



Maison<sup>DES</sup>  
Sciences  
de l'Homme  
EN Bretagne

---

**RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
SCIENTIFIQUES  
2019**

---

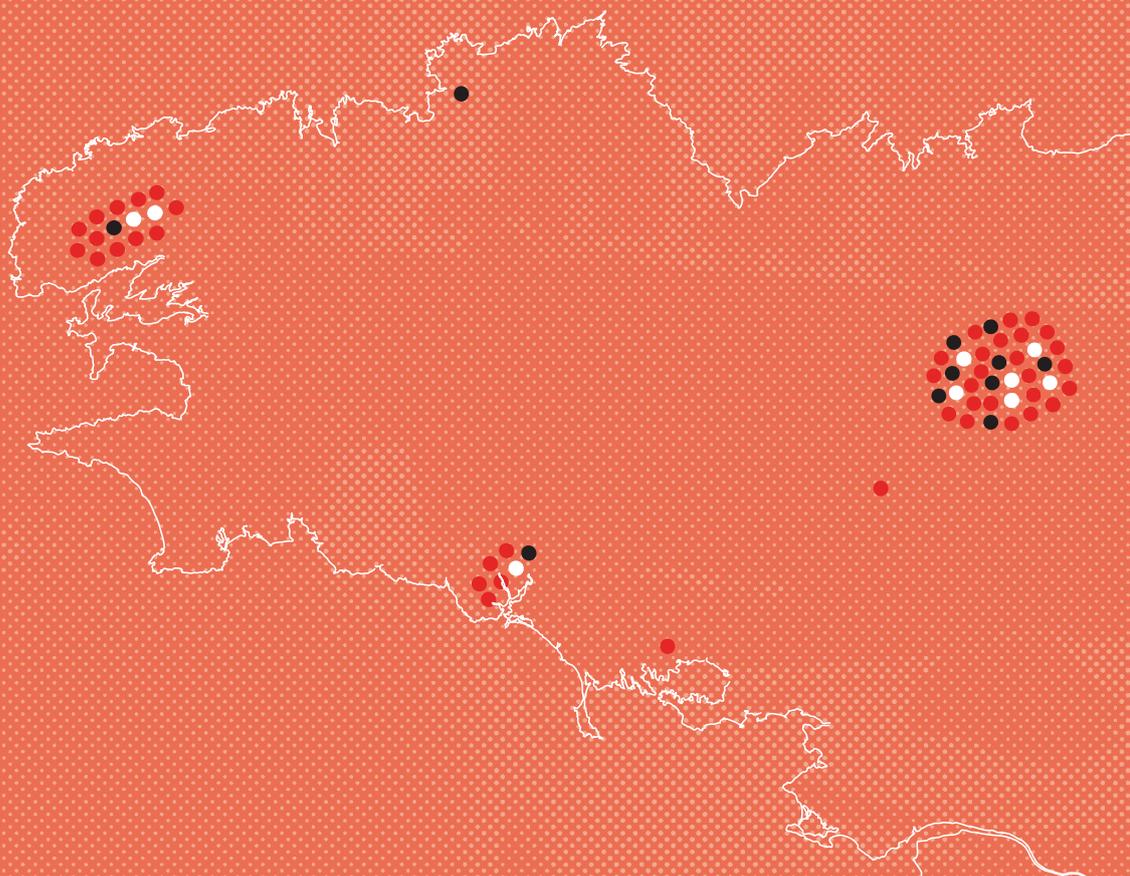
---

---

---

# LA MSHB FÉDÈRE LES 38 UNITÉS DE RECHERCHE EN RÉGION BRETAGNE DANS LE DOMAINE DES ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

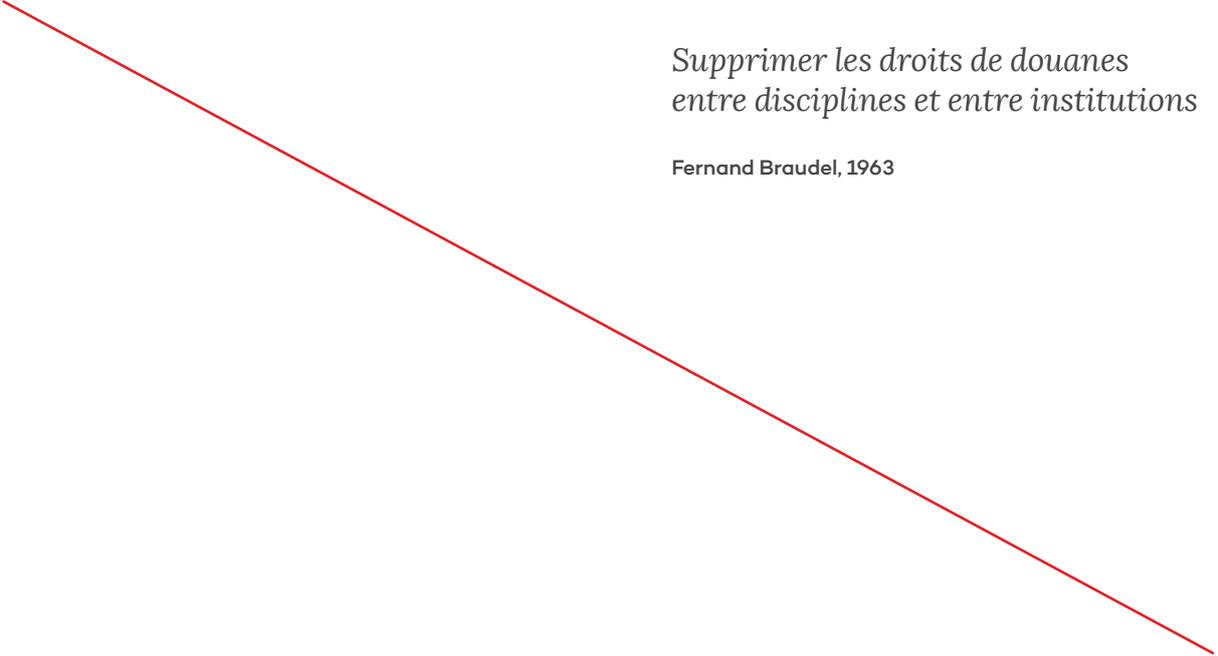
- Unités mixtes de recherche
- Équipes d'accueil
- Groupements d'intérêt scientifique (8)  
ou de recherche (1)



“

*Supprimer les droits de douanes  
entre disciplines et entre institutions*

Fernand Braudel, 1963





## OCTOBRE 2018

- 1** Atelier – projet ACE
- 3** Conférence – UMR IRMAR
- 4** Présentation de la plate-forme 2PE aux chercheurs bretons
- 5** Journée d'étude – EA APP
- 5 – 6** Village des sciences – Loustic
- 5 – 6** Village des sciences – projet DKEP
- 10 – 11** Journées d'études – GIS IDA Rennes
- 11 – 12** Colloque international – projet PRISME
- 16** Réunion – projet SENSIBDATA
- 18** Conférence des directeurs d'unités
- 19** L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Claude Martin sur son ouvrage « Être un bon parent » Une injonction contemporaine.
- 23** Séminaire du pôle Santé & société
- 23 – 24** Colloque – EA CREAD
- 25** Réunion des responsables de pôles



## NOVEMBRE 2018

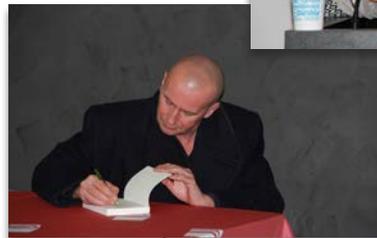
- 7** Journée d'étude – projet EXPAIRS
- 8** Journée d'étude – EA LP3C
- 9** Séminaire – projet REL-ARTS
- 12** Réunion – projet SENSIBDATA
- 12 – 13** Colloque international – Gis Europe
- 14** Réunion du pôle Arts & Création
- 15** Journée d'étude – Loustic
- 21 – 22** Journée d'étude – projet RELICATS
- 23** Première réunion du comité de pilotage Données de la recherche (Rennes 2)
- 23** Colloque – EA PTAC
- 26** Séminaire – UMR CReAAH
- 27** Réunion du pôle Santé & société
- 28 – 29** Formation à la TEI – Stage MSHB/URFIST
- 29** Réunion du pôle Armorique, Amériques, Atlantique
- 30** Séminaire – EA TEMPORA



## DÉCEMBRE 2018

- 3** Comité directeur des MSH
- Inauguration du bâtiment de la MSHB
- 4** Comité directeur des MSH
- Conseil scientifique
- 5** Comité de labellisation
- 6** Prix « Jeunes chercheurs » – Région Bretagne
- Séminaire – EA LP3C
- 13** Réunion du pôle Gouvernance
- 19** Journée de sensibilisation à l'entrepreneuriat
- 20** Assemblée Générale – UMR CReAAH





## JANVIER 2019

- 9** Réunion du pôle Gouvernance
- 11** L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Marion Lemoine sur sa participation au dernier rendez-vous mondial sur le changement climatique.
- 15** Réunion des nouveaux porteurs de projets
- 16** Réunion du pôle Armorique, Amériques, Atlantique
- 17 - 18** Séminaire – projet ACORE
- 18** Comité de pilotage Loustic
- 23** Réunion 1% artistique
- 24** Séminaire – EA PTAC
- 25** Séminaire du pôle Arts & Création
- 25** Journée d'étude – GIS IDA Rennes
- 28** Atelier sur l'anonymisation des données dans le cadre du Festival des libertés numériques, « co-accueil » MSHB/URFIST
- 30** Symposium – EA VIPS2
- 31, 1, 2** Colloque international – EA LIDILE



## FÉVRIER 2019

- 4** Séminaire – projet ACE
- 6** Festival Travelling – *Journal filmé d'un exil* – Cinémathèque de Bretagne
- 7 - 8** Colloque international – projet REL-ARTS
- 11** Réunion – projet MedNum
- 15** L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Hélène Machinal sur l'ouvrage « Signatures du monstre », qu'elle a co-dirigé avec Jean-François Chassay et Myriam Marrache-Gouraud.
- 15** Séminaire – EA PTAC
- 18** Atelier – projet ACE – Fondation de France – Expositions agrégées
- 20 - 21 - 22** Réunion inaugurale IRN (PreCoast) – projet Cimatlantic
- 26** Conseil d'unité – UMR CReAAH
- 28** Séminaire – projet LANOPALE



## MARS 2019

- 1** Journée d'étude « Métier de chercheur.e » en présence de Philippe Artières
- 1** Séminaire – projet LANOPALE
- 5** Réunion du pôle Armorique, Amériques, Atlantique
- 6 - 7 - 8** Séminaire – UMR ESO
- 8** Réunion du pôle Gouvernance
- 15** Réunion – projet SENSIBDATA
- 15** Journée d'étude « Métier de chercheur.e » en présence de Nathalie Heinich
- 15** Conférence – EA ERIMIT
- 18** Réunion du RnMSH
- 20** Réunion des responsables de pôles
- 20 - 21** Séminaire Humanités numériques en présence de Marcello Vitali-Rosati
- 20 - 21** Journées d'études – EA LIDILE
- 26** Présentation de la TGIR Progedo à la communauté scientifique SHS
- 28** Journée dédiée à la valorisation « Perspectives SHS »
- 28** Projection – *Archives à l'écran : Bourg-l'Évêque, histoire et mémoire* – Cinémathèque de Bretagne



Vie Institutionnelle  
 Animation des pôles  
 Suivi des projets  
 Activités des plates-formes  
 Événements hébergés



