rennes 1 - CHU

**Pôle :** Santé et société

**Disciplines :** Médecine/Gériatrie, Psychologie, Sciences de l'éducation, Éthique médicale

**Partenaires régionaux :** ARENES - UMR 6051 | EPS - EA 4686

**Partenaires internationaux :** Unité de psychologie de la sénescence, Liège

**Durée :** 01-01-2016 / 30-06-2018

clavier. Plus ces deux concepts sont étroitement associés, plus il est facile de répondre à ces concepts comme s'ils formaient une seule unité. Il est donc plus facile de répondre rapidement lorsque la même réponse (une même touche) est attendue pour deux concepts associés. Ainsi, le TAI fournit à partir des temps de réponse une mesure de l'intensité avec laquelle deux concepts sont associés.

Un test a été conçu spécifiquement pour cette étude grâce au soutien

des chercheurs du « projet Implicite ». Comme pour les questionnaires portant sur les stéréotypes explicites, les résultats ont été analysés en fonction de l'âge des participants, de leur année d'étude, de leur passage en stage dans un service de gériatrie, de la fréquence et de la qualité de leurs contacts avec les personnes âgées. Ce test a aussi été proposé à des étudiants en psychologie de Liège.

#### Questionnaire explicite

Le questionnaire explicite a été soumis en 2016 aux étudiants en médecine de Rennes, de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année (716 étudiants), de Brest, de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année (267 étudiants), et de Liège entre la 3<sup>e</sup> et la 7<sup>e</sup> année (468 étudiants), soit un total de 1 451 étudiants en médecine. Le taux de réponse a été supérieur à 90 % pour l'ensemble des promotions interrogées. S'y ajoutent 104 étudiants en psychologie de Liège.

Les étudiants interrogés étaient âgés de 23 ans en moyenne, 62 % étaient des femmes.

Les stéréotypes âgistes sont apparus comme marqués, comme en témoignent les nuages de mots, qui reprennent les mots les plus cités concernant les personnes âgées (Nuage de mots – en haut) et les personnes jeunes (en bas). La couleur correspond à la valence positive (verte), neutre (bleu) ou négative (rouge) de ces mots et la taille des caractères à leur fréquence de citation.

L'analyse statistique a été effectuée pour les étudiants en médecine de Rennes et Brest et les étudiants en psychologie de Liège, mais la comparaison France/Belgique pour les étudiants en médecine est encore en cours.

D'après nos premiers résultats, le lieu, le type et le niveau d'étude n'influent pas sur la force des stéréotypes, de même que l'exposition à la gériatrie, que ce soit sous forme de cours ou lors d'un stage. Par contre, les stéréotypes étaient plus marqués chez les étudiants les plus jeunes et ceux de sexe masculin, et liés à la fréquence et surtout à la qualité des contacts que l'étudiant déclarait avoir avec des personnes âgées. Notre étude confirme enfin l'existence d'un biais de désirabilité sociale.

Les mesures de la stigmatisation liée à l'âge par l'étude des pourcentages ont montré que les étudiants surestimaient largement le pourcentage de personnes présentant une démence chez les plus de 80 ans (45 % versus 20 %) ou ceux vivant en institution (51 % versus 15 %), en France comme en Belgique. L'enseignement semble améliorer les performances des étudiants sur ces items.

#### Questionnaires implicites

Le questionnaire implicite a été envoyé par mail aux étudiants de la faculté de médecine de Rennes et de Brest, du PACES au 3<sup>e</sup> cycle, et aux étudiants en première année de psychologie à Liège au premier semestre 2017, permettant d'obtenir en tout 1090 réponses (642 étudiants faisant ou ayant fait leurs études à Rennes, 301 étudiants faisant ou ayant fait leurs études à Brest, 34 étudiants ayant fait des études médicales dans une autre faculté, 104 étudiants en psychologie à Liège, 9 données manquantes).

Les réponses aux questionnaires implicites montrent l'absence d'influence du lieu, du type et du niveau d'étude, de l'exposition à la gériatrie, mais aussi de l'âge ou des contacts déclarés avec les personnes âgées, en quantité comme en qualité. Seul le sexe masculin est associé à un niveau plus élevé de stéréotypes négatifs.

#### Apports sur les savoirs et les méthodes

L'hypothèse selon laquelle les stéréotypes pourraient augmenter au cours des études de médecine est rejetée, qu'il s'agisse des stéréotypes implicites ou des stéréotypes explicites.

Les seuls facteurs modifiables identifiés sont extérieurs à l'organisation des études, puisqu'il s'agit de la quantité et surtout de la qualité des contacts que l'étudiant entretient avec des personnes âgées. Cependant, ceux-ci ne sont pas suffisants pour influencer les stéréotypes implicites.

Les tests d'association implicites ne semblent pas un outil adapté pour évaluer l'efficacité d'une intervention visant à combattre les stéréotypes, dans la mesure où ils sont peu sensibles aux variables contextuelles.

#### Questionnements nouveaux résultant des recherches entreprises

Concernant les étudiants en médecine, nos recherches s'orientent vers l'identification d'un outil permettant d'évaluer les pratiques et non seulement les stéréotypes des étudiants. En effet, un programme de formation visant à une meilleure connaissance de cette problématique par les étudiants nous semble susceptible de permettre de limiter les risques de moindre qualité des soins, même sans modification des stéréotypes eux-mêmes.

Par ailleurs, le partenariat débuté avec l'équipe de Liège a permis l'émergence d'un nouveau projet, portant sur l'influence de l'activation de stéréotypes liés à l'âge lors de la pratique d'un bilan neuropsychologique en consultation mémoire. Une étude pilote est en cours (Memaxo), ainsi qu'une recherche de financement pour le projet « Stopstéréo ».

#### Valorisation

2 posters, 2 communications,  
1 conférence invitée

#### Posters dans des colloques

Corvol A., Missoten P., Gentric A., Adam S., Somme D. (2016). Ageism among medical students, *12<sup>th</sup> Congress of the European Union Geriatric Medicine Society*, October, Lisbonne.

Corvol A., Missoten P., Gentric A., Adam S., Somme D. (2016). L'âgisme chez les étudiants en médecine, *36<sup>e</sup> Journées annuelles de la Société française de gériatrie et de gérontologie*.

#### Communications orales

Corvol A., Missoten P., Gentric A., Adam S., Somme D. (2017). Are Medical Students Ageist? Explicit and Implicit Survey, *13<sup>th</sup> Congress of the European Union Geriatric Medicine Society*, October, Nice.

Communication orale aux *Réunions annuelles inter-CMRR des consultations mémoires bretonne*.

#### Invitation à des colloques/congrès

Communication orale aux *Journées scientifiques annuelles des Centres mémoires de ressources et de recherche*, octobre 2017, Montpellier.

# LA CRITIQUE D'ART, PRISME DES ENJEUX DE LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE (1948-2003)

## PRISME

Lancé en septembre 2015 pour une durée de 36 mois aux Archives de la critique d'art, le projet de recherche pluridisciplinaire PRISME envisage la critique d'art, au-delà du seul discours esthétique, comme un terrain dynamique des débats de la société qui lui est contemporaine. Il repose sur l'analyse scientifique et sur le traitement documentaire (dépouillement, numérisation et référencement dans une base de données en ligne) des fonds d'archives de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) sur la période 1948-2003 et AICA France (1970-1980), ainsi que sur leurs croisements avec les fonds d'archives de critiques individuels (tels que P. Restany, M. Ragon, F. Popper, G. Gassiot-Talabot, F. Pluchart, D. Foresta), également conservés aux Archives de la critique d'art à Rennes.

Au sein de ce projet déjà en place, la MSHB est sollicitée pour contribuer au financement d'une action complémentaire : la constitution d'un réseau pluridisciplinaire de chercheurs aux niveaux régional, national et international, principalement rattachés, aux côtés de l'histoire de l'art et de l'architecture, à la philosophie de l'art, à l'histoire des médias, à l'histoire contemporaine, à l'épistémologie et à la sociologie. La mise en place du pôle « Arts et création » au sein de la MSHB apparaît comme le premier point d'ancrage de ce réseau.

### Bilan scientifique

Afin de dégager une approche cohérente qui permet d'embrasser cette impressionnante masse d'archives de façon à la fois diachronique et synchronique, deux grandes lignes transversales ont été retenues pour structurer la recherche sur le plan annuel :

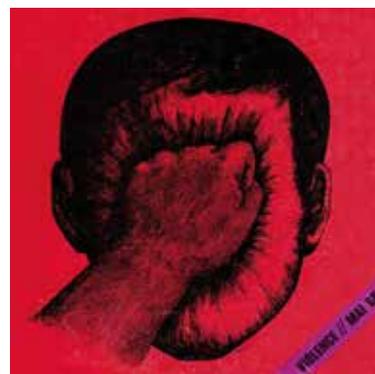
- 2016 - la critique d'art entre sciences, technologies et médias
- 2017 - la critique face aux enjeux politiques

Pour chaque axe de recherche, un dossier documentaire a été réalisé par Lola Lorant, doctorante rattachée au projet, accompagnée par l'équipe aux Archives de la critique d'art. Ces dossiers recensent des premiers ensembles, consistants et représentatifs mais non exhaustifs, de documents d'archives, classés par sous-axes thématiques, et rendus accessibles en ligne, sur le site

dédié au projet : <https://acaprisme.hypotheses.org/653>

Ces dossiers ont servi de fils conducteurs aux recherches menées individuellement par les chercheurs associés au réseau, aux recherches collectives développées dans le cadre des séminaires (avec les étudiants et doctorants de l'université Rennes 2 sur chaque semestre depuis sept. 2015). Ils ont également permis de préfigurer les questionnements transversaux qu'il s'agissait d'approfondir dans le cadre des journées d'étude à la fin de chaque année, puis du colloque final en octobre 2018.

Au-delà de cette première orientation thématique, le corpus d'archives traité (la période 1948-2003) permet, par son accessibilité dans la base des fonds d'archives en ligne, une consultation continue par tous les membres du projet, allant de pair avec l'affinement des recherches en cours, ainsi que la visibilité pérenne des ressources et des outils produits dans le cadre du projet.



