



Maison <sup>DES</sup>  
sciences  
humaines  
et sociales  
EN Bretagne



des événements "recherche-société"

*recherche et sonore : écouter, faire entendre*

**08-10-2026**

Amphithéâtre & salle immersive  
Pôle numérique Brest Bouguen  
Brest

mshb.fr

Université de Bretagne Occidentale  
Pôle numérique Brest Bouguen (PN2B)  
6, rue du Bouguen  
29200 Brest

Quelles formes, quelles médiations, quels intermédiaires permettent aux chercheuses et chercheurs en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales de tracer des traits d'union entre recherche et société ?

La Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne (MSHB) est heureuse de vous proposer, autour de ce questionnement, une nouvelle rencontre intitulée « recherche & sonore : écouter, faire entendre ».

*recherche et sonore : écouter, faire entendre*

#### Matinée - Recherche, son et sonore

9 h accueil café

9 h 15 **ouverture** - Marc Bergère (directeur de la MSHB) et Anne-Claire Lainé (directrice de Longueur d'ondes)

9 h 30 **table ronde**, animée par Louis Braverman (sociologie, Labers, UBO) et Jeanne Drouet (ingénieure MSHB)

*Recherche et son, recherches en sons : comment l'attention aux dimensions sonores vient-elle (re)mettre au travail les démarches de recherche et les façons de rendre compte de ses travaux ?*

- **Charlet Brethomé** (communication, université du Québec à Montréal)
- **Camille Varnier** (géographie, ESO, université de Caen en Normandie)

11 h 15 **retours d'expériences**, animés par Viviane Monel-Villa (ingénieure MSHB)

*Recherche et sonore : quelles collaborations entre scientifiques et professionnels du son ? Comment se mettre en dialogue pour donner à entendre une recherche autrement ? Une discussion autour de deux podcasts.*

- **Les ressources d'estrán en milieu insulaire**, une production de Silence Podcast avec le soutien de la MSHB.

- **Catherine Dupont** (archéologie, CReAAH, CNRS, université de Rennes)

- **Aurélien Frances** (documentariste radio)

- **Daniel Jéquel, la mémoire vive d'une langue**, une production de Bretagne Culture Diversité, en partenariat avec l'INA et l'UBO.

- **Tudi Créquer** (langue bretonne, Celtic-BLM, université Rennes 2, chercheur associé à la BNF)

- **Anna Quéré** (responsable éditoriale, Bécédia, BCD)

12 h 30 déjeuner libre

#### Après-midi - L'auditeur « émancipé » ? Un atelier d'écoute

14 h  
16 h 30

*Longueur d'ondes et la MSHB proposent un atelier qui a pour ambition d'aiguiller l'écoute en prenant conscience de son expérience en tant qu'auditeur ou auditrice. À celles et ceux qui ont l'habitude de parler devant une salle, nous proposons un double déplacement : en premier lieu, un déplacement vers la posture de récepteur et, en second lieu, vers l'émission de ressentis. Il s'agit d'écouter un documentaire radiophonique en tendant l'oreille pour distinguer sa forme et son fond, et ce que cette expérience - d'abord sensorielle - nous permet de traverser.*

- Écoute : **Personne ne se souviendra de nous**, 52', réalisation de Ludo Mepa et Américo Mariani avec le Collectif de radio-graphie urbaine, la disquette et l'ortie.

Atelier présenté et animé par **Irene Aurora Paci**, chargée d'action culturelle à Longueur d'ondes, **Jeanne Drouet**, ingénieure en méthodes visuelles, et **Viviane Monel-Villa**, chargée de partenariats et de valorisation de la recherche.

En salle immersive, les créations sonores évoquées tout au long de la matinée peuvent être (ré)écoutées.

## Nos partenaires

### Collectif Résonne

Le collectif Résonne rassemble des chercheurs et des chercheuses ainsi que des praticiennes et praticiens qui placent le son au cœur de leurs réflexions et pratiques de recherche en sciences humaines et sociales.

### Longueur d'ondes

Basée à Brest, l'association Longueur d'ondes valorise depuis 2002 la création radiophonique dans toute sa diversité artistique et culturelle. Dans ce but, elle organise le festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes (23<sup>e</sup> édition du 27 au 31 janvier 2027), une polyphonie imaginée pour les oreilles en herbe comme pour les plus aguerries ! Longueur d'ondes propose également tout au long de l'année des ateliers de pratique et d'éducation au média radiophonique, développe la plateforme de podcasts Oufipo et conçoit une offre de formation professionnelle spécialisée dans les écritures sonores et radiophoniques.

Actuellement, Longueur d'ondes s'investit dans le développement d'un lieu à Brest permettant un point de rencontre et d'échange entre publics amateurs et professionnels.

LONGUEUR  
D'ONDES