## AVRIL 2019

- 2**  
Réunion – projet DOSECOLIT  
Réunion – projet ACE
- 4**  
Séminaire – LP3C
- 4 – 5**  
Journées d'études – EA LIDILE
- 5**  
Conférence – EA ERIMIT
- 9**  
Réunion d'installation du comité d'expertise de la plate-forme Humanités numériques
- 11**  
Formation aux carnets Hypothèses – Stage MSHB/URFIST
- 9 – 11 – 12**  
Séminaire d'immersion journalisme – projet fléché ROSAPRO
- 23**  
Comité de pilotage
- 23**  
Séminaire – projet ASEAN-CHINA-NORMS
- 25 – 26**  
Journée – Protection judiciaire de la Jeunesse Grand Ouest

## MAI 2019

- 14 – 15**  
Journées d'études – UMR ARENES & GIS IDA Rennes
- 17**  
L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Philippe Hroděj sur l'ouvrage « Les femmes et la mer à l'époque moderne », qu'il a co-dirigé avec Emmanuelle Charpentier.
- 21**  
Réunion du pôle Santé & société
- 24**  
Journée sur le Service Public Métropolitain de la Donnée – Rennes Métropole
- 23 – 24**  
Journées d'études – pôle Armorique, Amériques, Atlantique
- 28**  
Journée d'étude – pôle Société numérique  
Journée doctorants – EA LP3C

## JUIN 2019

- 3**  
Journée d'étude – pôle Gouvernance
- 3**  
Réunion – projet TNP POST-PROFESSIONNEL
- 5**  
Séminaire – pôle Santé & société
- 13**  
Conseil scientifique – GIS IDA  
Workshop international – EA HCA
- 14**  
Réunion du pôle Gouvernance
- 17**  
Réunion du pôle Société numérique
- 17 – 18**  
Université d'été – projet MEDNUM
- 20**  
Assemblée Générale – EA VIPs2
- 24**  
Projet Smart Rennes – UMR ESO
- 25**  
Réunion du pôle Arts & création
- 27**  
Réunion du pôle Armorique, Amériques, Atlantique





## JUILLET 2019

- 1** Journée de travail autour des formations Humanités numériques en Bretagne et Pays de la Loire  
Comité de pilotage Loustic
- 3** Comité de labellisation



## SEPTEMBRE 2019

- 17** Réunion des nouveaux porteurs de projets
- 17** Assemblée Générale – UMR ARENES
- 18** Conférence – EA TEMPORA
- 20** Réunion des responsables de pôles
- L'émission radiophonique « Chercheurs en ville » reçoit Céline Piquée sur les inégalités de réussite et d'expérience scolaire
- 23** Réunion – projet TNP Post professionnel
- 26** Conseil scientifique – GIS IDA  
Rencontre – UMR ESO & LETG



## OCTOBRE 2019

- 3** Réunion de lancement du projet « Traduction automatique des métadonnées de revues scientifiques »
- 3** Conférence – EA CRBC  
Séminaire – GIS IDA Rennes
- 4 – 5** Festival des sciences – projet ALOA
- 4 – 5** Festival des sciences – Loustic
- 7** Réunion – projet SENSIBDATA
- 7** Réunion du groupe de travail Humanités numériques
- 10 – 11** Séminaire – projet ACORE
- 11** Séminaire du pôle Arts & création
- 16** Réunion – projet DOPONUM
- 17** Colloque – UMR CReAAH
- 23** Comité de pilotage
- 24** Conférence – UMR IRMAR



**Vie Institutionnelle**  
**Animation des pôles**  
**Suivi des projets**  
**Activités des plates-formes**  
**Evénements hébergés**

## ÉDITO

---

Le rapport d'activités scientifiques 2019 de la Maison des sciences de l'homme en Bretagne porte un regard sur l'ensemble des activités de soutien à la recherche de la structure fédérative avant la rédaction du document d'autoévaluation en vue de la prochaine campagne d'évaluation de l'Hcéres (vague B).

Nous avons pris le parti de ne pas céder à la tentation du bilan de ces trois dernières années mais de continuer à transmettre les actions et les résultats probants de l'unité de service et de recherche pour l'année 2019.

Les faits les plus marquants de cette année sont la création du service d'appui à l'édition scientifique, l'ouverture d'espaces dédiés aux deux TGIR SHS et les actions fortes menées par les cinq pôles thématiques. Ce sont également des collaborations fructueuses avec des équipes de recherche et différents services de l'université sur des réponses à appel à projets nationaux.

L'équipe de direction de la MSHB tient à remercier l'ensemble des tutelles (universités et CNRS) et les collectivités territoriales pour leur engagement qui bénéficie à toutes les unités de recherche du territoire et à la visibilité de la MSH à l'échelle nationale.

Les doctorants, les chercheurs et les unités de recherche pluri- et interdisciplinaires peuvent ainsi aujourd'hui s'appuyer sur une Maison des sciences de l'homme dotée d'indispensables équipements et d'une équipe compétente d'ingénieurs en mesure d'améliorer et d'augmenter leurs capacités de recherche et de valorisation.

**Nicolas Thély**  
Directeur

**Françoise Le Borgne-Uguen**  
Directrice adjointe

**Immaculada Fàbregas-Alégre**  
Directrice adjointe

---

### **Une structure opérationnelle de recherche**

9

Évolution et actions

10

---

### **Animation, plates-formes et réseaux de compétences**

15

Animation scientifique

16

Plates-formes technologiques

22

Réseaux de compétences

27

---

### **Résultats et performances**

33

Séminaires des pôles

34

Bilan scientifique  
des projets labellisés

39

Indicateurs de performance

76

---

Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne



1

---

# Une structure opérationnelle de recherche

---



---

# 1

## Évolution et actions

---

### UN NOUVEL OUTIL : LA CHARTE DES MSH

---

Le Réseau national des maisons des sciences de l'homme (RnMSH) et ses 22 maisons, dont la MSHB, sont considérés dans la feuille de route de la stratégie nationale des infrastructures de recherche comme des structures opérationnelles d'interface territoriale. À l'initiative du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) et de l'Institut des sciences humaines et sociales (InSHS), un groupe de travail a été spécialement initié en septembre 2018 pour rédiger une charte des MSH (voir document ci-contre) et actualiser la convention du GIS RnMSH. Ce groupe, qui s'est réuni à quatre reprises entre septembre et avril 2019, était composé d'un représentant du MESRI (Jacques Dubucs), d'un représentant de la CPU (Jean-François Balaudé), d'une représentante du CNRS (Hamida Demirdache), d'une représentante de l'Alliance ATHENA (Françoise Thibault), de quatre personnalités extérieures (Olivier Baude, Jacques Commaille, Danielle Tartakowsky,

Jean-Pierre Gaudin), d'une secrétaire générale de MSH (Nélia Roulot) et de quatre responsables de MSH (Pascal Buléon, Gilles Pollet, Isabelle Sidéra, Nicolas Thély).

À l'heure de l'émergence des deux sites, l'Université de Rennes (UNIR) et l'Alliance universitaire de Bretagne (AUB), la charte des MSH est un outil indispensable pour l'ensemble des acteurs de l'ESR breton. Elle rend explicite le positionnement stratégique des MSH sur les territoires métropolitain et régional en tant que relais des TGIR (Huma-Num, Progedo) et des IR SHS (RnMSH, édition scientifique publique). La charte insiste également sur le rôle structurant des maisons des sciences de l'homme en matière d'instrumentation et d'innovation méthodologique dans le domaine des SHS. Enfin, la charte rappelle avec conviction l'agilité et la plasticité intrinsèque des MSH en tant que structures fédératives : soutenir simultanément les projets en adéquation avec les politiques de sites, ouvrir de nouveaux fronts et réseaux scientifiques.



## CHARTRE DES MSH

### Préambule

Les MSH créées à partir des années 2000 sur l'ensemble du territoire national ont préfiguré les évolutions de la recherche en sciences humaines et sociales. Pensées comme des lieux d'un partenariat fort entre le CNRS, les universités et les acteurs territoriaux, elles ont participé au développement de la logique de projets, à l'émergence de nouveaux outils pour la recherche et encouragé la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité au bénéfice de démarches novatrices de recherche. Elles ont été des actrices de l'établissement ou du renforcement de la collaboration entre les organismes et les différents établissements d'enseignement supérieur et de recherche sur un territoire donné.

En lien avec les politiques de site qui conduisent les acteurs à repenser leur organisation au bénéfice, notamment, de stratégies de recherche et de transfert plus efficaces, et au regard des politiques européennes et nationales de soutien aux projets interdisciplinaires associant SHS, sciences de la vie et de la santé, sciences de la nature et sciences de l'environnement, sciences physiques et de l'ingénieur, le CNRS et la CPU, avec l'appui des responsables de MSH et dans le cadre de l'alliance Athéna ont souhaité actualiser la charte des MSH afin de leur donner toute leur place dans le nouveau paysage institutionnel.

La présente charte a pour vocation d'énoncer les principes d'action qui sont communs aux MSH sur l'ensemble du territoire tout en tenant compte de la diversité de leur ancrage territorial en relation avec la spécificité de chacun de leur site.

### Article 1

Les MSH sont des structures opérationnelles de recherche et de service relevant du domaine des sciences humaines et sociales et de leurs interfaces. Elles regroupent et accueillent physiquement, en un lieu identifiable, des chercheurs, des enseignants-chercheurs, des ingénieurs, des techniciens, des équipes, des unités de recherche de tous les secteurs disciplinaires, associés dans la conception et la conduite de projets scientifiques, pluri ou interdisciplinaires. Dans ce cadre, elles soutiennent les échanges et les transversalités nécessaires et favorisent l'accès aux infrastructures de recherche. Afin de faciliter le renouvellement des chercheurs et des programmes qui bénéficient d'un accueil, les MSH peuvent identifier des surfaces d'accueil temporaire. Leur logique fondatrice est la recherche, l'innovation et les services à la recherche. Leur fonctionnement est l'expression de cette logique.

### Article 2

Les MSH sont des acteurs pivots de la recherche et de l'innovation méthodologique en SHS et sur les sites. Les priorités scientifiques des MSH font écho aux priorités du site. Elles jouent un rôle central dans l'évolution du secteur SHS des sites et dans le développement de la pluri et de l'interdisciplinarité, ainsi que dans le soutien à l'innovation. Pour ce faire, les MSH ont la capacité d'inscrire leurs activités dans des thématiques de recherche cohérentes avec le potentiel du site et aussi d'ouvrir de nouveaux fronts de recherche et d'impulser des innovations scientifiques et technologiques.

Les MSH facilitent le contact entre les grandes initiatives du site (tels les instituts, LABEX, EUR ou regroupements disciplinaires). Elles sont, par conséquent, destinées à créer du lien, à donner de la visibilité et à fédérer.

Les activités d'observation et d'animation des SHS assurées par les MSH peuvent, dans certains territoires, les conduire à contribuer à des activités de structuration pour les politiques d'établissements et de site.

### Article 3

L'évolution de la recherche montre le grand intérêt des approches pluridisciplinaires et interdisciplinaires pour la progression de la connaissance. Les grands défis auxquels les sociétés contemporaines sont confrontées ont conduit les responsables de politique scientifique à privilégier les projets de recherche associant les SHS, les sciences de la vie et de la santé, sciences de la nature et sciences de l'environnement ainsi que les sciences de la terre, sciences du numérique et de l'ingénieur. Tout en

continuant à impulser, à soutenir fortement les collaborations disciplinaires intra-SHS, les MSH ont vocation à incuber et encourager l'interdisciplinarité associant SHS et ces autres sciences, en tirant parti des caractéristiques de leur site. Elles s'appuient pour ce faire sur leur conseil scientifique composé en majorité de personnalités extérieures au site. La pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité constituent une marque du temps intellectuel et de l'évolution de la pensée : les MSH en sont le lieu et le creuset principal dans les sites universitaires.

### Article 4

Les MSH sont des lieux où le décloisonnement et la fluidité dominent et où les outils nécessaires à la recherche sont partagés. Les MSH sont ainsi la voie d'entrée aux très grandes infrastructures de recherche en SHS telles actuellement HUMA-NUM et PROGEDO. Assurant plus qu'une simple fonction de « relais », les MSH contribuent au développement de ces dispositifs nationaux en encourageant les pratiques innovantes, en améliorant la connaissance des différents outils et en encourageant les débats épistémologiques liés à la nature et à l'usage de ces outils.