Couverture d'*Opus International*, n°7, juin 1968, dessin de Roland Topor, INHA - collection Archives de la critique d'art, fonds Anne Dagbert (ADAG-PER)

### Responsable scientifique

Antje Kramer-Mallordy  
HCA - EA 1279  
Université Rennes 2

**Pôle :** Arts et Création

**Disciplines :** Art & design, Esthétique & philosophie de l'art, Histoire culturelle du contemporain, Histoire de l'art, Histoire de l'art & de la photographie, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, Histoire de l'art, Sciences de l'information & de la communication, Sociologie, Épistémologie et histoire des sciences

**Partenaires régionaux :** HCA - EA 1279 | GIS Archives de la critique d'art | APP - EA 3208

**Partenaires nationaux :** Centre allemand d'histoire de l'art | INHA - Centre André Chastel (UMR 8150) | Histoire culturelle et sociale de l'art (EA 4100) | Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias (EA 2293) | Sciences Po Paris | Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle (UMR 8058 CNRS/Paris I)

**Partenaires internationaux :** Université de Barcelone | Deutsche Gesellschaft für Soziologie | Winchester Centre for Global Futures in Art Design & Media | Eidgenössische Technische Hochschule Zurich

**Durée :** 01-01-2016 / 31-12-2017

### Plusieurs modalités de travail ont été poursuivies :

Les enquêtes menées par les chercheurs associés ont été des investigations des fonds d'archives du GIS-Archives de la critique d'art. Ces enquêtes ont été réalisées lors de séjours de recherche aux Archives (4 jours maximum par chercheur sur 24 mois) et poursuivies à distance (grâce à l'accessibilité des corpus en ligne). Elles ont permis de mesurer les questionnements des enjeux théoriques communs à l'aune de la réalité des documents historiques. Afin d'entretenir le dialogue transdisciplinaire, certains chercheurs ont réalisé leurs enquêtes aux Archives au même moment.

Les séances de séminaire ont clos les séjours des chercheurs aux Archives. Elles ont associé les chercheurs présents, l'équipe permanente de PRISME, ainsi que les doctorants et étudiants en Master 2 – recherche « Histoire et critique des arts » de l'université Rennes 2. Ces séances de séminaire ont donné lieu à une première synthèse des enquêtes en cours, permettant de réajuster les besoins documentaires, d'enrichir les corpus transversaux et d'identifier les enjeux épistémologiques de la critique d'art. Les programmes et comptes rendus ont été publiés sur le site du projet : <https://acaprisme.hypotheses.org/category/evenements/seminaires>

Les journées d'études, au nombre de deux sur les 24 mois du soutien de la MSHB, ont été organisées en fonction des axes de recherche et des questions sur la critique identifiés lors des séminaires et au fil de l'état des lieux de la recherche. Accueillant un nombre restreint de chercheurs dont les travaux ont été discutés, ces moments d'échange scientifique ont permis d'explorer des hypothèses, à redéfinir des axes de recherche et, à terme, à élargir le réseau de recherche (Premier Symposium PRISME, 1er décembre 2016, et Deuxième Symposium en partenariat avec l'Université de Barcelone, 5 décembre 2017).

Les réunions de travail ont été des ateliers d'une journée à maximum deux journées, adressés aux cher-

cheurs associés. Elles sont destinées à l'organisation, à la mise en commun des informations et à la réflexion sur la stratégie méthodologique à mettre en place. Elles ont permis de définir les directions de recherche, en vue des études individuelles la réponse à un appel à projets national ou international. Afin de réduire les frais de mission, ces réunions ont été organisées la veille ou le lendemain des journées d'études.

#### 1 – Janvier-avril 2016

(2<sup>e</sup> semestre de l'année universitaire 2015-2016)

##### Séminaire « Critique d'art et médias »

Recherche thématique coordonnée par Nathalie Boulouch et Antje Kramer-Mallordy, organisée dans le cadre du séminaire « Actualité de la recherche : Histoire de l'art actuel », avec la participation des doctorants et étudiants en deuxième année de Master « Histoire et critique des arts » de l'Université Rennes 2.

Le séminaire a porté sur les relations entre critique d'art et médias entre 1948 (Congrès de préfiguration de l'AICA) et 1982 (Congrès de l'AICA à Bordeaux, présidé par Jacques Leenhardt). Les résultats ont donné lieu à une publication réalisée en collaboration avec les étudiants du Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) en design graphique du lycée Bréquigny de Rennes, encadrés par Lilian Froger.

#### 2 – Septembre-décembre 2016

(1<sup>er</sup> semestre de l'année universitaire 2016-2017)

##### Séminaire « Sciences et technologies – vecteurs de la critique après 1945 »

Recherche thématique encadrée par Antje Kramer-Mallordy, organisée dans le cadre du séminaire « Actualité de la recherche : Histoire de l'art actuel », avec la participation des doctorants et étudiants en deuxième année de Master « Histoire et critique des arts » de l'Université Rennes 2.

Le travail collectif a porté sur l'analyse d'un ensemble de communications, présentées lors de différents congrès et assemblées de l'AICA entre 1948 et 1977. Il a donné lieu à un premier travail de contextualisation des documents d'archives et à des comptes rendus.

#### 3 – Septembre 2017 – avril 2018

(1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestre de l'année universitaire 2016-2017)

##### Séminaire « Aux temps des crises : la critique d'art, la politique et le pouvoir »

Recherche thématique encadrée par Antje Kramer-Mallordy, organisée dans le cadre du séminaire « Actualité de la recherche : Histoire de l'art actuel », avec la participation des doctorants et étudiants en deuxième année de Master « Histoire et critique des arts » de l'Université Rennes 2.

En prenant comme premier point d'ancrage les crises politiques et institutionnelles en Europe entre 1967 et 1969, le travail collectif a porté sur la constitution d'un corpus de documents provenant du fonds AICA International (dont la 20<sup>e</sup> Assemblée générale en septembre 1968 à Bordeaux), des fonds individuels de critiques tels que Pierre Restany, Michel Ragon, Otto Hahn et Gérard Gassiot-Talabot, ainsi que de la presse artistique et quotidienne.

#### Valorisation

2 articles, 4 directions d'ouvrages, 1 conférence internationale, 2 conférences invitées, 5 communications, 1 autre production

#### Articles scientifiques

Kramer-Mallordy A. (2015) Les archives de l'Association internationale des critiques d'art, une histoire prospective de la mondialisation ? / *The Archives of the International Association of Art Critics, a forward-looking history of globalization?*, *Critique d'art*, 45, automne, 138-155.

Kramer-Mallordy A. (2016). Pedrosa, le "vieux lion" – fragments franco-brésiliens d'une histoire de la critique engagée / Pedrosa, the "old lion" – Franco-Brazilian Fragments of a History of Committed Criticism, *Critique d'art, Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain*, 47, automne/hiver, 158-177.

## Directions d'ouvrages

Boulouch N. (dir.). *Nouveaux médias, nouvelle critique ? Les enjeux du congrès de l'AICA de 1982*, publication papier et électronique issue du séminaire de recherche « Histoire et critique des arts – Art actuel », Université Rennes 2/Archives de la critique d'art (Programme de recherche PRISME), 115 p.

Boulouch N., Kramer-Mallordy A. (dir.). *Critique d'art et médias*, publication électronique issue du séminaire de recherche « Histoire et critique des arts – Art actuel », Université Rennes 2/Archives de la critique d'art (Programme de recherche PRISME), 115 p., <https://acaprisme.hypotheses.org/742>

Kramer-Mallordy A. (dir.). *La critique d'art, la politique et le pouvoir*, publication papier et électronique issue du séminaire de recherche « Histoire et critique des arts – Art contemporain », Université Rennes 2/Archives de la critique d'art (Programme de recherche PRISME), ISSN : 2557-8057.

Kramer-Mallordy A. (dir.). *La circulation des stratégies discursives entre la critique d'art américaine et européenne après 1945 : une autre guerre froide ?* Publication électronique issue du séminaire international du 9 décembre 2015, Archives de la critique d'art, Université Rennes 2 (Programmes de recherche TERRA/PRISME), 50 p., <https://acaprisme.hypotheses.org/129>

**Communications orales** [nous ne comptons pas les communications des chercheurs associés ou invités des journées d'études PRISME]

Boulouch N., Kramer-Mallordy A. (2017). Participation à la table ronde « Humanités numériques et critique d'art », *Colloque « Une nouvelle histoire de la critique d'art à la lumière des*

*humanités numériques ?* », École du Louvre, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École nationale des Chartes, 17, 18 et 19 mai.

Kramer-Mallordy A., (2017). Participation à la table ronde « Territoire des institutions », *Colloque « Création artistique et Territoires »*, 22-24 mars, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Rennes.

Kramer-Mallordy A. (2016). Reframing a Transnational History of Art Criticism in the Shadow of the Iron Curtain, *Colloque international "Global Art Challenges. Towards an Ecology of Knowledges"*, Université de Barcelone/MACBA, 28-29 avril.

Lorant L. (2018). La participation de James Johnson Sweeney aux débats de l'AICA : un point de vue américain sur l'abstraction, entre singularité et conformisme, Journée d'étude *L'art abstrait sous le regard de ses observateurs ou doit-on écrire au pluriel « art abstrait 16 » (1944-1964) ?*, programme de recherche « La relation critique en France : les arts visuels vus à travers les écrits, 1944-1964, 23 février, Archives de la critique d'art.

Lorant L. (2016). New Realists' Mild Dissidence, *Séminaire doctoral international "Cold Atlantic. Cultural War, Dissident Artistic Practices, Networks and Contact Zones at the Time of the Iron Curtain"*, Université de Barcelone, 8-9 septembre.

## Invitation à des colloques/congrès

Boulouch N., Kramer-Mallordy A. (2015). Contemporary Society through the prism of Art Criticism: the AICA archives (1948-2003), présentation du programme PRISME au *XLVIII Congrès de l'AICA*, 29 octobre, Royal College of Art, Londres.

Kramer-Mallordy A. (2017). *Kunstkritiker aller Länder, vereinigt*

Euch? Die 26. Generalversammlung der AICA 1974 in Dresden als Schauplatz internationaler Kunst- und Kulturpolitik, *34<sup>e</sup> Congrès des Historiens d'art allemands (Deutscher Kunsthistoriker-Tag)*, Technische Universität Dresden, 7-12 mars.

Kramer-Mallordy A., (2017). Les archives de l'AICA International, communication et modération de la *Session « AICA and the challenges of globalization »*, 50<sup>e</sup> Congrès de l'AICA International, 13-17 novembre, Paris, INHA/Musée de l'Histoire de l'Immigration /Centre Pompidou.

## Autre production

*Base des fonds d'archives*, hébergée aux Archives de la critique d'art : <http://www.archivesdelacritiquedart.org/portail-documentaires-presentation/ressources-documentaires-guide-general-des-fonds-darchives>

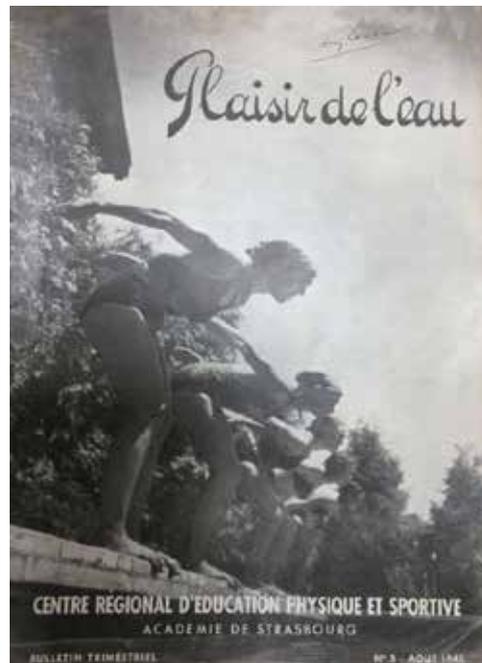
# LA FORMATION DES ENSEIGNANTS D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE EN FRANCE DEPUIS 1945

## FORMEEPS

Le projet FORMEEPS réunit des chercheurs spécialistes des questions liées à l'étude de l'Éducation physique scolaire sous l'angle historique et sociologique, issus de différentes universités.

