



Soirée mise en œuvre dans le cadre du jumelage d'éducation artistique, culturelle et numérique entre la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (Université de Caen-Normandie) et la Maison de l'Image Basse-Normandie, avec le soutien de la Région Normandie, de la DRAC Normandie et de l'Université de Caen-Normandie (mission culture) et dans le cadre du programme Film et Recherche en Sciences Humaines («FRESH» : MRSH Caen - MSHB Rennes et Université de Sousse).

Débat avec la participation de chercheurs du programme FRESH de Caen, de Rennes 2 (PREFics) : Gudrun Ledegen, Florian Hémont, Thomas Vetier et de Lille 1 (CERSE) : Jacques Lemièrè.

Coordination et programmation :

Benoît Raoulx (MRSH, programme FRESH) :
benoit.raoulx@unicaen.fr

Jean-Marie Vinclair (Maison de l'Image Basse-Normandie) :
jm.vinclair@maisondelimage-bn.fr

Inscriptions et infos pratiques :

Café des Images : Tél. 02 31 45 34 70
cdi@cafedesimages.fr

<https://cafedesimages.fr/evenements/festival-entre-deux-2/>

Tarifs :

Tarif unique : 3 €.

Tarifs habituels pour la projection de 21h15.

Accès :

Square du théâtre

14202 Hérouville Saint-Clair

Tram ligne B, Arrêt Café des Images (dernier retour à Caen vers 23h50)

Bus lignes 4, 5, 8, 14

Hébergements :

Pour des conseils sur l'hébergement,
vous pouvez contacter l'accueil de la MRSH

au 02 31 56 62 00 et par email : mrsh.accueil@unicaen.fr

FESTIVAL ENTRE-D'EUX #2

Feed me
Lounge on belly
Cross your legs

Jeudi 8 juin 2017
CAFÉ DES IMAGES
Hérouville Saint-Clair

Expériences réelles VS expériences virtuelles ? Regards du cinéma documentaire

Proposé par la Maison de l'Image Basse-Normandie,
la Maison de la Recherche en Sciences Humaines – Programme FRESH
(Université de Caen-Normandie) et le Café des Images.

L'expérience du corps, le rapport à autrui, aux lieux, à la mémoire, sont désormais transformés par les nouvelles technologies : réalité virtuelle, réalité augmentée, réseaux sociaux... La deuxième édition du festival ENTRE D'EUX a donc choisi de se focaliser cette année sur les expériences numériques ! Aujourd'hui, le « réel » peut effectivement devenir « virtuel » et vice versa. Si les mots ont encore trop tendance à les opposer comme deux formes d'expériences dissociées, il s'agit, à l'occasion de notre festival, de questionner ces nouveaux usages en programmant des films documentaires et des expériences particulièrement innovantes.



17H00. Le numérique comme révélateur de mémoire : les gestes du travail en métallurgie - Entrée gratuite

À l'occasion d'un atelier de création articulant cinéma documentaire et réalité virtuelle mis en place cette année, des apprentis du Pôle de formation des industries technologiques ont travaillé des notions de représentations spatiales et mémorielles autour des gestes du travail en métallurgie en lien avec le projet « SMN 2017 » (représentation en 3D de l'ancien site de la Société Métallurgique de Normandie) développé par Samuel Lecoq et soutenu par les associations Mémoire et Patrimoine et Vivre Ensemble au Plateau.

Ce travail a été mené dans le cadre d'un jumelage en éducation artistique, culturelle et numérique entre la Maison de l'Image Basse-Normandie et le Pôle de formation des industries technologiques (CFAI).

Rencontre avec Samuel Lecoq, infographiste 3D, et Matthieu Chatellier, réalisateur, qui ont encadré le projet.

18H30 - Buffet (sur invitation)

19H30. AVANT PREMIÈRE DES 4 FILMS « Expériences réelles VS expériences virtuelles ? : regards du cinéma documentaire » (Documentaires - France - 75 min) - Entrée 3 €

Présentation des films réalisés cette année dans le cadre de l'Atelier #3 « Création cinéma documentaire et recherche en Sciences Humaines et Sociales » à l'initiative de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines et de la Maison de l'Image Basse-Normandie. 11 stagiaires, composés de jeunes chercheurs et de jeunes réalisateurs, ont tout au long de l'année universitaire travaillé à la réalisation de quatre films documentaires interrogeant la place du numérique dans notre société. Les films ont été accompagnés par la réalisatrice Chantal Richard, et les montages par Daniela de Felice et Maxime Lettissier. Coordination : Benoît Raoux (FRESH/MRSH) et Jean-Marie Vinclair (Maison de l'Image Basse-Normandie).

Jeu d'enfant, 20 min, de Léa Chevalier, Aurore Dupont-Sagorin

Du haut de ses 8 ans, Loan raconte sa vie de petite fille sur une chaîne Youtube qui réunit plus de 20 000 abonnés et engendre des dizaines de milliers de vues. Pour elle, Youtube est un jeu au même titre que jouer à la poupée ou faire des gâteaux avec maman.

L'escale, 20 min, de Jessie Ducreux, Ambre Lavandier, Nicolas Victoire

Au bord de la mer, dans un centre de rééducation et de réadaptation, des patients accidentés réapprennent les gestes du quotidien. Kerpape c'est une escale, un répit, une étape pour renaître.

Anne Maxence, 16 min, de Stéphanie Brault, Thomas Le Gallic, Estelle Margerin-Varin

Anne Maxence, jeune fille de 19 ans, raconte son passé avec les réseaux sociaux. Elle aborde sa construction sociale et son passage à l'âge adulte.

Norsims, 13 min, de Elisa Legrain, Thomas Lelerre, Claire Lesacher

Chaque jour, au 3^e étage du Centre Hospitalier Universitaire de Caen, des professionnels de la santé viennent exercer leur métier dans un centre de simulation. Au Norsims, on écrit des scénaris, on opère des mannequins, on annonce des diagnostics à des comédiens.

Rencontre avec les réalisateurs.

21H15. Projection du film

The Cat, the Reverend and the Slave, film d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (Documentaire - France - 1h19) - entrée aux tarifs habituels du cinéma

Markus est un furry : l'animal qui sommeille en lui est un chat. Benjamin est un pasteur moderne : il prêche les évangiles dans une église virtuelle. Kris est un maître goréen : il contrôle la vie sexuelle de ses esclaves depuis sa chambre... Un documentaire sur trois communautés emblématiques de Second Life.