Les MSH coordonnent les instruments de travail communs aux différents programmes, unités et équipes de recherche du site et elles veillent à leur adaptation permanente. Leur réseau de plateformes articulé aux 2 TGR et aux IR constituent des lieux privilégiés de la mutualisation d'ingénierie technico-scientifique et de transmission aux unités de recherche des instruments de pointe pour la recherche. En outre, elles contribuent activement à l'introduction des nouvelles pratiques scientifiques visant notamment à déclarer les hypothèses de recherche avant la collecte et/ou l'analyse des données, à faciliter l'accès aux données et aux résultats de la recherche, à la rationalisation de leur stockage et leur conformité à la réglementation (RGPD).

### Article 5

Les MSH ont vocation, en cohérence avec les priorités du site, à ouvrir sur l'international ou à projeter vers l'international, le dispositif pluri et interdisciplinaire qu'elles déploient. L'effet de taille et de masse critique doit leur permettre de soutenir les efforts des équipes en SHS à un niveau plus important que les efforts isolés ne le pourraient.

Elles sont habilitées à développer des liens avec les dispositifs de mobilité sortante tels que les unités de recherche à l'étranger (UMIFRE), et à établir des synergies avec les dispositifs de mobilité entrante, tels que les Instituts d'études avancées (IEA) implantés sur leur territoire. Elles favorisent des relations avec les infrastructures européennes par l'intermédiaire des TGR. Ces actions prennent place dans un contexte de renforcement de la participation française aux appels européens et de mondialisation des lieux de production du savoir en SHS, qui nécessitent des collaborations avec les grands réseaux européens et internationaux de recherche. Elles facilitent l'insertion des chercheurs dans la communauté internationale par une politique d'échange incluant différentes initiatives telles que : missions, séminaires, colloques, tables rondes, écoles d'été, projets nationaux et européens, accueil de collègues étrangers, cela en cohérence avec les actions internationales des sites dont elles peuvent alimenter efficacement la stratégie de développement.

Les MSH peuvent, selon l'organisation des sites, faciliter l'accès des communautés scientifiques aux appels d'offres européens et internationaux. Elles peuvent promouvoir des chaires d'excellence, accueillir des post doctorants dans des programmes nationaux, européens et internationaux.

### Article 6

Les MSH sont porteuses d'un modèle novateur de recherche et, à ce titre, ont une fonction de transmission importante à assumer. C'est la raison pour laquelle elles apportent leur soutien aux formations par la recherche du site notamment en développant une politique d'accueil en leur sein, en favorisant leur participation aux projets de recherche, en facilitant l'accès aux infrastructures de recherche et en assurant des présentations régulières des recherches SHS conduites sur les sites.

### Article 7

Les MSH constituent un cadre institutionnel favorable au développement d'actions de valorisation, de transfert de connaissance et de recherche impliquée à forte dimension SHS. Les actions conduites peuvent prendre de multiples formes. Elles s'appuient sur leurs liens avec le territoire et sur des collaborations avec ses acteurs politiques,

économiques et sociaux. Elles contribuent ainsi au sein du site académique à développer une stratégie de valorisation enracinée dans les enjeux sociaux-culturels et économiques contemporains.

### Article 8

Les MSH et leur réseau sont structurants pour toutes les questions liées à l'édition et à la diffusion des publications scientifiques notamment dans le contexte du développement de la science ouverte. Elles sont au cœur de l'écosystème de l'édition scientifique publique et ouverte, relais privilégiés des Infrastructures pour l'édition structurée et pour la diffusion en accès ouvert. Elles peuvent développer en leur sein des pôles éditoriaux, des pépinières de revues, des projets d'édition innovants qui permettent la professionnalisation de l'édition scientifique et la diffusion de bonnes pratiques. Elles sont un des lieux privilégiés pour l'accompagnement des chercheurs et des laboratoires au dépôt de leurs publications dans les archives ouvertes.

### Article 9

Les MSH sont dotées d'un conseil scientifique composé d'enseignants chercheurs et de chercheurs exerçant à l'étranger ou dans des établissements extérieurs aux établissements tutelles des MSH. Le conseil scientifique a vocation à accompagner et à enrichir la vie scientifique des Maisons. Les centres, équipes et unités de recherche associés à une MSH participent à son fonctionnement et conservent leur souveraineté méthodologique et scientifique tout en favorisant le développement d'actions de mutualisation.

### Article 10

Afin de faciliter les échanges entre les MSH et de garantir le déploiement de l'ensemble du dispositif sur le territoire, le CNRS et la CPU soutiennent le groupement d'intérêt scientifique « Réseau national des MSH » (RnMSH). Celui-ci est une entité active, dotée de moyens.

Le RnMSH réunit, plusieurs fois par an, les directeurs et directrices de MSH.

Le RnMSH met en œuvre (ou propose) des actions de formation et d'information à destination de l'ensemble des personnels des MSH et développe un réseau de communication destiné à encourager les partenariats entre les Maisons.

Le RnMSH dispose d'un conseil scientifique associant des personnalités scientifiques, françaises et étrangères. Ce conseil a vocation à assurer des échanges avec les conseils scientifiques des différentes MSH, à discuter avec l'ensemble des responsables de MSH des grandes questions de politique scientifique. Il veille à maintenir la cohérence du réseau tout en favorisant son ouverture. A ce titre, il soumet au CNRS, à la CPU et à l'ensemble des établissements universitaires impliqués ainsi qu'à l'ensemble des MSH, son analyse sur le développement des activités du dispositif MSH. Il produit, tous les trois ans, un diagnostic approfondi sur le dispositif MSH dans le contexte de l'enseignement supérieur et de la recherche aux plans national et international. Il est habilité à formuler un avis auprès du comité directeur et au conseil des tutelles sur les propositions de retrait et les demandes d'adhésion d'une nouvelle MSH au réseau.

En prise avec l'activité scientifique des différents sites, le RnMSH est un acteur privilégié pour observer les évolutions de la recherche en SHS sur les sites.

### Article 11

Les MSH et leur réseau constituent une Infrastructure de Recherche (IR) inscrite sur la feuille de route nationale des Infrastructures de recherche depuis 2012. A ce titre, elles répondent à un ensemble de critères établis par le ministère en charge de la recherche. Ce niveau d'exigence suppose que les directrices/directeurs et l'ensemble de leur équipe disposent d'une reconnaissance et d'un soutien des responsables du site et de leurs tutelles au niveau national.

Les compétences nécessaires aux équipes des MSH supposent un effort de la part des tutelles pour leur permettre d'associer efficacement compétences scientifiques, compétences gestionnaires et administratives, et connaissance des politiques publiques de recherche. Il s'agit également de favoriser une réciprocité bénéfique dans la connaissance approfondie du site académique - dans ses dimensions scientifiques comme dans ses enjeux de gouvernance -, et des milieux décisionnaires ainsi que des acteurs socio-économiques au niveau local.

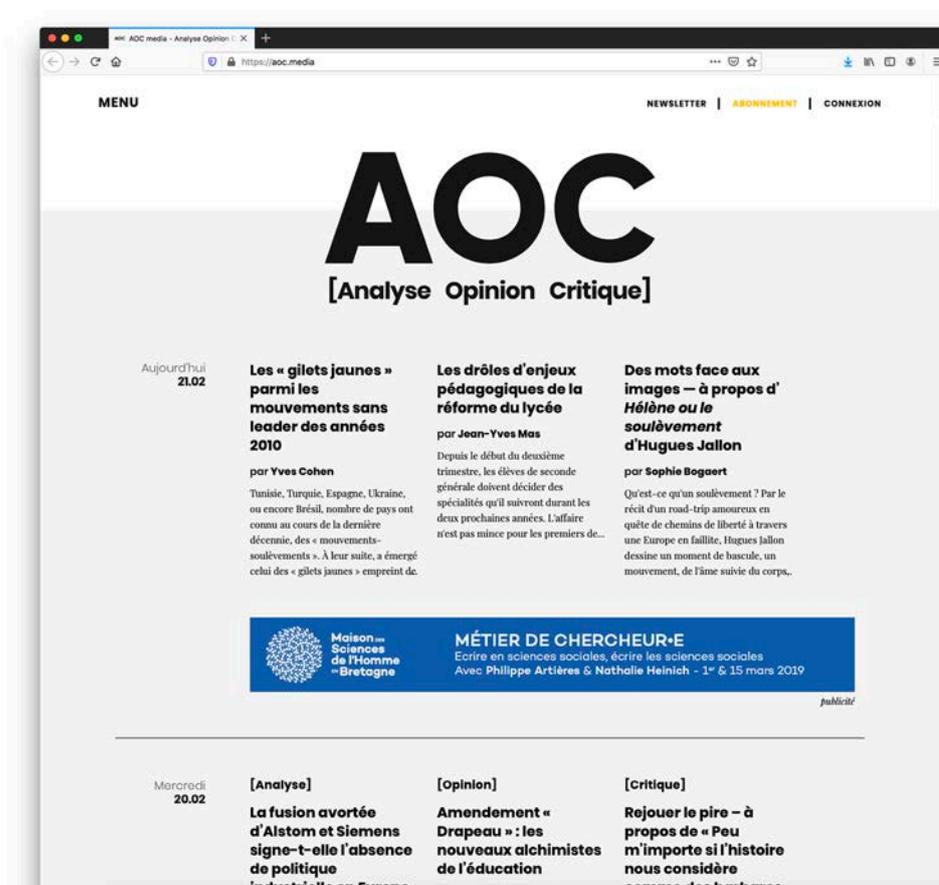
# VISIBILITÉ À L'ÉCHELLE NATIONALE

L'année 2019 a marqué une étape décisive pour la MSHB qui apparaît désormais sur les cartes des dispositifs nationaux des TGIR et des IR SHS. La MSHB est, en effet, l'un des 6 nœuds du dispositif national de stockage Huma-Num Box (TGIR Huma-Num) et elle héberge la onzième plate-forme universitaire de données (PUD) labellisée par la TGIR Progedo.

La création, en mai dernier, du service d'appui à l'édition scientifique a également permis à la MSHB de faire son apparition dans le paysage de l'édition scientifique publique. L'USR a ainsi rejoint les réseaux Mir@bel (base de données collaborative qui vise à faciliter l'accès aux revues) et REPÈRES (réseau de pépinières de revues scientifiques en accès ouvert).

Concernant le volet « valorisation de la recherche », la MSHB était présente, au printemps dernier, au salon Innovatives SHS qui s'est tenu à Lille, par son soutien au projet KIMEA (KINematic Measurement for Ergonomics Assessment) porté par le laboratoire M2S (EA 7470).

Les actions de valorisation de la recherche à l'échelle nationale consistent également à faire en sorte que la parole des chercheurs bretons contribue au débat public, notamment dans les médias. Si la chronique matinale du 18 novembre 2019 de Nicolas Demorand sur France Inter a assuré un moment de reconnaissance warholienne à l'ensemble des chercheurs impliqués dans le premier ouvrage de la série *Métier de chercheur-e*, coédité par la MSHB et les PUR, la MSHB agit de manière plus structurelle en initiant un partenariat avec le nouveau média en ligne AOC (*Analyse Opinion Critique*). Le principe consiste à intégrer le club des partenaires (composé notamment de maisons d'édition, d'établissements universitaires et d'établissements publics culturels) afin de mieux faire circuler les informations en vue de la valorisation des recherches. Des annonces d'événements organisés par la MSHB sont ainsi encartées dans les articles et les chercheurs des unités SHS bretonnes sont invités à publier dans le média en ligne.