Ce groupe de recherche a pour but d'éclairer, à l'échelle de la France, la manière dont la formation des enseignants d'Éducation physique a été envisagée au sein des différentes instances qui en ont été chargées. Il vise à mettre en place une approche comparative des formations des enseignants d'Éducation physique et sportive aux plans régional et national en France depuis 1945.

Photo de couverture  
du bulletin trimestriel  
du CREPS de Strasbourg  
d'août 1946



### Bilan scientifique

Si l'analyse des structures au sein desquelles s'est déroulée cette formation d'enseignants a fait l'objet de travaux scientifiques de natures différentes (Michon & Caritey, 1998; Vincent, 2000; Attali, 2006; Saint-Martin, 2007; Levet-Labry, 2007; etc.), on ne recense à ce jour dans la littérature que peu de travaux visant à mettre au jour l'évolution de cette préoccupation sur le territoire national.

C'est l'objectif de ce projet de recherche que de susciter, sur différents sites en France, des recherches sur ces instances de formation (Centres régionaux d'éducation physique et sportive – CREPS; Instituts régionaux d'éducation physique et sportive – IREPS; École nationale supérieure d'éducation physique et sportive – ENSEPS; etc.). Par une comparaison et une mise en perspective des singularités des sites de formation choisis, l'idée de ce groupe

de recherche, dont les analyses articuleront les méthodologies de l'histoire et de la sociologie, est d'identifier les sensibilités locales ainsi que de faire émerger le canevas commun dans lequel se sont inscrites ces formations, construit au croisement d'un héritage et d'une réelle évolution des compétences professionnelles attendues des futurs enseignants d'EPS.

Les différents sites sur lesquels a porté l'étude (Rennes, Grenoble, Paris, Reims, Besançon, Strasbourg, Lille, Toulouse, Nancy, Angers) ont chacun été travaillés par des équipes de 2 ou 3 chercheurs membres du projet. Dans la plupart des cas, la méthodologie mise en place a été la suivante (mais elle diffère légèrement d'un site à l'autre selon les caractéristiques locales) :

#### • Un travail sur des archives :

- archives institutionnelles des institutions de formation des enseignants d'EPS – CREPS-IREPS (archives de ces institutions / archives municipales et

#### Responsables scientifiques

Julien Fuchs  
CRBC - EA 4451  
Université de Bretagne Occidentale  
Jean-Nicolas Renaud  
VIPS<sup>2</sup>  
École normale supérieure de Rennes

**Pôle :** Gouvernance

**Disciplines :** Histoire, Histoire, EPS, STAPS

**Partenaires régionaux :** CRBC - EA 4451 | VIPS<sup>2</sup> - EA 4636 | LABERS - EA 3149

**Partenaires nationaux :** Laboratoire d'histoire des sciences et de philosophie | Équipe de recherche en sciences sociales du sport | Laboratoire analyse comparée des pouvoirs | Laboratoire culture, sport, santé, société | Équipe de recherche septentrionale sport et société | Centre d'études et de recherche sur les emplois et les professionnalisations | Centre de recherches Sciences sociales sports et corps | France, Amériques, Espagne. Sociétés, pouvoirs, acteurs

**Durée :** 01-01-2016 / 31-12-2017

départementales / archives nationales. Dans de rares cas ces archives sont inexistantes);

- archives « pédagogiques » sur les enseignements programmés dans ces structures (archives privées);

- archives institutionnelles nationales issus des instances cadrant la formation des enseignants d'EPS (archives nationales);

- archives iconographiques quand elles existent sur chacun des sites;

- presse généraliste, scientifique et professionnelle, etc. (bibliothèques universitaires).

• **Un travail biographique sur les acteurs clés de ces structures;**

• **Des entretiens semi-directifs avec des étudiants/enseignants d'EPS ayant étudié ou enseigné dans ces structures, permettant notamment de mettre à jour la « logique concrète » de formation.**

## Partenariat

Chaque partenaire a pris en charge :

• Une entrée monographique (socio-historique d'un site);

• Deux entrées « thématiques » dans la question traitée (acteurs et circulation des acteurs; des enseignants et des lieux; EPS, sport et éducation populaire dans les IREPS/CREPS; contenus et pédagogies; femmes et hommes; traces quotidiennes : notes de cours, pratiques, revues, concours).

La création d'espaces partagés de travail a également permis la mise en commun des sources et de méthodologies.

## Valorisation

1 direction d'ouvrage à paraître, 2 chapitres d'ouvrages, 3 communications, 1 autre production

### Direction d'ouvrage

Fuchs J., Renaud J.-N. (dir.) (2018, à paraître). La formation des enseignants d'Éducation physique en France, 1945-1975, Rennes, PUR, 2018

### Chapitres d'ouvrages

Fuchs J. (2016). Sport et réformes scolaires depuis 1989 : controverses et innovations, in Attali M. (dir.), *Les éducations par le sport*, Futuroscope, Canopée Éditions, 19-26.

Fuchs J., Michot T., Philippe T., Renaud J.-N. (2016). La formation universitaire aux métiers du sport et de l'éducation physique en Bretagne : acteurs et territoires (1960-2015), in Lespagnol A., Leprince M. (dir.), *Histoire de l'enseignement supérieur et de la recherche en Bretagne (1945-2015). Déploiement territorial, diversification et essais de structuration*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 227-242.

### Communications orales

Fuchs J., Renaud J.-N. (2016). La formation des enseignants d'éducation physique en France et l'éducation des corps - XX<sup>e</sup> siècle, *38th International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) "Education and the body"*, Chicago, Loyola University, 17<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> August.

Hugedet W., Renaud J.-N., Fuchs J. (2016). Le CREPS de Dinard, un lieu de pouvoir?, *17<sup>e</sup> Carrefours d'Histoire du Sport* « Le sport et ses pouvoirs », Université de Lille 2, 24-26 octobre.

Renaud J.-N., Fuchs J. (2016). Sport through french physical education teachers formation from 1945 to 1975 : schism between national and britanny ways?, *17<sup>th</sup> ISHPES Congress*, Université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, 29 juin-2 juillet.

### Autres productions

Brochures monographiques historiques par sites

## LE COMPLEXE DE « BARTLEBY »

### BARTLE



White wooden door – Lillian Grace, @lillian\_grace

Ce projet porte sur un phénomène mal connu en France et en Europe : le retrait à domicile des jeunes. Ce phénomène est en revanche fortement médiatisé au Japon où l'on parle de « hikikomori ». Il consiste pour des adolescents et des jeunes adultes à se retirer, le plus souvent dans leur chambre, pendant une durée allant de plusieurs mois à plusieurs années. Ils s'extraient ainsi de toutes les relations sociales attendues (études, emplois, relations). Si c'est un phénomène peu exploré en dehors du Japon, il existe néanmoins une littérature scientifique et des initiatives thérapeutiques émergentes en Europe et dans le monde qui indiquent un intérêt croissant pour cette problématique. Ce projet entend réunir, à l'occasion d'un séminaire de recherche international, un certain nombre des chercheurs qui étudient ce phénomène dans différents pays, dans un premier temps principalement en France, au Japon et en Italie. L'équipe réunie est à la fois pluridisciplinaire et internationale. Son caractère transversal permettra de saisir le retrait juvénile sous des angles académiques complémentaires, dans une perspective de comparaison internationale.

#### Bilan scientifique

Un des principaux apports du projet BARTLE est l'optique comparative appliquée à la question du retrait social des jeunes.

Le Japon nous a servi de référence, car c'est dans ce pays que le phénomène est le mieux identifié, publicisé et étudié. Pour autant, le travail collectif

a pu montrer combien les qualifications, les définitions, les orientations et les politiques sanitaires et sociales au Japon étaient loin de dresser une caractérisation homogène et stabilisée du phénomène. Les enjeux de repérage et de quantification sont complexes, les méthodologies multiples et discutables. Nous avons pu dialoguer à partir d'un examen

#### Responsable scientifique

Claude Martin  
ARENES - UMR 6051  
Centre national de la recherche scientifique

**Pôle :** Santé et société

**Disciplines :** Anthropologie, Psychiatrie, Psychologie clinique, Psychothérapie, Pédopsychiatrie, Science politique, Sciences de l'éducation, Sociologie, Études cinématographiques, Études japonaises

**Partenaires régionaux :** ESO - UMR 6590 | ARENES - UMR 6051 | APP - EA 3208

**Partenaires nationaux :** Cermes 3 (UMR 8211) | Centre d'études japonaises - Inalco (CEJ - EA 1441) | EDA - EA 4071 | Maison de santé de Bellevue, Meudon | Centre Maurice Halbwachs (UMR 8097)

**Partenaires internationaux :** Temple university, Tokyo | Istituto di analisi dei codici affettivi, Minotauro, Milan | Institute for Research in Humanities, Université de Kyoto | Research Centre of Health, Physical Fitness and Sport | Université de Nagoya | ALS Napoli i Centro

**Durée :** 01-07-2015 / 30-06-2017

critique de la littérature, du contexte politique, économique, social et culturel du Japon, des derniers rapports ministériels sur la question des hikikomori (Tajan *et al.*, 2017).

### **Trois pays, trois contextes, trois degrés de visibilité**

Le choix de comparer la situation et les pratiques françaises à la fois avec le Japon et l'Italie repose sur l'analyse suivante : le Japon est le pays dans lequel est née la catégorie « hikikomori » et la réflexion sur le phénomène et sa prise en charge. C'est là où le phénomène est le plus visible et peut-être le plus massif. Pour autant, les cultures de prise en charge et les cultures familiales sont à certains égards éloignées du contexte français, marqué par une forte implantation du secteur médico-psychologique et de l'articulation entre celui-ci et le milieu scolaire. En Europe, le problème est à la fois moins visible – ou perçu à travers d'autres modes de catégorisation et de construction du problème (phobie scolaire et décrochage scolaire, notamment) – et s'inscrit dans une autre tradition de l'intervention et du soin. C'est pourquoi il nous a semblé pertinent d'éclairer la situation et les pratiques françaises à la fois par la comparaison contrastée avec le Japon mais aussi par la comparaison avec un autre pays européen. Le choix de l'Italie se justifie par le fait que c'est dans ce pays européen que l'intérêt pour la thématique du retrait a pris, depuis quelques années un caractère particulièrement visible, à la fois dans la littérature scientifique, la presse et les médias et sur le plan institutionnel, puisque des structures d'accueil spécialisées ont vu le jour. A ce titre, et même si leur quantité et leur variété ne sont pas comparables, nous trouvons à la fois au Japon et en Italie des expérimentations et des dispositifs innovants de prise en charge du retrait social des jeunes.

