

RÉSONANCES ET ÉCHOS D'HILDEGARDE DE BINGEN

Colloque organisé par
Myriam White-Le Goff (UA) et Patricia Victorin (UBS)



ne compositionis s; scdm id quod ea in
celestib' desup in mirabilib' dī uidet' r au-
dit. ea sic edisserendo pferens quemadmo-
dum r auditor uerba pceptoris sui papi-
ens. ea scdm tenore locutionis illi. ipso uo-
lente. ostendente. r pcpiente ppalat. Sic
g r tu o homo. dic ea q uidet' r audis. r sc-
be ea non scdm te. nec scdm aliū homi-
nem s; secundū uoluntate scientis uiden-
tis r disponentis omnia in secretis misse-
riorum suorum. Et iterū audiui uoce
de celo michi dicentē. Dic g mirabilia

Scivias prologue, Hildegarde de Bingen, XIIe siècle, Bibliothèque de Wiesbaden, Abbaye de Rudesheim

Université d'Artois, 9-10 octobre 2025
Maison de la Recherche
Salle des colloques, Arras

Contacts :

myriam.whitelegoff@univ-artois.fr
patricia.victorin@univ-ubs.fr



Inscriptions