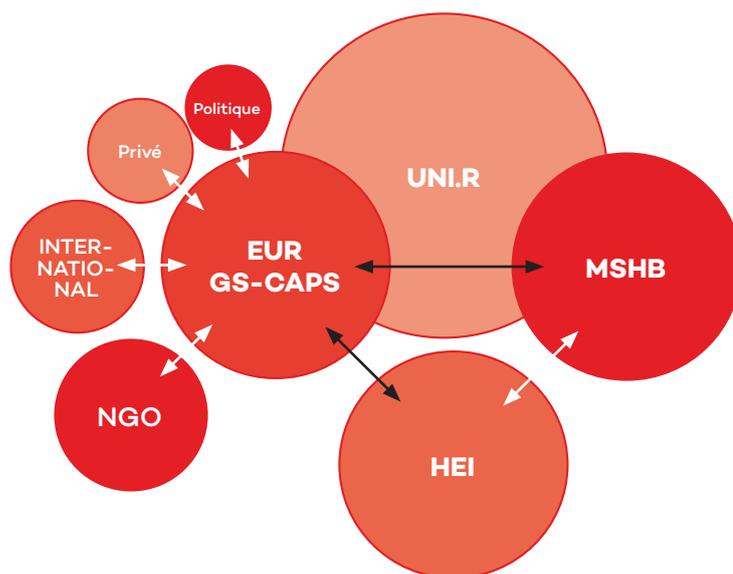


## EFFETS TRANSFORMANTS

Dans le cadre du plan d'investissement d'avenir (PIA 3), UNIR a été lauréate de la 2<sup>e</sup> vague Écoles universitaires de recherche (EUR) avec la création de l'EUR GS-CAPS dont l'objet porte sur les approches créatives de l'espace public. Portée par Marion Hohlfeldt (EA PTAC) et Hélène Bailleul (UMR ESO), respectivement enseignantes-chercheuses en histoire de l'art et en géographie, l'EUR implique sur le site rennais 13 équipes (2 UMR et 11 EA) et confère à la MSHB le rôle de structure fédératrice de la recherche. Dès 2020, un axe spécifique « Espace créatif du public - Nouvelles

approches de recherche et d'action sur et dans l'espace public » prendra place au sein de la MSHB.

Cette transformation s'inscrit dans les missions d'incubation et de soutien à la politique de site de la structure fédérative. En effet, en 2016 la MSHB a contribué à construire une nouvelle communauté de chercheurs avec la mise en place d'un cinquième pôle thématique Arts & création et l'organisation, en 2017, du colloque inaugural « Création artistique et territoires ».

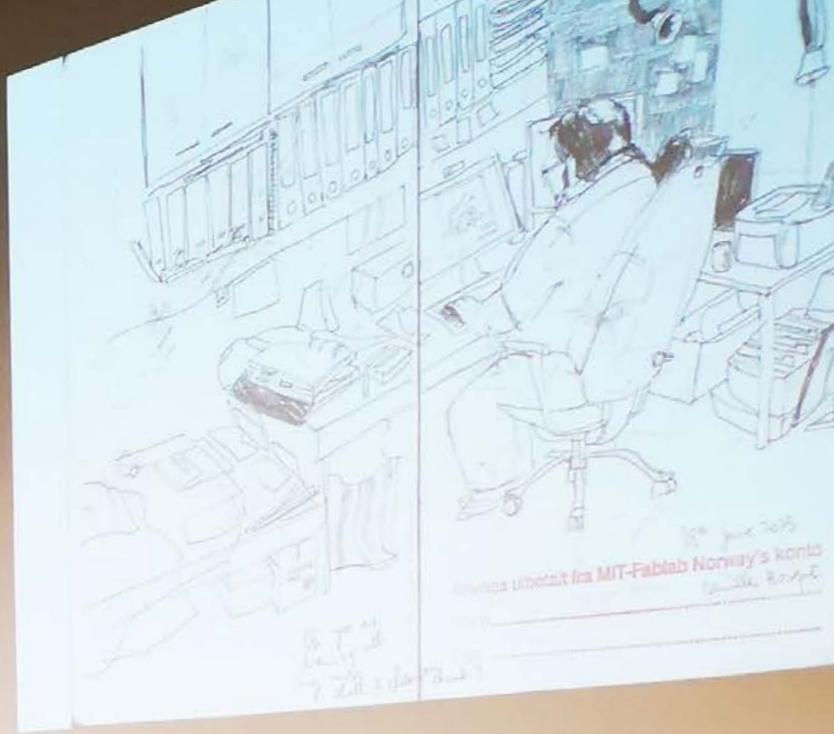


Organisation des partenaires de l'EUR GS-CAPS

## EFFETS IMMÉDIATS DE LA DOTATION VIDAL 2018 - 2019

Dans le cadre du premier plan Vidal, une dotation de 45 000 € a été attribuée à chacune des 22 MSH afin d'instaurer des actions prioritaires de recherches fortes et identifiantes. Le dispositif se mettant en place, les conditions d'engagement de ces crédits ont été particulièrement contraignantes (la justification des dépenses devant être réalisée 9 mois seulement après la notification officielle). La MSHB a pris le parti de consolider des actions structurantes initiées en 2017 qui visaient déjà l'innovation et la disruption. Des chercheurs de 17 équipes du territoire breton

ont ainsi directement été impliqués (8 UMR et 9 EA) à travers ces activités (voir page 34 Séminaires des pôles)... Le spectre disciplinaire couvrait notamment les domaines de la littérature, de l'économie, de la gestion, de la philosophie, des études comportementales et de l'écosystème. Ces actions ont permis d'impliquer de nombreux doctorants et d'organiser des événements sur des terrains spécifiques propices à des regards croisés et à des confrontations d'expériences disciplinaires.



2

---

**Animation,  
plates-formes  
et réseaux  
de compétences**

---

---

# 1

## Animation scientifique

---

### PERSPECTIVES SHS

---

En organisant cette journée, l'ambition de la MSHB est de produire des connaissances sur la question de la valorisation et de l'innovation en sciences humaines et sociales (SHS) ainsi que de diffuser et partager les bonnes pratiques. Pour la troisième édition, la MSHB confie à Anne-Laure Le Nadant, professeure en sciences de gestion à l'université Rennes 2, la conception du programme de la matinée. Co-directrice du laboratoire interdisciplinaire de recherche en innovations sociétales (LiRIS - EA 7481) elle explique quelles sont les conditions d'émergence de l'innovation à partir de la recherche académique. Elle invite différents chercheurs à partager leurs expériences et leurs pratiques afin d'illustrer comment la valorisation des résultats de la recherche en SHS peut favoriser l'émer-

gence d'innovations. La table ronde s'articule autour de deux leviers : la diffusion des résultats au-delà de la sphère académique et la conduite de recherches collaboratives avec des acteurs socio-économiques.

Après la pause méridienne, Pierre-Yves Saillant, commissaire du salon Innovatives SHS et parrain de cette journée, présente les grandes lignes de cet événement national qui se tient cette année à Lille.

Puis au cours de l'après-midi, enseignants-chercheurs en archéologie, histoire de l'art, économie, droit privé et littérature anglaise témoignent de l'impact de la labellisation sur la trajectoire de leur projet. Certains livrent ainsi leurs expériences de réussite : ANR, projet européen, réseau international. Le débat est enrichi par les commentaires de Pierre-Yves Saillant.



Intervention de François-Xavier de Vaujany, Université de Paris Dauphine, le 28 mars 2019



Table ronde sur la trajectoire des projets labellisés, le 28 mars 2019



Intervention de Philippe Artières,  
histoire contemporaine, CNRS-EHESS,  
le 1<sup>er</sup> mars 2019



Intervention de Nathalie Heinich,  
Sociologie, CNRS-EHESS,  
le 15 mars 2019

Le second cycle de journées d'étude autour du métier de chercheur·e, intitulé « écrire en sciences sociales, écrire les sciences sociales » aborde cette année le thème de l'écriture. Coordonnées par Christian Le Bart, professeur de science politique à l'IEP de Rennes (ARENES – UMR 6051), chargé de médiation scientifique à la MSHB et Florian Mazel, professeur d'histoire moderne à l'université Rennes 2 (TEMPORA – EA 7468), ces deux journées s'efforcent d'explorer ces questions en mobilisant, autour de **deux grands témoins (Philippe Artières, Nathalie Heinich)**, des intervenant.es de toutes disciplines (enseignants-chercheurs et doctorant.es). Chacun développe des pratiques d'écriture très diverses, selon une polarité qui va de ce que l'on pourrait appeler la « tentation littéraire » (histoire, arts-lettres, anthropologie, sociologie, philosophie) jusqu'à ce qui s'apparente davantage à un alignement sur les pratiques des sciences « dures » (psychologie expérimentale, lexicométrie, économie...). Ce sera l'occasion d'interroger des objets aussi divers que le droit à la subjectivité du chercheur, la rhétorique savante, l'argumentation scientifique (administration de la preuve, effet de réel...), l'écriture à plusieurs mains, l'incitation à publier en anglais, la pratique des blogs, la socialisation à l'écriture des jeunes chercheurs, le statut du « livre » en SHS...

En sciences humaines et sociales, toutes disciplines confondues, l'écriture est partie prenante du processus

de production des connaissances. Et les chercheurs de ces disciplines passent en principe une grande partie de leur temps à écrire : articles, ouvrages, contributions à des colloques, recensions, mais aussi rapports d'expertise, évaluations, demandes de financement... Quel rapport entretiennent-ils avec cette activité si particulière ? Comment écrivent-ils ?

Les imaginaires associés à l'écriture littéraire, celle-ci étant auréolée d'une sacralité particulière, ont-ils encore cours, doivent-ils encore avoir cours, dans un monde sans cesse renvoyé à l'idéal positiviste des sciences « exactes » ? Les injonctions à l'internationalisation et à la numérisation n'ont-elles pas pour effet, au terme d'une division du travail qui distingue définitivement la science de l'art et le vrai du beau, de renvoyer la figure artisanale de l'intellectuel tenté par l'écriture à un passé pré-scientifique ? Certaines disciplines ne vont-elles pas jusqu'à revendiquer comme étalon de scientificité la mise à distance des formes « littéraires » d'écriture du savoir ? Devenant « scientifique », l'écriture devient-elle pour autant toujours fonctionnelle, transitive, profane ? Les « auteurs » disparaissent-ils au profit de collectifs (co-écriture, co-signature...) ? Comment l'écriture savante s'est-elle imposée, avec ses codes, ses façons d'argumenter, de démontrer, de produire un matériau ? Comment la rigueur scientifique s'est-elle faite discours ?



Depuis 2018, le séminaire Humanités numériques propose un rendez-vous annuel et international consacré aux travaux d'un chercheur ou d'une chercheuse en Humanités numériques et à leur réception par la communauté scientifique francophone.

La deuxième édition s'est déroulée les 20 et 21 mars 2019 à Rennes et en visioconférence à Lorient. À cette occasion, la MSHB a accueilli Marcello Vitali-Rosati, professeur au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques. Il est l'un des principaux théoriciens de l'**éditorialisation**, thématique centrale du programme de cette édition. Définie comme un ensemble de dynamiques dont l'objectif est de produire et de structurer l'espace numérique, l'éditorialisation mobilise plusieurs objets et notions qui traversent le champ des recherches en Humanités numériques : l'utilisation de plates-formes d'édition et/ou d'archivage, le concept

d'auctorialité, ainsi que les formes de production, de légitimation et de circulation du savoir sur le web. Les questions de réception de ces travaux ont été discutées dans le cadre d'un atelier rassemblant des chercheurs et chercheuses de l'université Paul-Valéry Montpellier 3, du Mans, de Lille et de l'ÉSAD Grenoble-Valence.

La programmation du séminaire est conçue par les membres du groupe de travail Humanités numériques, qui rassemble une douzaine de chercheurs, doctorant-es, ingénieur-es et professionnelles de l'IST venant des différentes universités bretonnes.

Le séminaire Humanités numériques bénéficie du soutien du Réseau national des Maisons des sciences de l'homme et du label de l'association francophone des Humanités numériques *Humanistica*.