Nos réunions se sont données pour objectif d'analyser la diversité des prises en charge et des pratiques professionnelles, et en particulier de comparer les dispositifs innovants en France, au Japon et en Italie. Trois axes d'innovation ont été étudiés de façon plus approfondie :

### **Les visites à domicile**

Le retrait fait du domicile un refuge dont il est souvent très difficile, voire impossible de sortir pour le jeune qui s'y replie. Dans ce cas, les prises en charge et les suivis en dehors du domicile sont inadaptés et les propositions allant dans ce sens sont souvent vouées à l'échec. Les équipes soignantes doivent alors revisiter leurs pratiques pour innover et proposer des prises en charge plus adaptées à ce public qui demande peu et ne se déplace pas. C'est dans cette optique que sont pensés différents dispositifs de visite à domicile. Quels sont ces dispositifs ? Quelles différences entre les dispositifs professionnels (issus de la psychiatrie par exemple, ou encore de pratiques psychothérapeutiques comme au *Minotauro* de Milan) et les dispositifs conçus en dehors du monde médico-psychologique (ex : les *rental sisters* de New Start au Japon) ?

### **Le travail avec les familles**

Pour atteindre ce public, des équipes professionnelles jugent nécessaire de centrer leur intervention sur le travail avec les familles : des consultations « famille sans patient », des thérapies simultanées, par exemple. Dans quelle mesure cela va-t-il à l'encontre d'une certaine tradition de mise à distance, voire de ce qui peut être perçu comme une mise en cause des familles ? Comment intégrer l'expérience et l'expertise des familles dans un souci d'amélioration de l'information sur le trouble et de l'accès au soin ?

Là aussi, les expériences des cliniciens italiens (A. Piotti, G. Sagliocco), français (M.-J. Guedj, N. Vellut) et japonais (T. Furuhashi, N. Tajan) ont fait l'objet d'analyses croisées.

À Paris, un dispositif innovant de groupe de parole avec des familles concernées par le retrait a été mis en place en 2017 (M.-J. Guedj, M. Fansten).

### **Travailler avec les nouvelles technologies et les écrans**

Pour les raisons d'accès aux patients « reclus », la problématique du retrait engage la question du recours aux thérapies online ou à distance (téléphone, Skype, mails, etc.). Par ailleurs, la problématique du retrait

est souvent associée voire assimilée à la question des nouvelles dépendances (addiction aux jeux vidéo, à l'internet). Selon les approches, les nouvelles technologies et les écrans peuvent être perçus comme un élément du tableau clinique déficitaire ou au contraire comme une indication précieuse du degré de désocialisation et comme un outil possible de travail sur les grandes questions soulevées par l'expérience de retrait (rapport à l'autre, au corps, choix des jeux, des avatars, construction d'identités virtuelles, etc.) Certains dispositifs innovants travaillent alors avec plutôt que contre les outils technologiques et les pratiques des jeunes retirants. L'analyse des pratiques devient un outil diagnostic en même temps qu'un outil thérapeutique.

## Valorisation

9 articles, 1 ouvrage, 1 direction d'ouvrage, 6 chapitres d'ouvrages, 2 articles dans des actes de colloques, 5 conférences invitées, 15 communications, 5 autres productions

### Articles scientifiques

Fansten M., Figueiredo C. (2015). Parcours de hikikomori et typologie du retrait, *Adolescence*, «Thérapie@», 33, 3, 603-612.

Furuhashi, T., Vellut N. (2015). Expériences de consultations en ligne avec de jeunes hikikomori, *Adolescence*, 33, 3, 559-572.

Guedj Bourdieu M.J. (2017). Retrait social du jeune : phénomène polymorphe et dominantes psychopathologiques. Quelles réponses ? *L'Information psychiatrique*, 93, 4, avril, 275-282.

Hamasaki Y., Tajan N., Pionnié-Dax N. (2017). Rapport de recherches sur le hikikomori : synthèse des résultats publiés en septembre 2016 par le bureau du cabinet du Japon, *L'Information psychiatrique*, 93, avril.

Tajan N. (2017). Traumatic dimensions of hikikomori: A Foucauldian note, *Asian Journal of Psychiatry*, 27, 121-122, doi:10.1016/j.ajp.2017.02.027.

Tajan N., Hamasaki Y., Pionnié-Dax N. (2017). Hikikomori: The Japanese Cabinet Office's 2016 Survey of Acute Social Withdrawal, *The Asia Pacific Journal – Japan Focus*, 15, 5, <http://apjif.org/2017/05/Tajan.html>.

Vellut N. (2015). Le retrait des jeunes (ou hikikomori), une préférence négative, *Adolescence* 33, 3, 593-601.

Vellut N. (2015). Retrait social et usages du numérique, *Adolescence*, 33, 3, 547-558.

Vellut N. (2017). Retirés et connectés, les hikikomori et les écrans, *Revue de l'enfance et de l'adolescence*, 95, 147-164.

### Ouvrage

Tajan N., (2017). *Génération Hikikomori*, Paris, L'Harmattan (Collection Japon – Études du fait Japonais).

### Direction d'ouvrage

Martin C. (dir.) (2017). *Accompagner les parents dans leur travail éducatif et de soins*, Paris, La Documentation française.

### Chapitres d'ouvrages

Guedj Bourdieu M.J. (2017). Comportement de retrait social et de claustration. Hikikomori, in Duverger P. (dir.), *Troubles psychiques et comportementaux de l'adolescent*, Paris, Lavoisier, 115-122.

Martin C. (2017). Longévité et nouveaux risques sociaux. Pour une politique des âges de la vie dans une société du care, in Guillemard A.-M. (dir.), *Allongement de la vie. Quels défis, quelles politiques ?* Paris, Éditions de la Découverte, 261-278.

Martin C. (2017). Gouverner la parentalité – gouverner par les parents, in Martin C. (dir.), *Accompagner les parents dans leur travail éducatif et de soins*, Paris, La Documentation française, 7-20.

Martin, C. (2017). Engagement ou investissement des parents : Pour quel bien-être des enfants ?, in Martin C. (dir.), *Accompagner les parents dans leur travail éducatif et de soins*, Paris, La Documentation française, 79-89.

Martin, C. (2017). Parents, mode d'emploi, in Fournier M. (dir.), *L'art d'éduquer ses enfants*, Paris, Éditions Sciences humaines, 30-34.

Vellut N. (2015). La vie interstitielle des jeunes en retrait (hikikomori), in Angelergues J., Léandri M.-L., *Repli sur soi, retrait social. De l'enfant à l'adulte : cliniques de l'isolement*, Paris, Éditions in press, 57-70.

### Articles publiés dans des actes de colloques/congrès

Figueiredo C., (2015). Le corps éprouvé, in *L'école des parents, Actes du colloque « Fil santé jeunes »*, n° 612 (numéro spécial), 39-41.

Martin, C. (2017). Du bien-être à l'épanouissement de l'enfant. Investissement social ou engagement sociétal ? Conférencier invité au Colloque « Santé et épanouissement de l'enfant : oui mais dans quel environnement ? », Syndicat national des médecins de protection maternelle et infantile, 1<sup>er</sup> et 2 décembre, Centre universitaire Paris Descartes, Paris (à paraître dans ouvrage collectif, Éditions Erès).

### Invitations à des colloques/congrès

Fansten M. (2016). Il ritiro sociale dei giovani in Francia, *Convegno internazionale sul ritiro sociale in adolescenza*, Minotauro, Milano, 29 gennaio.

Martin C. (2017). Bien-être, famille et enfance. Quelle situation en France ? Séminaire des membres du Conseil d'administration de la CNAF, Paris, 15 novembre.

Martin C., Rothé C., (2017). Manifestations de troubles qualifiés de psychiques lors du passage à l'âge adulte, *Séminaire « Sociohistoire du handicap : catégories, traitement social et expériences »*, 6 juin, EHESS, Paris.

Rothé C. (2017). Troubles psychiques et insertion professionnelle des jeunes, *Colloque DARES Insertion professionnelle des jeunes*, ministère des Affaires sociales, 14 novembre, Paris.

Vellut N. (2016). S'isoler et s'augmenter. Retrait social et usages numériques. Colloque international *Internet : virtualizzazione della psiche ? La psicoanalisi nell'era digitale*. Accademia di Psicoterapia Psicoanalitica, Lugano (Suisse).

### Communications orales

Brochard A., Rothé C., (2015). Handicap et troubles psychiques lors du passage à l'âge adulte, enjeux des diagnostics et des prises en charge, *Il colloquio Franco latinoamericano*, Chili, 11 décembre.

Brochard A., Rothé C. (2017). Parcours de jeunes confrontés à des troubles psychiques : enjeux des diagnostics et des prises en charge, *Colloque « Les parcours en questions »*, 2-3 février, Université Paris–Descartes.

Fansten M. (2016). Hikikomori : jeunes retirants et idéal d'autonomie, *Colloque « Normale ou ordinaire, accomplie ou autonome ? La vie et des formes pour les personnes souffrant d'un trouble mental chronique dans et après la psychiatrie »*, Université Saint-Louis, Bruxelles, 8-10 septembre.

Fansten M. (2016). Repli des jeunes : un regard sociologique, *Colloque « Psymobile – Jeunes adultes repliés au domicile : comprendre pour agir »*, 3 juin, Lyon, Centre Hospitalier Le Vinatier (Bron).

Fansten M., Vellut N. (2016). Le retrait social des jeunes (hikikomori) : un phénomène qui se mondialise ?, *Colloque des 30 ans du Cermes3*, Université Paris Descartes, 27 mai.

Figueiredo C., (2015). Le corps politique de l'enfant. Dispositifs de recherche, dispositifs d'intervention, Colloque organisé par Nicoletta Diasio, Université de Strasbourg, IDEX « Surveiller et grandir » et UMR CNRS Dynamiques européennes et Régine Sirota, Université Paris Descartes, UMR CNRS CERLIS (Centre de recherche sur les liens sociaux), Sorbonne Paris-Cité.

Figueiredo C. (2016). Se (re)définir enfant lorsque l'on est désigné adolescent. Enjeux de la prise en charge des maux psychiques contemporains des 11-18 ans. Discours et conséquences pour les sujets et leur famille en France, *CR31 du XX<sup>e</sup> congrès international des sociologues de langue française*, Montréal, 4-8 juillet.

