



LA COLLECTION COMME OBJET ÉDITORIAL (EUROPE ET AMÉRIQUES XVIII^e-XX^e SIECLES)

Journée d'étude - 22 juin 2012

QUAND LES COLLECTIONS SE DÉCLARENT ...

Lieu: Université Rennes 2 – Bâtiment B, salle espace recherche UFR-ALC.

Personnes de contact : christine.rivalan-guego@univ-rennes2.fr / miriam.nicoli@univ-rennes2.fr



Vendredi 22 juin 2012

9h30 Accueil des participants

9h45 Introduction: C. Rivalan-Guégo et J.-Y. Mollier

1 - CORPUS, DÉCLARATIONS D'INTENTION ET ARCHIVES D'ÉDITEURS

MODÉRATEUR: JEAN-YVES MOLLIER

10h00-10h20 Jean-François Botrel, Université Rennes 2
Les collections «populaires» illustrées en Espagne (1850-1870).

10h20-10h40 Patricia Sorel, Université de Versailles-Saint Quentin
Les collections de la maison Plon (1850-1939).

10h40-11h00 Frédéric Palierne, Université Rennes 2
La déclaration d'intention: du manifeste au péri-texte commercial.

11h00-11h15 Discussion

11h15-11h30 Pause

MODÉRATEUR: JEAN-FRANÇOIS BOTREL

11h30-11h50 Cécile Vergez-Sans, Université d'Aix en Provence
L'édition de littérature de jeunesse et les récentes collections de cahiers: les fonctions d'une forme.

11h50-12h10 Margarita Pierini, équipe de recherche de l'Université de Quilmes
Éléments pour une cartographie des collections argentines dans les années soixante.

12h10-12h30 Discussion

2 - RÔLE ET USAGE DES COLLECTIONS

MODÉRATEUR: ANAÏS GONZALEZ

14h30-14h50 Álvaro Ceballos Viro, Université de Liège
Les collections éditoriales et la construction nationale.

14h50-15h10 Vittore Armani, Fondazione Mondadori, Milan
Editori, autori e collane in Italia durante il Novecento: un quadro di sintesi.

15h10-15h30 Miriam Nicoli, Université Rennes 2
Collections scientifiques et lieux publics de lecture en Suisse romande (XIX^e-XX^e siècle): rencontre ou méfiance?

15h30-15h50 Jean-Louis Guereña, Université F. Rabelais, Tours
Les premières collections populaires de divulgation sexuelle en Espagne (fin du XIX^e-début du XX^e siècle).

15h50-16h15 Discussion

16h15-16h30 Pause

3 - ÉTUDES DE CAS

MODÉRATEUR: CHRISTINE RIVALAN-GUEGO

16h30-16h50 Martin Doré, Université de Sherbrooke
Modèle d'analyse des collections éditoriales et étude d'un cas: la *New Canadian Library*, 1957-2010.

16h50-17h10 Javier Lluç Prats, Università degli studi di Bologna et CSIC-CCHS
El fenómeno editorial de *La Novela Ilustrada* (Madrid-1905-1913).

17h10-17h30 Discussion finale