Marcello Vitali-Rosati lors du séminaire Humanités numériques, le 20 mars 2019

# CHERCHEURS EN VILLE

---

La radio Canal B et la Maison des sciences de l'homme en Bretagne produisent l'émission « Chercheurs en ville » depuis novembre 2014. Réalisée par Lucie Louâpre, journaliste à Canal B, l'émission est co-animée par Colette David, ancienne journaliste à Ouest France et Christian Le Bart, chargé de médiation scientifique à la MSHB.

Chaque mois, ils s'intéressent pendant une heure aux travaux d'un chercheur breton en arts, lettres, sciences humaines et sociales. L'objectif est de mettre en lumière les recherches menées en Bretagne et de découvrir comment elles répondent aux grandes questions de société.

---

## LISTE DES ÉMISSIONS

### Chercheurs en ville #38

« *Le médecin, le malade et le philosophe* » avec **Jacqueline Lagrée**, professeur émérite de philosophie à l'université de Rennes 1 et spécialiste de la philosophie de l'âge classique (Spinoza, les néostoïciens). Elle fait partie depuis sa création du comité d'éthique médicale du CHU de Rennes et intervient régulièrement auprès d'un public de soignants.

### Chercheurs en ville #39

*Tiers-lieux : nouveaux espaces, nouveaux usages & innovation* avec **Gerhard Krauss**, maître de conférences en sociologie à l'université Rennes 2. Chercheur au laboratoire Espaces et société (ESO - UMR 6590), ses recherches portent sur les nouvelles formes d'organisation du travail dans les « tiers-lieux ».

### Chercheurs en ville #40

*Face à l'urgence climatique, le droit international peut-il faire bouger les lignes ?* avec **Marion Lemoine-Schonne**, chargée de recherche au CNRS à l'Institut de l'Ouest : droit et Europe de l'université de Rennes 1 (IODE - UMR 6262). Experte en droit international de l'environnement, elle a participé au dernier rendez-vous mondial sur le changement climatique (COP 24).

### Chercheurs en ville #41

*Entre altérité et identité, quelles figures du monstre ?* avec **Hélène Machinal**, professeur de littérature britannique (19<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècle) à l'université de Bretagne occidentale, laboratoire Héritages et constructions dans le texte et l'image (HCTI - EA 4249).

### Chercheurs en ville #42

*Migrations et santé : complexité et tension permanente* avec **Anne-Cécile Hoyez**, chargée de recherche CNRS en géographie au laboratoire Espaces et société de l'université Rennes 2 (ESO - UMR 6590). Depuis 2016, elle est coordinatrice du programme de recherche MigSan autour des questions de l'accès aux soins pour les migrants.

### Chercheurs en ville #43

*Les femmes et la mer* avec **Philippe Hroděj**, maître de conférences en histoire moderne à l'université Bretagne Sud. Historien maritimiste, il est membre du laboratoire Temps, mondes, sociétés (TEMOS-CNRS FRE 2015) et du GIS Histoire & Sciences de la Mer.

### Chercheurs en ville #44

*Focus sur les arrêts de travail & les travailleurs du nucléaire en Bretagne* avec **Jorge Munoz**, maître de conférences en sociologie à l'université de Bretagne occidentale. Spécialiste des questions de santé au travail, il est membre du laboratoire d'études et de recherches en sociologie (LABERS - EA 3149).

### Chercheurs en ville #45

*Comment réduire les inégalités de réussite scolaire ?* avec **Céline Piquée**, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Rennes 2. Rattachée au Centre de recherche sur l'enseignement, les apprentissages et la didactique (CREAD - EA 3875), elle est spécialiste des questions d'inégalités de réussite scolaire.

### Chercheurs en ville #46

*De l'alpinisme - Escalader les montagnes comme exercice corporel et spirituel* avec **Pierre-Henry Frangne**, professeur de philosophie de l'art et d'esthétique à l'université Rennes 2, membre du laboratoire Histoire et critique des arts (HCA - EA 1279). Il esquisse dans cet ouvrage une philosophie de l'alpinisme qui est aussi une philosophie de l'existence.



Chercheurs en ville #39  
avec Gerhard Krauss



Chercheurs en ville #40  
avec Marion Lemoine-Schonne



Équipe de Chercheurs en ville  
De gauche à droite : Christian Le Bart,  
Lucie Louâpre, Colette David



Chercheurs en ville #42  
avec Anne-Cécile Hoyez



Chercheurs en ville #44  
avec Jorge Munoz

---

## 2

## Plates-formes technologiques

---

### ACTIVITÉS DE LA PLATE-FORME LOUSTIC

---



© S. Boyer, service communication - université Rennes 2

La plate-forme Loustic a été créée dans le cadre d'un Contrat de Plan État-Région (CPER) en 2007 puis renouvelée jusqu'en 2020. Elle associe des disciplines issues des sciences de l'ingénieur (informatique, domotique) et des sciences humaines et sociales (droit, économie, psychologie et ergonomie, sciences de l'éducation, sciences de gestion, sciences de l'information et de la communication). L'objectif du Loustic est de placer les utilisateurs au centre du processus de conception

de produits innovants en utilisant notamment des méthodologies d'enquêtes, d'entretiens ou de tests d'utilisation sur le terrain ou sur une plate-forme équipée pour l'observation des usages.

La plate-forme rennaise s'est progressivement spécialisée dans deux domaines de recherche spécifiques, celui des transports et celui des technologies éducatives. Ces deux champs de recherche préfigurent l'évolution de cette plate-forme à l'horizon 2020.

---

#### UN NOUVEAU PROJET COLLABORATIF : KALIGO DYS

Le projet Kaligo DYS a pour vocation de proposer une solution logicielle sur tablette tactile associée à un stylet ergonomique pour faciliter le diagnostic

et la rééducation des troubles de l'apprentissage de l'écriture comme la dysgraphie et la dyspraxie chez les enfants et les jeunes adultes.

En s'appuyant sur la captation et l'évaluation de différents indicateurs, la solution Kaligo proposera un environnement adapté au profil de l'utilisateur notamment au travers de séquences d'entraînement adaptées et entièrement personnalisables par le professionnel de santé.

La solution Kaligo DYS pourra être utilisée dans les cabinets d'ergothérapeutes ou d'orthophonistes mais également dans les centres spécialisés comme les Instituts Médicaux Educatifs ou dans les écoles primaires

ou collèges lorsque ces troubles sont détectés. Une déclinaison « patient » sera disponible pour faire le lien indispensable avec les parents et servira à un usage à la maison pour favoriser l'entraînement.

La plate-forme Loustic est en charge de la mise en place, du suivi et de l'analyse des tests d'usage.

**Appel à projets du fonds européen de développement régional (FEDER)** – Dates du projet : 01/09/2018 au 31/08/2020

**Consortium** : entreprise Learn&Go, équipe Expression de l'Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires (IRISA), Loustic, entreprise KARDI, société HOALI

---

## PROJETS LABELLISÉS EN COMITÉ DE PILOTAGE

Chaque année, la plate-forme Loustic lance deux appels à projets afin de soutenir des projets dans le champ des usages et de la conception centrée utilisateur des technologies de l'information et de la communication et impliquant au moins une des équipes de recherche de la plate-forme. Ces projets sont ensuite examinés en comité de pilotage. Les projets ci-dessous ont été soutenus cette année :

**.avi** : projet visant à optimiser la recherche et l'apprentissage dans les vidéos.

**Outils de suivi des usages** : projet ayant pour objectif de développer des outils qui seront utilisables par tous les chercheurs de la plate-forme, notamment des outils de manipulation d'objets et de suivi sur écran interactif ainsi que des outils de suivi vidéo.

**STL Open-Mind** : projet ayant pour but de tester les effets de la diversité des équipes de recherche sur la créativité collaborative « réelle » en évaluant les retombées en termes d'innovation pour l'unité de recherche.

**Multitasking** : projet visant à étudier l'impact du multitasking en classe et sur les voisins.

---

## VALORISATION

### Article

Camussi-Ni M-A., Daniel C., Dupas S., Rannou N. (2019). « Éditer une œuvre patrimoniale en version numérique enrichie », *Palimpsestes*, (1), Université Rennes 2, 12-14.

### Communications orales dans des congrès nationaux ou internationaux

Rochat J., Jamet E., Michinov E. (2018). « Les effets de la génération de schémas sur l'apprentissage avec tablette : une étude auprès d'élèves de cinquième », 4<sup>e</sup> Colloque Doctoral International de l'Éducation et de la Formation, Rennes, 23-24 octobre.

Cherbonnier A., Michinov N. (2019). « When people recognize emotions with emoticons better than facial expression », *Interpersonal Relationships and Tech*, European Association of Social Psychology (EASP), Annecy, 24-25 mai.

Bonneton-Botté N., Cherbonnier A., Girard N., Anquetil E., Jamet E. (2019). « Can tablet apps support the learning of handwriting? An investigation of learning outcomes in kindergarten », *Writing Words Workshop*, Marseille, 27-29 juin.

Cherbonnier A., Michinov N. (2019). « Quand les émotions sont mieux reconnues à partir d'émoticônes que d'expressions faciales », 60<sup>e</sup> congrès annuel de la Société Française de Psychologie, Poitiers, 4-6 septembre.

Rochat J., Jamet E., Michinov E. (2019). « Lorsqu'elle est guidée, la génération de schémas sur tablette peut-elle améliorer l'apprentissage ? », 60<sup>e</sup> congrès annuel de la Société Française de Psychologie, Poitiers, 4-6 septembre.

### Démonstrations et salons professionnels

Corbillé S., Anquetil E., Krichen O., Girard N., Renault M. (2018). « IntuiGéo : Éditeur de figures géométriques à main levée pour l'apprentissage de la géométrie sur tablette », 30<sup>e</sup> conférence francophone sur l'interaction homme-machine (AFIHM), Brest, 23-26 octobre.

Équipe Loustic (2018). Organisation de la journée d'étude « Technologies éducatives et formation », Rennes, 15 novembre.

Équipe projet ACTIF (2018). « Kassis collège : Un cahier numérique interactif », journées de démonstration avec des enseignants de collège, Rennes, 7 et 14 décembre.

Équipe projet ACTIF (2019). Présentation du projet ACTIF, Forum Recherche et Éducation, Rennes, 23 janvier.

Projet Kaligo DYS (2019). Participation au salon « Startup for kids », Paris, 24-25 mars.

Équipe Loustic (2019). Participation au Village des sciences, Rennes, 4-5 octobre.

# PLATE-FORME HUMANITÉS NUMÉRIQUES

---

La plate-forme Humanités numériques vise à questionner les usages du numérique dans le domaine des sciences humaines et sociales, accompagner les pratiques, soutenir les projets et structurer à l'échelle régionale les initiatives de recherche en Humanités numériques.

Afin de remplir ces objectifs, elle s'appuie sur un service d'accompagnement personnalisé à destination de la communauté scientifique dans la réalisation de projets numériques et dans la gestion des données de recherche, la mise à disposition d'un équipement de numérisation, une programmation scientifique et l'organisation d'actions de formation en partenariat avec l'URFIST de Bretagne – Pays de la Loire. La plate-forme Humanités numériques constitue un point d'accès régional vers les services de la TGIR Huma-Num et accueille à ce titre le dispositif de

stockage sécurisé en réseau Huma-Num Box. Il s'agit d'un service de conservation de données ouvert aux projets de recherche portés sur le territoire.

La plate-forme Humanités numériques s'est dotée en avril 2019 d'un comité d'expertise. Son rôle est d'émettre un avis sur les orientations scientifiques et le programme d'activités de la plate-forme. Il est composé de trois membres permanents extérieurs : Serge Wolikow, référent plates-formes technologiques pour le RnMSH ; Thomas Lebarbé, membre du conseil scientifique de la MSHB et professeur en Humanités numériques à l'université Grenoble – Alpes ; Florence Thiault, membre du conseil scientifique de la MSHB, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Rennes 2 et co-responsable de l'URFIST de Bretagne – Pays de la Loire.