- Guedj Bourdieu M.J. (2016). Hikikomori adolescents en retrait, *19<sup>e</sup> journée d'étude et de réflexion du réseau Trampoline*, Brive, 24 mai.
- Guedj Bourdieu M.J. (2016). Repli des jeunes adultes au domicile. Travail avec l'entourage, *Journée Lyon Pr JL TERRA*, 3 juin.
- Martin C. (2017). Childhood, youth, parenthood and loss of autonomy: is 'gender blindness' gaining ground? France within Southern Europe, International symposium « Aging and lifestyle transformations in the Mediterranean: Datas and issues in social », Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence, 21-22 March, <https://sodemomed2017.sciencesconf.org/>.
- Martin, C. (2017). Parenting as a public problem in European social and preventive public health policies, *ECPR Joint Session workshops*, April 25<sup>th</sup>-28<sup>th</sup>, University of Nottingham, UK.
- Martin, C. (2017). Social investment versus parental investment: a French public problem?, *13th conference of the European Sociological Association*, Panteion University, Athens, August 29- September 1<sup>st</sup>.
- Tajan N. (2016). Illness narratives of French Hikikomori, *23<sup>d</sup> Congress of the Japanese Society of Transcultural Psychiatry*, Utsunomiya, October 1st (in Japanese).
- Tajan N. (2017). From Hikikomori trauma to subject formation, *Second Workshop Affecting Affordances of Power and Difference "The Skills of Feeling with the World"*, Ritsumeikan University, January 28<sup>th</sup> - 29<sup>th</sup> (in English).
- Vellut, N. (2015). Hikikomori (jeunes en retrait social) : un refus du lien social prescrit, *Colloque de l'association Hébé « Le lien social à l'adolescence, utopie ou réalité »*, 5 juin, Tours.
- Autres productions**
- Brochard A., Martin C., Rothé C. (2016). Troubles psychiques lors du passage à l'âge adulte, quel accompagnement ? *Les jeudis en santé*, Ville de Rennes, 8 septembre.
- Guedj M.J. (2017). Les hikikomori, Interview, France 2, « C'est au programme », 2 janvier.
- Miwaki Y., Tajan N. (2014). McGill Illness Narratives Interview (MINI), 1st Japanese translation, 2nd Japanese translation (2017), retrieved from <http://www.mcgill.ca/tcpsych/research/cmhr/min>.
- Tajan N., (2015). Analyse d'ouvrage : Fansten M., Figueiredo C., Pionnié-Dax N., Vellut N. (2015). *Hikikomori, ces adolescents en retrait*, Paris, Armand Colin, 216 p., *Adolescence*, 33, 3, 643-647, 2015.
- Tajan N. (2016). Analyse d'ouvrage : Kitanaka J. (2014). *De la mort volontaire au suicide au travail – Histoire et anthropologie de la dépression au Japon* (traduit de l'américain par Pierre-Henri Castel), Paris, Ithaque, 316 p., *Cipango*, 21.

# CONSTRUCTION DU MARCHÉ DU RISQUE SANTÉ. EXEMPLE EXEMPLAIRE DES MUTATIONS DE L'ÉTAT SOCIAL ET DE SA GOUVERNANCE

## COMARIS

Sur le marché du risque santé, un processus de reconfiguration est à l'œuvre. Il se manifeste notamment par l'obligation de couverture complémentaire pour les salariés. La forte originalité du projet est de saisir ensemble les mutations de la protection sociale complémentaire et celles de l'État social qui devient à la fois prescripteur et incitateur. Grâce à la pluridisciplinarité de l'équipe, le projet vise à théoriser la construction juridique de ce marché et à la mettre en perspective avec l'analyse économique et celle de la sociologie politique. Le projet se propose aussi d'appréhender les usages que les acteurs privés (côté « offre » et, indirectement, côté « demande ») font des instruments juridiques du marché et leur capacité d'innovation sociale. Les pratiques de deux catégories d'acteurs seront particulièrement observées et analysées : les acteurs mutualistes (d'où le partenariat avec un acteur mutualiste majeur, la MGEN) et les interlocuteurs sociaux (d'où le partenariat avec l'IRES). Le projet comportera également une dimension comparée, d'une part, avec l'Allemagne afin de mesurer l'influence de l'Union européenne et mettre en perspective les « usages » de l'Europe et, d'autre part, avec les USA en raison des transformations, sous l'effet de l'Obamacare, du marché de l'assurance santé (transformations interrogeant la place de la protection sociale professionnelle, le rôle des syndicats, la place respective de l'assurance privée et de l'assurance sociale).



Représentation visuelle  
du projet ANR MaRiSa

### Bilan scientifique

#### Bilan d'activité lié au 1<sup>er</sup> objectif

Le projet COMARIS prévoyait une première phase de travail en lien avec l'objectif « Projet ANR ». Le programme de travail a tenu compte du calendrier 2016/2017 de dépôt des projets ANR.

Ainsi, plusieurs réunions de travail se sont tenues à Paris. Dans un premier temps, il s'est agi de préparer le dépôt du pré-projet ANR dans un format contraint. Ce dépôt a été effectué en octobre 2016. L'équipe a continué à se réunir dans l'optique de préparer la soumission d'un projet. Mi-février 2017, l'ANR nous a informés que notre pré-proposition était acceptée avec deux évaluations très positives (note de 41 sur 45 pour l'une et de 43 sur 45 pour l'autre).

L'équipe est alors entrée dans la seconde phase de son « objectif ANR ». Nous avons continué à nous réunir pour travailler le projet final et avons multiplié les rencontres avec certains partenaires du monde socio-économique (notamment avec la MGEN qui sera un partenaire privilégié du projet). Début avril 2017, le projet final a été déposé. Il a fait l'objet de 5 expertises extérieures globalement positives, voire très positives.

Le plan de travail établi pour la réalisation de « l'objectif ANR » a été suivi. Le résultat en est très positif puisque, le 18 juillet 2017, le projet MaRiSa (Marché du risque santé : construction, gouvernance, innovation sociale) – qui est une version révisée et améliorée du projet COMARIS – a été définitivement sélectionné par

#### Responsable scientifique

Marion Del Sol  
IODE - UMR 6262  
Université de Rennes 1

**Pôle :** Santé et société

**Disciplines :** Droit de la santé, Droit privé, Histoire du droit, Sociologie politique, Économie

**Partenaires régionaux :** IODE - UMR 6262 | ARENES - UMR 6051

**Partenaires nationaux :** CEPN - UMR 7234 | Laboratoire Regards - EA 6292 | Laboratoire IRERP - EA 4419 | Laboratoire DCS - UMR 6297 | Laboratoire ERDP - EA 230 | Laboratoire COMPTRASEC - UMR 5114 | Institut de recherches économiques et sociales (IRES)

**Partenaires internationaux :** Suffolk University Law School - Boston

**Durée :** 01-07-2016 / 01-06-2018

l'ANR. Grâce au financement de la MSHB (projet COMARIS), l'équipe a pu faire un séminaire de pré-lancement du projet ANR fin 2018.

### Bilan d'activité lié au 2<sup>nd</sup> objectif

Le projet COMARIS prévoyait un second objectif visant à développer la dimension européenne, voire internationale, des recherches de l'équipe mobilisée sur le projet COMARIS dans l'optique, au terme du projet ANR, de créer un réseau de chercheurs sur les questions du risque santé et/ou de répondre à des appels à projets européens.

La fin du projet COMARIS (période sept. 2017-juin 2018) a été principalement mise à profit pour faire connaître nos recherches à l'étranger dans des enceintes scientifiques reconnues, parfois même très reconnues, au plan européen ou international. La démarche a pris deux voies :

- proposer d'organiser un panel dans la conférence annuelle organisée par le réseau ESPANET (European Network for Social Policy Analysis). Ainsi, pour la conférence 2018 organisée à Vilnius du 30 août au 1<sup>er</sup> septembre, le panel « Health care organization and funding. European policy and national ongoing reforms in the Member States » que nous avons proposé a été accepté et a été piloté par Pascale Turquet (MCF Rennes 2 et membre du projet COMARIS). L'objectif était de pouvoir y avoir des échanges scientifiques avec des collègues étrangers travaillant sur des thématiques voisines dans d'autres pays européens afin, si possible, de pouvoir envisager à terme des collaborations et coopérations.

- proposer des communications dans des manifestations européennes et

internationales importantes afin, d'une part, de faire connaître nos travaux et, d'autre part, de susciter des collaborations futures par les échanges avec d'autres participants. Deux communications ont été acceptées.

La première a été proposée par Cyril Benoît et Gaël Coron (titre « Health insurance in France : marketization embraced ? ») pour le Congrès de « l'American Political Science Association » qui est le plus grand et le plus prestigieux congrès mondial dans la discipline de la science politique. Le taux de sélection pour ce congrès est situé entre 10 et 20 % et il réunit plus de 10 000 participants. L'article a été présenté lors du Congrès de Boston (30 août - 2 sept. 2018) dans un panel co-organisé par la Division 48 (Health Politics and Policy) et la Division 15 (European Politics and Society) de l'APSA, appelé « Health Politics and Policy in Europe: Feedbacks and Elections ». Le panel était dirigé par Kimberly Morgan (George Washington University) et les articles ont été discutés par Scott Greer (University of Michigan).

À noter que chaque article est mis en ligne sur une plateforme dédiée par le Congrès, où ils peuvent être librement téléchargés. Le Congrès donne par conséquent une très forte visibilité internationale aux papiers présentés. Cette base servant de référence sur les chantiers de recherches en cours dans la discipline partout dans le monde.

La seconde communication a été proposée par Marion Del Sol et Philippe Martin (titre « Towards a new role for occupational health coverage? A French perspective in the european framework »). Elle a été présentée lors de la 16<sup>e</sup> conférence annuelle de ESPANET (European

Network for Social Policy Analysis) (Vilnius, Lituanie, 30 août - 1<sup>er</sup> sept. 2018).

À noter également que, grâce aux échanges au sein de l'équipe COMARIS, Cyril Benoît a pu monter un dossier pour une demande de bourse internationale de recherche. Il a obtenu une bourse pour un *Visiting Scholar* d'un mois à la Hoover Institution Library & Archives (Stanford University, USA) pour une recherche sur le thème « Health insurance in a free market society ».

### Valorisation

1 conférence invitée, 2 conférences internationales, 1 communication

### Communications orales

Benoît C., Coron G. (2018). Health Insurance in France: Marketization Embraced? *Congrès de l'American Political Science Association*, Boston, États-Unis, 30 août-2 septembre.

Coron G., Del Sol M., Domin J.-P. (2017). Pouvoirs et marché dans l'assurance maladie complémentaire en France, *Colloque « Les pouvoirs dans la protection sociale et la solidarité »*, Association française de sociologie, Amiens, 3-6 juillet.

Del Sol M., Martin P. (2018). Towards a new role for occupational health coverage? A French perspective in the european framework, *16<sup>e</sup> conférence annuelle de ESPANET (European network for social policy analysis)*, Vilnius, Lituanie, 30 août - 1<sup>er</sup> septembre.