---

## ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS ET GESTION DES DONNÉES DE RECHERCHE

La plate-forme Humanités numériques propose un conseil méthodologique dans l'élaboration d'une politique de documentation et d'archivage des données de recherche. Pendant l'année écoulée, une quinzaine de projets de recherche ont fait l'objet d'un suivi dans

le cadre de la plate-forme. Ce service d'appui, ainsi que les dispositifs de stockage et d'exposition de données développés par Huma-Num ont été présentés à la communauté scientifique dans le cadre de séminaires ou d'assemblées générales de laboratoires.

---

## PRODUCTION DE CORPUS NUMÉRIQUES

L'équipement de numérisation de la plate-forme Humanités numériques s'est étoffé en 2019 avec l'acquisition d'un scanner de documents reliés venant compléter le matériel déjà existant (un statif au format A2+, un statif format A3+ pourvu d'une base lumineuse

et un scanner de diapositives). La mise à disposition de ce parc technique vise à favoriser la création de corpus de données numériques, en particulier textuels et iconographiques, et encourager l'émergence de collaborations scientifiques.

---

## ACTIONS DE FORMATION

Afin de développer les pratiques de production et d'analyse de corpus textuels, la MSHB en partenariat avec l'URFIST de Bretagne – Pays de la Loire a organisé en novembre 2018 un stage d'initiation à la TEI (Text encoding initiative). Cette formation a été animée par Geoffrey Williams, professeur en sciences du langage à l'université Bretagne Sud.

La plate-forme s'inscrit dans une réflexion autour des actions de formation en Humanités numériques : elle est impliquée dans un groupe de travail piloté par

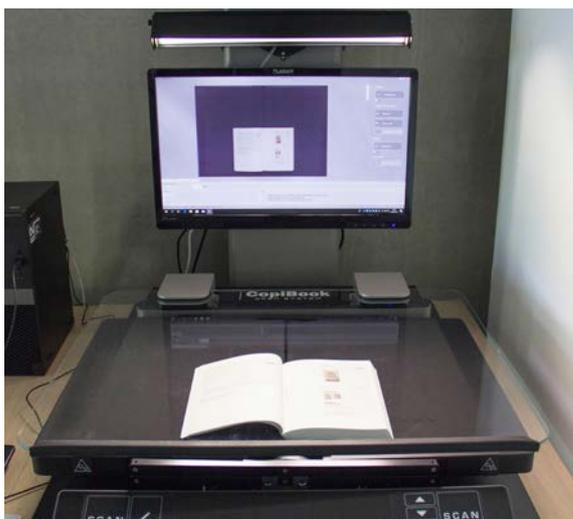
Karine Karila-Cohen (maîtresse de conférences en histoire à l'université Rennes 2). Ce dernier rassemble les responsables des formations de licences et masters en Humanités numériques en Bretagne et Pays de la Loire, ainsi que l'URFIST. Une première réunion s'est tenue à la MSHB en juillet 2019. Par ailleurs, la MSHB est partenaire du master Humanités numériques de l'université Rennes 2.

---

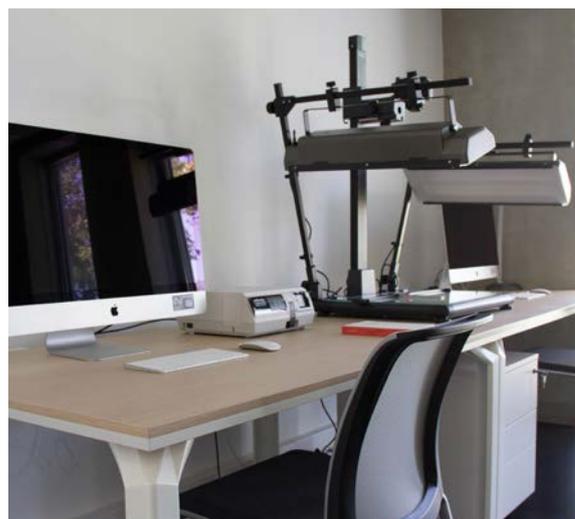
## ÉQUIPEMENT DE NUMÉRISATION DE LA PLATE-FORME HUMANITÉS NUMÉRIQUES



Scanner à plat A2+ (à gauche)  
Scanner de documents reliés (à droite)



Scanner de documents reliés



Scanner de documents iconographiques A3+

# PLATE-FORME UNIVERSITAIRE DE DONNÉES - RENNES

Avec l'arrivée de son nouvel ingénieur d'études, Louis DAVID, la MSHB officialise l'installation de la plate-forme universitaire de données (PUD-Rennes).

La PUD-Rennes est un relais de la TGIR PROGEDO dont les missions constitutives sont les suivantes :

- le développement d'un dispositif d'archivage, de documentation et de mise à disposition des données de son périmètre, comprenant un dispositif d'accès sécurisé à distance pour les données confidentielles,
- la participation à la production de grandes enquêtes pluridisciplinaires d'intérêt national retenues

sur la feuille de route des infrastructures européennes (ESFRI),

- l'animation d'une dynamique nationale autour des compétences de l'infrastructure.

Ouverte à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales et aux étudiants s'engageant dans une recherche en master ou doctorat, la PUD est un service localisé à la MSHB et mutualisé à l'échelle de la Bretagne.

## AIDE PROPOSÉE À LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE

### Une aide individualisée

La mission de l'ingénieur est d'accompagner les chercheurs et les doctorants dans les différentes étapes liées à l'analyse quantitative :

- Au moment de la recherche de données existantes
- Au moment de la prise en main de données
- Au moment de traiter les données (maîtrise des outils statistiques et informatiques)
- Au moment d'interpréter et de présenter les résultats

### Une aide groupée

Selon les besoins, l'ingénieur peut également organiser des formations pour un groupe. Celles-ci peuvent être liées à des questions de méthodologie ou à des logiciels particuliers. Par ailleurs, l'ingénieur de la PUD se propose également d'intervenir dans les masters afin d'effectuer une sensibilisation à l'utilisation des données quantitatives dans les travaux de recherche des étudiants utilisant ce type de données.

## DONNÉES CONCERNÉES

La PUD est destinée à promouvoir uniquement l'utilisation des données quantitatives issues des statistiques publiques françaises, européennes et internationales.

### Les données françaises

- À l'échelle nationale, le portail Quêtelet PROGEDO Diffusion forme un outil de centralisation. Le catalogue de données du site permet de consulter les quelques 1000 jeux de données disponibles.
- Les métadonnées sont accessibles via ce catalogue renvoyant à l'application Nesstar de l'organisme stockant les données (ADISP-PROGEDO, INED, CDSP)
- Pour les données les plus confidentielles, il faut faire une demande d'accès auprès du CASD (centre d'accès sécurisé aux données). La PUD est aussi un service pouvant vous expliquer et vous accompagner dans ces démarches.

### Les données européennes et internationales

- Le CESSDA (Consortium of European Social Science Data Archives) est le réseau européen des centres d'archives de données comme le Réseau Quêtelet pour la France, ou GESIS pour l'Allemagne.
- EUROSTAT est le fournisseur de statistiques de la Commission Européenne. De nombreux indicateurs sont disponibles pour les pays membres.
- D'autres enquêtes, non gérées par ces deux structures sont également disponibles pour la recherche comme : ESS (European Social Survey), SHARE (Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe), GGP (Generation and Gender Program), EU-SILC (Survey on Income and Living Conditions), ...
- À l'échelle internationale l'ICPSR et l'OCDE constituent deux sites de centralisation de données.



---

# 3

## Réseaux de compétences

---

# RÉSEAU CARNETS DE RECHERCHE HYPOTHÈSES

Dans le cadre des activités du réseau régional de personnes-ressources Hypothèses, une formation à la gestion de carnets de recherche animée par François Pacaud (responsable du service Blogging scientifique, OpenEdition) a été co-organisée le 11 avril 2019 par l'URFIST Bretagne – Pays de la Loire, la MSHB et la MSH Ange Guépin.

Bénéficiant du soutien d'OpenEdition, ce réseau propose un dispositif de sensibilisation et de formation personnalisé aux carnets de recherche accessible à l'ensemble de la communauté SHS en Bretagne et Pays de la Loire. Il s'adresse notamment aux membres des projets labellisés qui sont encouragés à créer un carnet pour communiquer sur leurs travaux. L'ensemble de ces carnets sont référencés sur le site web de la MSHB.

The screenshot displays the MSHB website interface. At the top, there is a navigation bar with the MSHB logo and menu items: 'à la une', 'les plateformes', 'la recherche', 'la MSHB', 'Que recherchez vous ?' (with a search icon), 'annuaires', 'contact', 'En', and 'S'identifier'. Below the navigation bar, a grid of 12 research notebooks is presented, each with a thumbnail image, a title, a brief description, and a 'LIRE LA SUITE' link.

Thumbnail	Titre	Description	Lien
	<b>Carnet de recherche Beauviatech</b>	Beuviatech - Des techniques audiovisuelles et de leurs usages : modalités historiques, esthétiques et pratiques	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche Réseau Hypothèses Ouest</b>	Formation aux carnets de recherche Hypothèses en Bretagne et Pays de la Loire	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche JEUUVUL</b>	Jeunesse et droit par le prisme de la Vulnérabilité	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche Arsenaux de Brest et Venise</b>	Humanités numériques et valorisation des patrimoines maritimes	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche Smart-ACA</b>	Exploration et analyse des fonds des Archives de la Critique d'Art	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche Computer drawing</b>	Art, graphisme, transcoding	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche REL-ARTS</b>	La "relation critique" en France, 1944-1964	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche Plozarch</b>	Plozévet en quête d'enquêtes	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche MONADE</b>	Méthodes et Outils Numériques de la recherche en Arts, Design et Esthétique	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche PRISME</b>	La critique d'art, prisme des enjeux de la société contemporaine (1948-2003)	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet de recherche IDA Rennes</b>	GIS Institut des Amériques	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>
	<b>Carnet du séminaire Humanités numériques de la MSHB</b>	Qu'est-ce qu'un projet scientifique en humanités numériques ?	<a href="#">LIRE LA SUITE</a>

## COLLECTION HAL - MSHB

Une collection HAL-MSHB rassemble désormais les publications issues des projets labellisés par la MSHB. Sa création s'inscrit dans le cadre d'une initiative portée par le Réseau national des MSH. L'objectif de la collection, et plus largement du portail conçu par le

RnMSH dans lequel elle est recensée, est de favoriser la diffusion et la visibilité de la production scientifique des MSH. Il s'agit également d'un engagement en faveur du libre accès et de la science ouverte.

## MISE EN PLACE D'UN COMITÉ DE PILOTAGE “DONNÉES DE LA RECHERCHE” À L'UNIVERSITÉ RENNES 2

La MSHB en collaboration avec l'URFIST de Bretagne – Pays de la Loire et le SCD de l'université Rennes 2 ont engagé en 2019 un travail de cartographie des services et des ressources disponibles en matière de gestion de données de recherche à l'échelle locale, mais aussi régionale, nationale et européenne.

Cette réflexion s'est développée dans le cadre d'un groupe de travail autour des données de recherche piloté par Marc Bergère, vice-président chargé de la documentation et des ressources technologiques à l'université Rennes 2. L'objectif de ce travail est de

renforcer l'articulation entre les différents services numériques proposés à l'échelle de l'établissement et d'améliorer la lisibilité de cette offre pour les chercheur-ses. Il consiste à proposer un accompagnement complet prenant en compte l'ensemble des étapes du cycle de vie des données (collecte et création, traitement, conservation, diffusion et réutilisation) et s'appuyant sur une complémentarité des compétences (documentaires, archivistiques, juridiques et informatiques).

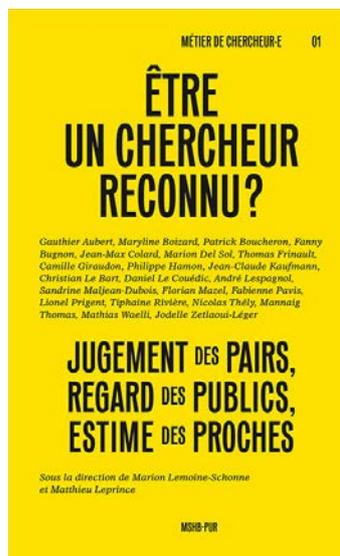
## SERVICE D'APPUI À L'ÉDITION DE LA MSHB

Ce service, composé de deux éditrices CNRS, l'une basée à Rennes (Anaïs Paly), et l'autre à Brest (Florence Daniel, à 50 %), a été créé en 2018 dans le but d'accom-

pagner la communauté SHS dans la publication des résultats de la recherche.

### SOUTIEN AUX OUVRAGES

La parution en octobre de l'ouvrage *Être un chercheur reconnu ? Jugement des pairs, regard des publics, estime des proches*, dirigé par Matthieu Leprince (université de Bretagne occidentale, AMURE – UMR 6262 – Université de Rennes 1) et Marion Lemoine-Schonne (CNRS, IODE – UMR 6262) a inauguré une nouvelle série coéditée par la MSHB et les Presses universitaires de Rennes intitulée « Métier de chercheur·e » et issue du cycle de journées d'études organisé par la MSHB (cf. page 18 sur la deuxième édition du cycle).



### SOUTIEN AUX REVUES

La revue *Humanités numériques* bénéficie de l'appui de la MSHB depuis sa création et devrait voir ses deux premiers numéros en ligne sur OpenEdition Journals en 2020.

Par ailleurs, la MSHB étant soucieuse des profondes mutations de l'édition scientifique dans le contexte de la science ouverte (Plan national de la science ouverte et appel de Jussieu sur la bibliodiversité à l'échelle de la France, et Plan S à l'échelle de l'Europe), son service d'appui à l'édition a également entamé une réflexion et des actions portant spécifiquement sur les revues, avec pour ambition leur professionnalisation et leur internationalisation, notamment en les accompagnant sur les questions de référencement et les critères de qualité éditoriale. Un recensement d'une quarantaine de revues relevant du périmètre de la MSHB a été réalisé. Il s'agit pour le moment de rencontrer les équipes éditoriales et de recueillir leurs besoins. Des fiches de conseils et d'informations sur les bonnes pratiques éditoriales sont en cours de rédaction et un volet « Formations » se met en place en collaboration étroite avec l'URFIST de Bretagne – Pays de la Loire. Ainsi, en 2020, une série de séminaires sur l'*open access*

sera programmée, intégrant des retours d'expériences de revues, ainsi qu'une formation sur les indicateurs de notoriété des revues.

Afin de proposer aux revues un soutien pertinent, la MSHB va constituer un groupe de travail qui définira une feuille de route et configurera une pépinière de revues en collaboration avec le SCD de l'université Rennes 2 et la MSH Ange-Guépin.

Ce travail se fait dans le cadre du réseau de compétences « Aide aux revues » dans le territoire du Grand Ouest, piloté par la MSHB et impliquant la MSH Ange-Guépin, les Presses universitaires de Rennes, le SCD de l'université Rennes 2 et l'URFIST Bretagne – Pays de la Loire. Ce réseau local a pour objectif la mise en œuvre d'actions concertées de soutien aux revues SHS dans le contexte de la science ouverte.

---

## INSCRIPTION DE LA MSHB DANS DES RÉSEAUX NATIONAUX

Pour soutenir son action locale, la MSHB s'appuie sur deux réseaux nationaux dédiés aux revues. Elle est en effet partenaire du réseau Mir@bel (Mutualisation d'informations sur les revues et leurs accès dans les bases en ligne). Ce portail web en libre accès collaboratif (55 institutions partenaires et 14 éditeurs) a été créé en 2009. Mir@bel est une base de connaissances sur plus de 6 500 revues scientifiques, principalement en SHS.

La MSHB fait également partie du réseau REPÈRES (Réseau de pépinières de revues scientifiques en accès ouvert). Composé de 13 membres (7 universités, 6 MSH), ce réseau a pour objectif de sensibiliser les revues aux enjeux de la science ouverte en leur apportant des réponses concrètes (hébergement, référencement, accompagnement éditorial, coopération sur les outils...).

---

## IMPLICATIONS DU SERVICE DANS DES PROJETS NATIONAUX

Pour 2019-2020, le service d'appui à l'édition est investi dans plusieurs projets :

- Dans le cadre de l'appel à projets 2019 du GIS Réseau URFIST, la MSHB est partenaire du projet SPOC Quero : *Small private online course* sur la qualité éditoriale, le référencement des revues et les outils éditoriaux (à l'initiative de l'université Toulouse-Jean-Jaurès). Il a pour objectif de professionnaliser les porteurs de revues scientifiques en s'appuyant sur un dispositif pédagogique innovant et ouvert sur les questions de qualité éditoriale (standards internationaux, cadre légal, outils, référencement...). Le service édition de la MSHB sera coordinateur du module sur la qualité de la préparation des manuscrits.

- Dans le cadre de l'appel à projets 2019 de la DGEIP-GRI-CSES (« Traduction des revues scientifiques »), la MSHB est porteuse d'un projet de traduction automatique des métadonnées des revues (titres, résumés, mots-clés, présentations auteurs...) en partenariat avec trois chercheurs du laboratoire LIDILE (EA 3874) de l'université Rennes 2 et les Presses universitaires de Rennes. L'objectif est de préfigurer une méthode de traduction qui pourrait bénéficier à l'ensemble des professionnels au service des revues scientifiques. Cette expérimentation sera menée sur quatre revues des Presses universitaires de Rennes : *Archéosciences*, *Noroi*, *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* et *Éducation & didactique*.



---

---

# Résultats et performances

---

---

---

# 1

## Séminaires de Pôles

---

### PÔLE ARMORIQUE, AMÉRIQUES, ATLANTIQUE

---

#### Journées d'étude

#### Regards croisés sur le littoral

23 & 24 mai 2019,

École Nationale de Voile

et des Sports Nautiques, Quiberon

Les projets inscrits dans ce pôle ont pour problématiques les questions de territoires, notamment maritimes et littoraux, les questions culturelles et patrimoniales, les évolutions sociétales qui y sont liées, ainsi que les échanges qui s'y déroulent.

La plupart de ces recherches abordent, de manière plus ou moins centrale, le thème du littoral, par le biais des transformations environnementales qui l'affectent, des usages sociaux et éducatifs qui y prennent place, ou encore des représentations que les populations s'en

font, pour ne prendre que quelques exemples. Si les entrées disciplinaires sont plurielles (anthropologie, archéologie, sociologie, histoire, linguistique, etc.), les méthodologies mises en place pour appréhender ces objets le sont tout autant.

L'objectif de ces journées d'étude est d'éclairer la manière dont le littoral est « saisi » au sein des équipes travaillant sur ce thème, dans le cadre de la MSHB notamment. A travers des conférences, des échanges méthodologiques, des récits d'expérience et des sorties terrains, ces journées pluri- et interdisciplinaires suscitent des « regards croisés » et alimentent les perceptions de chacun sur la richesse, la diversité, la convergence des approches, des questionnements et des méthodes.



Visite du site Beg an Aud (sortie terrain) dans le cadre des journées d'étude « Regards croisés sur le littoral »

# PÔLE ARTS & CRÉATION

---

## Cycle de séminaires

### COMMENT CRÉER ?

#### Processus, pratiques, esthétiques

Ce cycle de séminaires interroge la notion de création, le processus de création, les pratiques créatives/artistiques et leurs esthétiques, en mêlant les approches de théoriciens et de praticiens.

#### Le(s) brouillon(s) et la fabrique de l'œuvre

25 janvier 2019

MSHB, Rennes

Dans une approche génétique du texte, cette séance de séminaire se concentre principalement sur l'étude de la place du brouillon dans le processus de création : le brouillon ou les brouillons successifs doivent-ils être pensés comme de simples ébauches préparatoires, des étapes dans la création de l'œuvre définitive qui les sublime tous ? Ou ces repentirs en font-ils partie intégrante, au sens où l'œuvre serait constituée de la somme ou de la juxtaposition des différents chemins explorés, maintenant l'irrésolution et l'inaboutissement au cœur de l'œuvre finale ? Dans le cas où l'œuvre publiée est une réécriture principalement d'une seule œuvre référence, peut-on considérer que le texte

source peut également être assimilé à un « brouillon » de l'œuvre seconde ?

Le lien entre le brouillon et l'écriture de soi constitue un second angle d'attaque du séminaire dans la mesure où le brouillon peut participer du ressassement symptomatique du travail d'occultation et/ou de révélation d'une fracture de la psyché créatrice. En parallèle, la notion du brouillon-rature est explorée comme le travail parfois obsessionnel sur et de la langue, afin de la styliser, l'épurer, la trouser en quête d'une vérité traumatique.

#### À l'école de la création.

#### Théories et pratiques des arts de la scène

11 octobre 2019

MSHB, Rennes

Ce séminaire, qui formule les liens entre théorie et pratique, se consacre à la présentation d'un champ de recherche prometteur dans le domaine des arts de la scène : la génétique du spectacle. Des observations et analyses de processus de création ponctuent ces échanges, et notamment l'aventure du Théâtre du Soleil. Des chercheurs et des acteurs de la compagnie en présence d'un documentariste ethnologue qui a suivi les répétitions de la compagnie apportent leurs commentaires.



Séminaire « A l'école de la création -  
Théories et pratiques des arts de la scène »

# PÔLE GOUVERNANCE DANS LES INSTITUTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

## Journée d'étude

### Public / Privé : des frontières sous tension

3 juin 2019

MSHB, Rennes

De longue date, les sociétés occidentales ont institutionnalisé deux grands modes de régulation des rapports sociaux, dotés de légitimités et d'organisations distinctes : le public et le privé. Cette distinction structure également nos catégories de pensée, puisqu'elle informe plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales, dont les sciences juridiques françaises distinguant nettement le droit public du droit privé, aux plans tant institutionnels que matériels.

Cette dichotomie n'a néanmoins jamais été absolue ; elle s'est d'ailleurs structurée de manière polysémique : la partition entre secteur public et secteur privé, qui renvoie à l'autonomisation partielle du champ politico-administratif à l'égard du champ économique, ne correspond que partiellement au diptyque espace public / espace privé, qui oppose les lieux ouverts de délibération aux scènes, notamment domestiques, de l'entre-soi. De surcroît, dans les sociétés non occidentales, la partition public / privé a tout à la fois été importée et contestée.

Ici comme ailleurs, cette frontière apparaît aujourd'hui brouillée, du fait des transformations conjuguées de la démocratie et du capitalisme : les

dernières décennies ont vu émerger de nouvelles formes d'interdépendances, de compromis et d'hybridation entre ces deux pôles, voire des modes de régulation qui entendent échapper à cette dichotomie. Les sciences humaines et sociales ont elles-mêmes contribué à ces hybridations. Les savoirs gestionnaires ont eu un rôle important dans l'émergence et la diffusion du nouveau management public, référentiel réformateur qui importe des instruments issus des entreprises vers les administrations. Le terme même de gouvernance, qui donne son nom au pôle initiateur de cette journée, est né en science politique pour caractériser des formes d'action publique moins étatiques, où acteurs publics et privés coopèrent de manière plus horizontale que par le passé.

En association avec le pôle Société numérique, cette journée d'étude inaugure une dynamique interdisciplinaire de réflexion sur les recompositions de ces deux modes d'organisation collective. À partir de plusieurs thématiques, cette journée identifie des problématiques communes aux SHS et suscite des perspectives de recherche interdisciplinaire relatives tant aux rapports de force public / privé qu'à leurs incidences sur la gouvernance.