### Invitation à des colloques/congrès

Turquet P. (2018). Stream convenor du panel "Health care organization and funding. European policy and national ongoing reforms in the Member States", *16<sup>e</sup> conférence annuelle de ESPANET (European network for social policy analysis)*, Vilnius, Lituanie, 30 août - 1<sup>er</sup> septembre.

## FILM ET RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES

FRESH

Le projet FRESH est parti d'un projet interdisciplinaire de la MRSH Caen et de la MSHB Rennes. Il a commencé en octobre 2012 (à l'initiative de Benoît Raoulx, géographe et réalisateur à ESO Caen - UMR 6590, d'Yvon Guillon de la MSHB et de Thierry Bulot, sociolinguiste au PREFics) et s'est appuyé sur des échanges antérieurs entre chercheurs de géographie sociale, de sociolinguistique urbaine, de sociologie et des documentaristes qui ont échangé dans le but de faciliter la pratique du film documentaire.



Tournage du film documentaire  
*L'encyclopédie des migrants*  
© L'âge de la tortue

Le projet permet de tisser des réflexions à partir de points de vue en géographie sociale et culturelle, en sociolinguistique urbaine, en sociologie, en anthropologie, en sciences de la communication, en histoire, notamment. La transdisciplinarité et le croisement des champs SHS et artistiques sous-tendent notre pratique et notre réflexion. Il inclut aussi du personnel de soutien à la recherche. Le programme FRESH a pour originalité, d'une part, d'être transdisciplinaire en sciences humaines et sociales SHS, d'autre part, de reposer sur plusieurs sites (MRSH et MSHB depuis leur création, et depuis 2015 l'Université de Sousse en Tunisie), enfin, d'intégrer plusieurs acteurs (universitaires, réalisateurs, professionnels de l'image, associations) et publics, ce qui contribue à intégrer dans l'environnement régional. Ses objectifs : favoriser l'émergence de projets, accompagner, diffuser des projets mobilisant le film documentaire

et croiser les regards entre chercheurs et professionnels sur la construction de l'objet documentaire, cela dans une posture réflexive. FRESH s'appuie sur des séminaires (une journée ou une journée et demie, une dizaine de présentations, un public de 30 à 50 personnes en général, venant de France, mais aussi de l'étranger), sur des ateliers de création « Cinéma documentaire et recherche en SHS » qui sont eux-mêmes support de réflexion, enfin, des projections/débats publics, contribuant à renforcer les liens entre les MSH et les sociétés et territoires dans lesquels elles s'inscrivent. Notre objectif est à la fois de développer les pratiques du film comme méthode de recherche et d'écriture à part entière et de s'interroger sur les enjeux scientifiques, sociaux et culturels du documentaire, des produits réalisés, à la fois « dans » l'image et dans le contexte de sa production et de sa réception.

### Responsable scientifique

Benoît Raoulx  
ESO - UMR 6590  
Université de Caen

### Pôle : Arts et Création

**Disciplines :** Anglais, Anthropologie, Documentaire et art visuel, Géographie, Géographie sociale, Histoire, Multimédia, Réalisation, Sciences de l'information et communication, Sociolinguistique urbaine, Sociologie

**Partenaires régionaux :** PREFics - EA 7469 | ACE - EA 1796 | Collectif Topik | ESO - UMR 6590 | Société de production Les films de l'autre côté | Association Comptoir du Doc | La cinémathèque de Bretagne | Film en Bretagne | L'âge de la tortue | Ligue de l'enseignement d'Ille-et-Vilaine

**Partenaires nationaux :** Centre Maurice Halbwachs | MRSH Caen - USR 3486 | Société de production Année Zéro | Société de production Déclins d'œil | Maison de l'image Basse Normandie | Festival du Film de chercheur | Ligue de l'enseignement Basse-Normandie

**Partenaires internationaux :** Centre d'anthropologie de l'Université de Sousse | Relais de l'Institut français à Sousse

**Durée :** 01-01-2016 / 31-12-2017

## Valorisation

3 articles, 1 article publié dans des actes de colloque, 5 communications, plusieurs présentations de l'encyclopédie des migrants en France et à l'étranger

### Articles scientifiques

Hémon F., Patrascu M. (2016). Panorama de méthodologies audiovisuelles en SHS, *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 9, <http://rfsic.revues.org/distant.bu.univ-rennes2.fr/2178>

Raoulx B. (2016). Pour un regard documentaire en SHS : le programme FRESH, *Entrelacs*, Hors-série 2 (sous la direction de Fontorbes J.-P. et Granié A.-M.), avril.

Raoulx B. (2018). L'interdisciplinarité par la création en cinéma documentaire. Retour sur l'expérience du programme FRESH, *Revue française des méthodes visuelles*, <https://rfmv.fr/numeros/2/articles/O2-creation->

[en-cinema-documentaire-et-recherche-en-shs/](#)

### Article publié dans des actes de colloques/congrès

Hémon F., Patrascu M. (2016). TIC et temporalités : apports des méthodologies audiovisuelles, in *Actes du XX<sup>e</sup> congrès de la SFSIC « Temps, temporalités et information-communication »*, 8-10 juin, Metz.

### Communications orales

Hémont F., Patrascu M. (2016). Méthodologies audiovisuelles et communication organisationnelle, des perspectives ? *Colloque international « Trente ans de recherche sur les communications organisationnelles en France »*, 9-12 mars, Rennes.

Ledegen G., Raoulx B. (2016). Quand FRESH rencontre la sociolinguistique urbaine : l'exemple de l'*Encyclopédie des migrants*, *Séminaire « Les langues en image : approches sociolinguistiques »*, Paris, Inalco, 13 mai.

Raoulx B., 2016. Thierry Bulot, un facilitateur d'échanges entre la sociolinguistique urbaine et la géographie sociale, *Journée d'hommage scientifique à Thierry Bulot (1959-2016) organisée par le PREFics « Sociolinguistique urbaine, sociolinguistique d'intervention : apports et innovations »*, 18 octobre.

Vetier T. (2016). Intervention et diffusion : les apports d'une sociolinguistique urbaine « prioritaire » par Thierry Bulot, *Séminaire « Les langues en image : approches sociolinguistiques »*, Paris, Inalco, 13 mai.

Vetier T., Fernández Sobrino P., Raoulx B., Morillon A., Ledegen G., Leterrier F. (2016). Le projet FRESH dans son volet « Art et création », *Rencontres franco-italiennes de géographie sociale « Quand les migrants arrivent en ville... »*, Université de Toulouse, Université d'Albi, mai.

# TIERS-LIEUX ET NOUVEAUX MODES D'INNOVATION : LE CAS DES ENTREPRENEURS DE VILLE PETITE ET MOYENNE

## INTIMIDE

Depuis les années 2000, on constate l'émergence de nouvelles générations d'entrepreneurs innovants se regroupant dans des espaces appelés « tiers-lieux », en dehors des cadres de l'emploi formel classique (« seconds lieux ») et de la sphère privée (« premiers lieux »). Ces espaces collaboratifs reposent sur les synergies et les échanges informels entre acteurs, alliant exigences techniques, autonomie de travail, liberté, horizontalité sociale, observation par les pairs et convivialité. Entreprendre au sein d'un tiers-lieu semble correspondre à notre époque où les mécanismes de solidarité viennent compenser l'incertitude vis-à-vis de l'avenir, l'emploi salarié n'étant plus l'unique perspective.

Le principe de fonctionnement des tiers-lieux repose notamment sur la mise en réseaux des acteurs, le partage d'un même espace jouant un rôle central dans l'émergence de nouvelles relations sociales. En outre, le développement des réseaux numériques, autorisés par le haut-débit, ouvre de nouvelles perspectives aux entreprises en termes de circulation de l'information. Notre projet vise à interroger leur articulation avec les réseaux sociaux des entrepreneurs utilisateurs de ces tiers-lieux.



© Jean-Baptiste Krauss, krauss.fr

### Bilan scientifique

Le projet a démarré rapidement dès septembre 2016 avec la préparation du séminaire de lancement du projet (« kick-off meeting » à Lorient les 9 et 10 novembre 2016), et la mise en place d'une communication spécifique projet (réalisation d'un flyer, organisation d'une conférence publique à l'occasion du séminaire de lancement du projet, mise en place d'une page « facebook » du projet, diffusion du flyer via les réseaux des partenaires, etc.). Le projet a ensuite été présenté par Gerhard Krauss dans le cadre du séminaire ESO « axe 1 » consacré au thème des tiers-lieux (« Les tiers-lieux et les projets de partage de l'espace »), le 14 novembre 2016 à l'Université d'Angers d'une part, et d'autre part, par Clément Marinos lors du séminaire mensuel du LEGO à Vannes le 20 octobre 2016.

Les premiers résultats ont été soumis par Clément Marinos et Gerhard Krauss dans le cadre du 15<sup>e</sup> Séminaire du GIS M@rsouin à Roz-sur-Couesnon le 18 mai 2017 (titre de la communication : « L'émergence des tiers-lieux en ville petite et moyenne »).

Pendant cette période, plusieurs réunions, notamment en visioconférence, ont également été organisées avec les partenaires français et canadiens.

Enfin, un séminaire de travail et de mise en commun des résultats des enquêtes réunissant la quasi-totalité des partenaires a eu lieu les 26 et 27 septembre 2017 à Montréal.

Lors du séminaire, la réalisation d'un ouvrage collectif (sous la direction de Gerhard Krauss et Diane-Gabrielle Tremblay) a été décidée pour documenter et compiler les résultats des recherches menées dans le cadre du projet. Le manuscrit a d'ores et déjà été accepté par les PUR (Presses universitaires de Rennes), sous condition de quelques modifications. Une coédition de ce livre avec les PUQ (Presses de l'Université du Québec) est envisagée.

### Apports sur les savoirs et les méthodes, constitution d'outils de travail

Le projet a permis d'analyser en profondeur certains aspects emblématiques des transformations du monde du travail d'aujourd'hui,

#### Responsable scientifique

Gerhard Krauss  
ESO - UMR 6590  
Université Rennes 2

**Pôle :** Gouvernance

**Disciplines :** Aménagement de l'espace, Géographie & Aménagement de l'espace, Management, Sciences de gestion, Économie, Économie & Sociologie

**Partenaires régionaux :** LEMNA - EA 4272 | ESO - UMR 6590 | LEGO - EA 2652

**Partenaires nationaux :**  
Clersé - UMR 8019 | ESO Caen - UMR 6590

**Partenaires internationaux :**  
Glendon Campus, York University |  
Télé-université du Québec

**Durée :** 01-09-2016 / 30-06-2018

stimulées par de nouveaux comportements et de nouvelles aspirations des travailleurs du savoir, favorisés par le numérique. Ces transformations sont bien illustrées par le développement des tiers-lieux comme les espaces de coworking, et en particulier par leur essaimage vers des territoires de plus en plus éloignés des centres

métropolitains classiques. Il convient de rappeler les grands constats qui s'en dégagent, tout en soulignant la diversité des réalités observées. Il faut aussi noter le fait que si ce phénomène relativement récent est assez marquant pour susciter des rapports

officiels commandés par l'État, il est trop divers pour faire l'objet d'une seule et même analyse globale. Seule une étude pluridisciplinaire de chercheurs français et étrangers, répartis chacun selon un territoire spécifique permettrait des approches diffé-

renciées et éclairantes appropriées à ce phénomène protéiforme des tiers-lieux et des espaces de coworking. À cet égard, la confrontation permanente entre chercheurs issus de différentes disciplines des sciences sociales s'est révélée très fructueuse.

## Valorisation

3 articles, 7 conférences,  
2 communications, 4 autres  
productions

### Articles scientifiques

Krauss G., Le Nadant A.-L., Marinos C. (2018). Espaces de *coworking* : le rôle des proximités dans les dynamiques collaboratives », *Revue française de gestion*, 44, 272.

Marinos, C. (2018). Espaces collaboratifs de travail et clubs d'entreprises : des réseaux au cœur des dynamiques collaboratives d'innovation, *Innovations*, 55, 1.

Marinos, C. (accepté). La périphérie pour créer et innover : l'émergence des lieux de retraite pour entrepreneurs, *Entreprendre et Innover*.

### Communications orales

Baudelle G. (2017). Quel modèle de développement et d'aménagement pour le territoire ? Quel maillage de proximité ? », *Séminaire « Élaboration du projet de territoire »*, Saint-Sauveur-Lendelin (Manche).

Baudelle G., Krauss G., Marinos C. (2018). Coworking spaces in innovative environments compared: does the local-regional embeddedness matter?, *4<sup>th</sup> Geography of Innovation Conference*, Barcelona.

Baudelle G., Krauss G., Marinos C., Suire R. (2018). Les tiers-lieux de ville moyenne, entre accès aux ressources et dynamisation des territoires, *16<sup>e</sup> Séminaire M@rsouin*, Le Bono.

Baudelle G., Marinos C. (2018). Les réseaux économiques collaboratifs, opportunité de développement des villes petites et moyennes. Une analyse en Bretagne, *Colloque international « Quelles centralités pour les métropoles ? La trajectoire des petites villes européennes comme enjeu d'équité territoriale »*, GIS Europe de Rennes, ESO, IAUR, Lamballe.

Krauss G. (2018). Les petites et moyennes villes à l'**ère collaborative** : une sociologie des parcours des utilisateurs d'espaces de coworking dans le sud-ouest de l'Allemagne, *Colloque international « Quelles centralités pour les métropoles ? La trajectoire des petites villes européennes comme enjeu d'équité territoriale »*, GIS Europe de Rennes, ESO, IAUR, Lamballe.

Krauss G. (2018). Le Coworking dans les villes moyennes (Bretagne, Bade-Wurtemberg et Québec) », *Club Ecofnau*, IAU, Paris.

Krauss G., Le Nadant A.-L., Marinos C. (2017). Coworking spaces in small and medium-sized cities: the role of proximities for collaboration dynamics, *5<sup>th</sup> RGCS Symposium*, London.

Krauss G., Marinos C. (2017). Profils et trajectoires de fondateurs de Tiers-lieux, *15<sup>e</sup> Séminaire M@rsouin*, Roz-sur-Couesnon.

Marinos C. (2018). Les lieux de retraite pour entrepreneurs, de nouveaux espaces de création et d'innovation pour les territoires périphériques. Le cas de Swenson House à Audierne

(Bretagne), *Séminaire de Recherche du RRI*, Dunkerque.

### Autres productions

Articles de presse utilisant le projet INTIMIDE comme l'une de leurs sources :

• Tiers-lieu. La nouvelle vie de bureau, *Le Télégramme Soir*, <https://www.letelegramme.fr/soir/tiers-lieux-du-morbihan-la-nouvelle-vie-de-bureau-04-10-2018-12097217.php>

• Entre le travail et les congés, les adeptes du « workation » ne veulent plus choisir, *Le magazine du Monde*, 15.06.2018, [https://www.lemonde.fr/m-styles/article/2018/06/15/le-wi-fi-est-dans-le-pre\\_5315713\\_4497319.html](https://www.lemonde.fr/m-styles/article/2018/06/15/le-wi-fi-est-dans-le-pre_5315713_4497319.html)

Marinos C. (2017). Villes petites et moyennes : l'avenir passe par le travail à distance, *La gazette des communes*, mars, <https://www.lagazettedescommunes.com/496169/villes-petites-et-moyennes-lavenir-passe-par-le-travail-a-distance/>

Marinos C. (2017). Bien accompagnés, les tiers-lieux peuvent se développer partout, *The Conversation*, août, <http://theconversation.com/bien-accompagnes-les-tiers-lieux-peuvent-se-developper-partout-82620>



### 3 Indicateurs de performance

Focus sur les différents effets structurants de la politique de labellisation à travers les indicateurs mis en place depuis l'année dernière.

# INSCRIPTION DES PROJETS LABELLISÉS DANS LES GRANDS DÉFIS SOCIÉTAUX

S'inscrivant dans les nouvelles priorités scientifiques des pôles, les projets labellisés qui sont arrivés à échéance en juin 2018 ou qui ont débuté en 2018 répondent aussi aux grands défis sociétaux.

[ARMORIQUE, AMÉRIQUES, ATLANTIQUE](#)

[ARTS ET CRÉATION](#)

[GOUVERNANCE](#)

[SANTÉ ET SOCIÉTÉ](#)

[SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE](#)

 PROJETS EN COURS

## Éducation-formation Âges de la vie

 **DKEP** : Digital Klee-esquisses pédagogiques

**FORMEEPS** : Formation des enseignants d'éducation physique et sportive en France depuis 1945

**EX2** : Exposer les écritures exposées

**JOCAP** : Impact des jeux vidéos actifs orientés conception sur les niveaux d'activité physique des jeunes

**BARTLE** : Le complexe de « Bartleby »

 **CLASMER** : Les classes de mer, entre dispositif éducatif et outil de développement local

 **ACORE** (Arts Corps & Éducation) : Activité artistique et langage du corps : étude de dispositifs de formation

 **EXPAIRS** : Des savoirs expérientiels au cœur de l'accompagnement et du soutien par les pairs

 **JEUVUL** : Jeunesse et droit par le prisme de la vulnérabilité.

**V-STEM** : Représentation du vieillissement chez les étudiants en médecine

 **FAMURB** : Mémoire urbaine, sociale et familiale dans un contexte de traumatisme de guerre

## Finance

 **GOBACEAC** : La gouvernance des banques centrales après la crise : le cas de la BCE

**COMARIS** : Construction du marché du risque santé. Exemple exemplaire des mutations de l'État social et de sa gouvernance (devenu un ANR)

## Développement économique

 **ASEAN-CHINA-NORMS** : Montée en puissance chinoise et nouvelles normes sociales en ASEAN (Malaisie, Cambodge, Vietnam)

 **MORICETT** : Mobilisation des ressources pour l'innovation et la coopération, territoire et TIC

**INTIMIDE** : Tiers-lieux et nouveaux modes d'innovation : le cas des entrepreneurs de ville petite et moyenne (devenu un ANR)

 **COMINSANT** : Le commerce international de services de santé en Tunisie : nature, mesure et enjeux

 **SENSIBDATA** : La sensibilisation et la responsabilisation aux données personnelles et à leur gestion raisonnée pour des modèles économiquement et socialement durables du « privacy-friendly »

## Échanges et transferts culturels

- ❖ **ECCO AMLAT** : Écritures et paroles d'artistes : contribution aux scènes artistiques contemporaines d'Amérique latine
- ❖ **NOMARTH** : L'onomastique arthurienne au Moyen-Âge tardif en France et en Europe (1270-1530)
- ❖ **REL-ARTS** : La « relation critique » dans l'après-guerre français : les arts visuels vus par les lettres  
**FRESH** : Film et recherche en sciences humaines  
**CIMATLANTIC** : Monde des morts / monde des vivants en France atlantique. De l'anthropologie des populations aux identités préhistoriques
- ❖ **RELICATS** : Repenser les liens entre catégories de vestiges  
**PRISME** : La critique d'art, prisme des enjeux de la société contemporaine (1948-2003)
- ❖ **ALCAM** : L'Atlas linguistique des côtes atlantiques et de la Manche
- ❖ **DOPONUM** : Art documentaire et politique à l'ère du numérique : pratiques, esthétiques, diffusion
- ❖ **FICTOGRAPH** : Le photolittéraire entre fiction et non-fiction : quelques espaces polysémotiques et polymédiatiques autour de l'idée de « pays »

## Écologie

- ❖ **DOSECOLIT** : Données spatiales des écosystèmes et aménagement des territoires littoraux
- ❖ **ALOA** : ALeRT (archéologie, littoral et réchauffement terrestre), Outre-Atlantique
- ❖ **ACE** : Actions publiques comparées pour les expositions agrégées et cumulées
- ❖ **NEOMAR** : La néolithisation en Atlantique nord-est : étude de la modification du rapport à la nature des populations maritimes par l'analyse de la biodiversité locale

## Travail-emploi

- ❖ **TNP POST-PROFESSIONNEL** : Travailler dans le secteur nucléaire militaire. Étude exploratoire de parcours dans le cadre du dispositif de suivi post-professionnel
- ❖ **ENTRAIDE** : De la commission européenne au « plombier polonais ». Une analyse multi-niveau de l'encadrement du travail détaché
- ❖ **PRES-ANTS** : Présentisme des soignants

## Modes de gouvernance

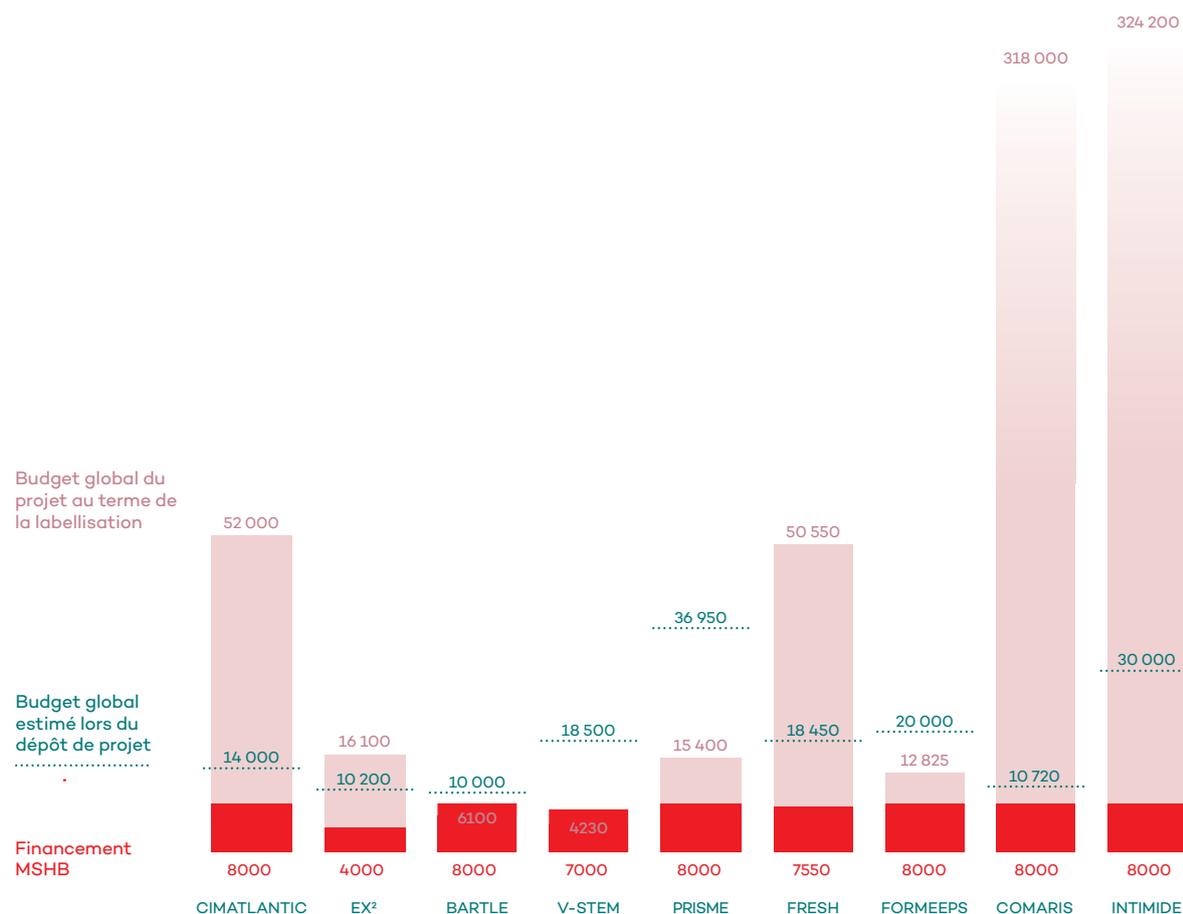
- ❖ **CROWD** : Commun(s), représentation(s) et organisation(s) sur le web et ses dispositifs
- ❖ **LANOPALE** : La notion de matière pénale. Analyse interdisciplinaire d'un objet de droit européen
- ❖ **Dir-EMS** : La direction des établissements dans le médico-social : un effet de gouvernance à l'échelle du territoire

## EFFET LEVIER

Lorsqu'un projet est déposé à la MSHB, un budget global estimé est annoncé. Au terme de la labellisation, soit 24 mois plus tard, on s'aperçoit que le premier signe de réussite concerne l'effet levier produit par la labellisation qui permet d'obtenir d'autres financements et de dépasser significativement les attentes. On notera cependant deux logiques d'incubation : celle des projets exploratoires et expérimentaux qui se concentrent sur l'affinement d'une thématique ou d'une méthodologie singulière, et celle des projets qui ambitionnent d'accélérer l'incubation en sollicitant d'autres guichets.

### Évolution budgétaire

(9 projets achevés en juin 2018)



Source : rapports remis au terme de la labellisation par les porteurs de projets

## COLLABORATIONS INTERNATIONALES

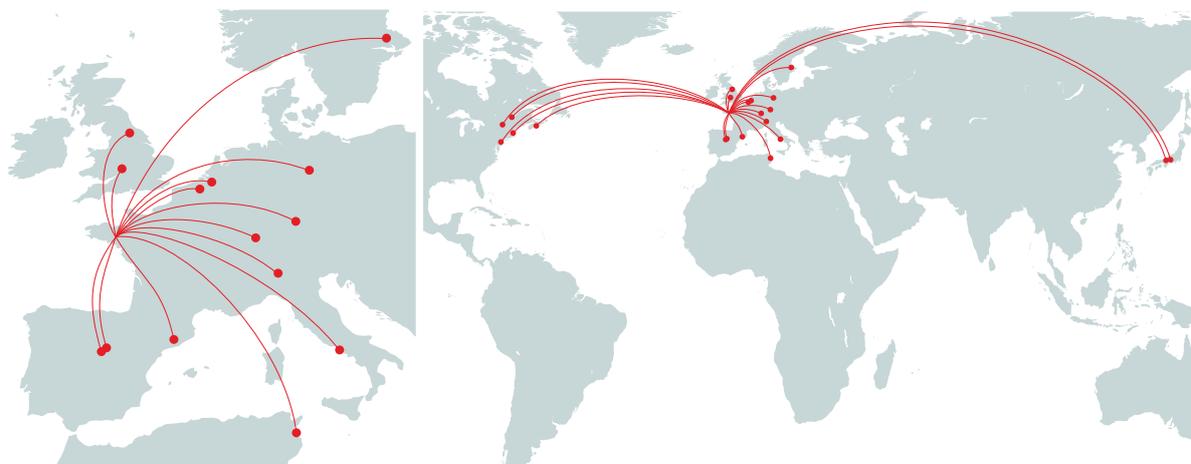
La dimension internationale demeure un critère important de labellisation de tout projet déposé à la MSHB. Sur la période 2014-2016, on notait 54 partenaires européens et internationaux directement associés dans les 10 projets labellisés. Sur la dernière séquence 2015-2017, la représentation est moindre puisque l'on compte 24 partenaires européens et étrangers impliqués dans les 9 projets terminés en juin 2018.

### 54 partenaires européens et étrangers impliqués dans les 10 projets terminés en 2016

(Pour mémoire)



### 24 partenaires européens et étrangers impliqués dans les 9 projets terminés en juin 2018

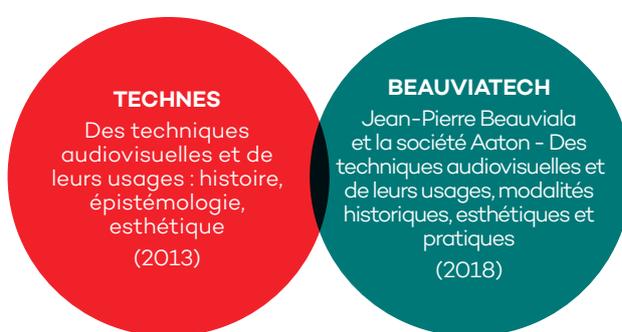


# DEVENIR DE PROJETS LABELLISÉS

## **ANR** Projet de Recherche Collaborative (PRC)

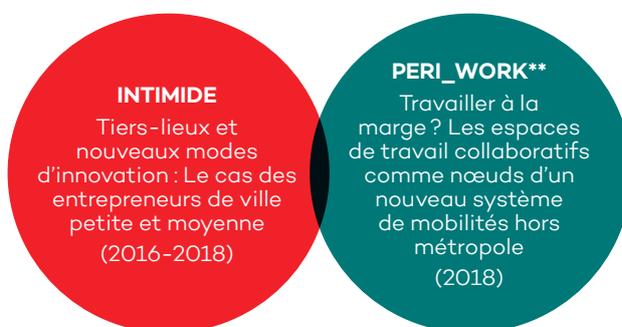
EA APP  
Gilles Mouellic

ANR



UMR ESO  
Gerhard Krauss

ANR



\*\* Financé au titre du plan en faveur des Sciences Humaines et Sociales

### UNITÉ DU PORTEUR DE PROJET

- PROJET MSHB
- PROGRAMME ANR
- PROJETS EUROPÉENS
- PROGRAMME IRN

## Projets européens

### EA APP

Sophie Lucet

#### **ARCREAS II**

Archiver le processus de création du spectacle vivant à l'ère du numérique (2014-2015)

### PROGRAMME CRÉATIVE

Europe Culture

#### **ARGOS**

Actes de création et dynamiques de collaborations croisées, arts de la scène (2018)

### EA HCTI

Annick Cossic

#### **SOCIALUM**

La sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : l'émergence d'un nouveau modèle de société (2010-2012)

### PROGRAMME H2020

Annick Cossic et Kimberley Page-Jones

#### **DIGITENS**

Digital encyclopedia of European sociability (Encyclopédie numérique de la sociabilité) (2018)

### EA LiRIS

Elsa Lafaye de Micheaux

#### **ASEAN-CHINA-NORMS**

Montée en puissance chinoise et nouvelles normes sociales en ASEAN (Malaisie-Cambodge-Vietnam) (2017-2018)

IRN

#### **ASEAN-CHINA-NORMS** (2018)

### UMR CReAAH

Grégor Marchand

#### **CIMATLANTIC**

Monde des morts/monde des vivants en France atlantique. De l'anthropologie des populations aux identités préhistoriques (2015-2017)

### PROGRAMME ESPAGNOL

Pablo Arias  
Universidad de Santander

#### **SimTIC**

Símbolos subterráneos: Una aproximación al pensamiento de los cazadores-recolectores del Tardiglacial y el Holoceno (2018)

### UMR CReAAH

Grégor Marchand

#### **CIMATLANTIC**

Monde des morts/monde des vivants en France atlantique. De l'anthropologie des populations aux identités préhistoriques (2015-2017)

IRN

#### **PREH-COAST**

Coast-inland dynamics in prehistoric hunter-gatherer societies (avis très favorable du CNRS en attente de l'avis définitif de l'INEE) (2018)

## Réseaux de recherche internationaux IRN (ex-GDRI)

## **Équipe de la MSHB**

Directeur : Nicolas THÉLY

Directrices adjointes : Immaculada FÀBREGAS-ALÉGRETT;

Françoise LE BORGNE-UGUEN

Secrétaire générale : Isabelle GANZETTI-GÉMIN

Assistante administrative : Yveline LAVERRET

Responsable gestion financière : Angélique MAHÉ

Assistante gestion financière : Maëlys GOUTTÉ-SAADEDDINE

Chargée de communication : Catherine GODEST

Chargé de mission médiation scientifique : Christian LE BART

Chargée de projets : Yolande SAMBIN

Editrice : Florence DANIEL

Ingénieur Humanités numériques : Morgane MIGNON

Animatrice scientifique et technique : Perrine LEPELLEY

## **Réalisation**

MSHB, novembre 2018

Crédits photo © MSHB

Conception graphique :  
Samuel Jan - [www.samueljan.fr](http://www.samueljan.fr)

## **Merci**

à l'ensemble des enseignants-chercheurs, des ingénieurs d'études  
et de recherche qui contribuent au rayonnement de la MSHB.

**Retrouver tous les projets labellisés,  
l'actualité des pôles et des plateformes  
sur**

**mshb.fr**



**Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne**

2 avenue Gaston Berger  
CS 24307 - 35043 Rennes cedex  
Tél. +33 (0)2 22 51 44 00

USR 3549