Journée d'étude « Public / Privé : des frontières sous tension »

## Séminaire

### Les reconfigurations du soin et de l'accompagnement social : territoires et acteurs

5 juin 2019

MSHB, Rennes

Ce séminaire interroge quelques-unes des transformations du secteur de la santé et du soin et leurs impacts, tant du point de vue des patients-usagers que de celui des professionnels. Cette réflexion porte notamment sur la manière de penser ces trajectoires de maladie au long cours sous le prisme de la vulnérabilité des personnes accompagnées, sur la façon dont elles redéfinissent la division sociale du travail médical existant (y compris dans le registre du langage). Il s'agit de voir comment elles concourent aussi à façonner

de nouvelles fonctions professionnelles (coordinateur, référent, chargé de suivi) y compris dans des institutions scolaires, d'insertion ou des organisations du travail.

La journée débute par une conférence invitée qui propose un éclairage philosophique sur la notion de vulnérabilité, appréhendée sous l'angle de l'éthique. Les projets de recherche en cours présentés ensuite apportent des éclairages par le prisme du droit, de la sociologie et de l'économie sur les différentes figures d'usagers. Ces présentations abordent également la façon dont les multiples représentations des usagers renvoient à l'éthique selon les pratiques et en fonction des différents contextes étudiés : la jeunesse et l'accès à la santé, les logiques et pratiques des patients dans le cadre du commerce international des services de santé du système de soin tunisien.



## Journée d'étude

**Données qualitatives : partager, archiver, ré-analyser. Où en est-on côté chercheur ?**

28 mai 2019

MSHB, Rennes

Les chercheuses et chercheurs en sciences sociales sont interpellés depuis plusieurs années déjà par la transformation des normes et des pratiques en matière de collecte, archivage et usages des données de la recherche. En matière de données qualitatives, de nombreuses questions se posent qui laissent penser que leur partage est complexe. Peu de recherches intègrent aujourd'hui cette dimension. Il paraît donc intéressant de prendre le temps de tenter d'expliquer ce contexte. Quelles spécificités des données qualitatives par rapport à l'enjeu d'une science ouverte ? Quelle évolution de la relation du chercheur à son terrain dans la transformation du processus de recherche ?

Comment et pourquoi partager, archiver et ré-analyser des données qui sont produites dans un contexte spécifique ?

De nombreux événements sont aujourd'hui organisés autour des enjeux de la nouvelle réglementation, de l'apprentissage des outils et méthodes d'une recherche basée sur les données ouvertes, favorisant ainsi l'institutionnalisation et l'encadrement de la nouvelle recherche. Les MSH au côté des très grandes infrastructures de recherche jouent un rôle important

dans l'appropriation des transformations du processus de recherche.

Cette journée permet de partager deux exemples récents de recherches intégrant les problématiques de partage, archivage et ré-analyse de données qualitatives. Le premier, financé par la Fondation de France, s'intitule Parchemins : Paroles et chemins de l'agriculture littorale. Le second programme Méta-projet, soutenu par le forum Vies Mobiles, porte sur la question des mobilités quotidiennes dans les territoires dépendants de l'automobile. Cette séance s'intéresse ainsi à ces nouveaux modèles de recherche avec l'ambition d'ouvrir la boîte noire des processus de recherche. En entendant le point de vue des chercheurs qui les portent, cette journée aborde les questions, objectifs et difficultés d'une transition sociotechnique en cours :

- La nature de la donnée qualitative de recherche, indissociable de son contexte d'énonciation et de production
- Les enjeux et freins au partage, à l'ouverture de la donnée et à l'archivage de la donnée qualitative : d'ordre juridiques bien sûr, mais aussi éthiques
- Les interrogations qui persistent quant à la possibilité d'une ré-analyse, dans un autre contexte, avec d'autres hypothèses et par d'autres méthodes.

Ces aspects sont débattus librement avec l'ensemble des participants, dans l'esprit d'un retour d'expérience permettant de bénéficier à tous



Intervenants de la journée d'étude « Données qualitatives : partager, archiver, ré-analyser. Où en est-on côté chercheur ? »

---

## 2

### **Bilan scientifique des projets labellisés**

Les fiches suivantes sont issues des rapports finaux rédigés par les responsables scientifiques lorsque leur projet est arrivé à échéance.

---



Île de Béniguet dans l'archipel de Molène - Photo de l'affiche du colloque "Territoires et durabilité" © Yvane Bouvet

## ATLAS LINGUISTIQUE DES CÔTES ATLANTIQUES ET DE LA MANCHE ALCAM

**Responsable scientifique :** Daniel Le Bris  
CRBC - EA 4451 / UMS 3554  
Université de Bretagne Occidentale (UBO)

**Pôle :** Armorique, Amériques, Atlantique

**Disciplines :** Anglais, Archéologie, Celtique et géolinguistique, Dialectologie romane et sociolinguistique, Ethnologie et linguistique celtique et romane, Études basques et ethnolinguistique, Langue celtique, Linguistique romane, Philologie et géolinguistique romanes, Philologie latine, Préhistoire

**Partenaires régionaux :** EA 4451 CRBC | UMR 6566 CReAAH

**Partenaires nationaux :** Identité Culturelle, Textes et Théâtralité - EA 4277 -ICTT | Bases, Corpus, Language - UMR 7320 BCL | Centre de recherche sur la langue et les textes basques - UMR 5478 IKER

**Partenaires internationaux :** Departamento de Filologia Clàssica | Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere | Departamento de Lengua y Análisis del Discurso | Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques

**Durée :** 01-09-2017 / 31-08-2019

### RÉSUMÉ

L'Atlas linguistique des côtes Atlantiques et de la Manche (ALCAM) est établi grâce à un logiciel SIG (système d'informations géographiques). Il comprend pour l'instant 109 points d'enquête depuis la Flandre française jusqu'au Pays basque. Le questionnaire totalise 350 notions concernant l'environnement marin, le bateau, le matériel de pêche, la faune et la flore marines. Les acteurs de ce projet s'appuient sur les cartes linguistiques interprétatives et commentées. Ils examinent les corrélations entre aires linguistiques et culturelles le long des côtes atlantiques françaises. Ils intégreront peu à peu les renseignements fournis par les sources géolinguistiques flamandes/néerlandaises au nord, et les données ibériques au sud. L'analyse

des data géolinguistiques et archéologiques à l'échelle européenne peut apporter des éléments de réponse extérieurs à un espace linguistique supposé homogène ou à une zone de parlers étroitement apparentés. La transgression des frontières linguistiques favorise l'appréhension des notions d'aire et de limite selon un nouveau regard. On peut ainsi révéler des faits de continuité ou d'affinités culturelles profondes restés jusqu'alors inaperçus. L'ALCAM contient des données d'une valeur inestimable pour mieux comprendre ces phénomènes d'interaction remontant parfois à la Préhistoire. Cet outil de recherche prometteur pourra être transposé à d'autres zones maritimes européennes et mondiales.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

### Consolidation du réseau de chercheurs et manifestations scientifiques

**Août-septembre 2017** : participation de Francesco Benozzo, Xaverio Ballester, Daniel Le Bris, Marcel Otte et Win Scutt à la session « 410 Language in European Prehistory », durant le colloque international annuel de l'European Association of Archaeologists à Maastricht. L'ensemble des communications ont été publiées en 2017 dans le vol. 3 de la *Philology*. Cette rencontre a permis de circonscrire de manière plus détaillée les aires de peuplements celtique et germanique après le dernier maximum glaciaire dans les zones Manche-Atlantique / Manche-Mer du Nord.

**Octobre 2017** : séminaire-atelier cartographie en collaboration avec Guylaine Brun-Trigaud IE-CNRS, géomatique et linguistique romane, UMR 7320, Nice. Renforcement de la maîtrise des outils SIG.

**14 décembre 2017** : première collaboration lors de la journée IUEM-IBSHS qui consiste à présenter les projets émergents à l'UBO à partir de thématiques communes entre SHS et Institut universitaire européen de la Mer. Communication et poster de Daniel Le Bris, Maël Jézéquel, Yvan Pailler et Pierre Stéphane.

**30-31 mai 2018** : journées d'études ALCAM, Brest. Étant donné l'étendue géographique des cartes et la variation et la complexité des données (sources dialectales, ethnologiques, archéologiques, génétiques, enregistrements sonores) la mise en place d'une IDG (infrastructure de données géographiques) semble la solution la plus appropriée pour continuer à travailler de manière collective selon son domaine scientifique respectif. Prise de contacts avec la TGIR Huma-Num qui dispose des outils et de la logistique pour nous aider à mettre en place un tel outil.

**2017-2019** : Depuis fin 2017, un groupe d'archéologues, de géomorphologues, de linguistes et de biologistes de l'UBO, émanant essentiellement de l'IBSHS et de l'IUEM, portent une réflexion sur le thème « Interac-

tions homme/milieu maritime en Manche-Atlantique de la Préhistoire à nos jours », avec pour ambition le développement d'une équipe transversale à l'UBO capable d'adresser les questions scientifiques qu'ils sous-tendent. Plusieurs faits linguistiques, génétiques et archéologiques semblent concorder sur le long terme. Chaque groupe de chercheurs dispose de résultats circonstanciés et récents dans son propre domaine. Il existe manifestement de fortes et belles potentialités pour l'étude multidisciplinaire à l'UBO et à l'échelle nationale et internationale via les nombreuses coopérations inter-laboratoires.

**13 décembre 2018** : séminaire de ZABRI thème 4, Pôle numérique Brest Iroise, technopôle, Plouzané. Développement de la thématique « Interactions Homme/milieu maritime sur le long terme en Manche-Atlantique » avec Stéphane Blanchet (INRAP CReAAH Rennes 1), Pierre Stéphane (CR CNRS, LETG), Aurélie Penaud (MCF, Géosciences marines), Daniel Le Bris (MCF-HDR, CRBC), Clément Nicolas (INRAP UBO), Yvan Pailler (INRAP, Trajectoires), Yves-Marie Paulet (PU, LEMAR).

**30 avril 2019** : atelier-séminaire « Transversalités nouvelles à l'UBO » à l'Institut brestois de recherche en bio-santé (IBRBS INSERM UMR 1078), UFR Médecine en collaboration avec Emmanuelle Génin DR CNRS généticienne et Yves-Marie Paulet VP-Mer UBO. Dans le cadre d'une réflexion scientifique multilatérale, il s'agissait de développer les éclairages qu'inspire une recherche interdisciplinaire innovante s'appuyant sur les récentes découvertes en génétique-archéologie-linguistique sur les hypothèses de peuplement en zone Manche-Atlantique sur le long terme.

**16-17 mai 2019** : organisation de la session « Utilisation des ressources maritimes sur le temps long en zone Manche-Atlantique » dans le cadre du colloque international « Territoires et durabilité des ressources maritimes », IUEM de Brest. Coopération importante entre archéologues et linguistes.

### Mission en Écosse de Mael Jézéquel et Daniel Le Bris

Du 19 au 30 mai 2019, Mael Jézéquel et Daniel Le Bris sont partis en Écosse avec pour mission de multiplier les rencontres et les entretiens autour du gaélique :

Rencontre avec Àdhamh Ó Broin qui a entrepris des recherches dialectologiques dans le Mid-Argyll et a participé dans sa jeunesse à la pêche à bord d'un navire dont l'équipage parlait gaélique.

Rencontre avec les membres du Digital Archives of Scottish Gaelic (DASG) afin d'initier une recherche collaborative autour du corpus sonore dialectal en gaélique écossais. Nous avons présenté les cartes géolinguistiques de l'ALCAM qui ont fait l'objet d'une publication sur Hal puis avons exposé la méthodologie afin de passer de data brutes issues d'enquêtes de

terrain en analyse spatiale grâce à la projection SIG des données.

E. Cormack, qui est la personne la plus qualifiée pour transcrire les différentes variations du gaélique écossais, nous a expliqué la méthode de transcription qu'elle utilise pour traiter les enregistrements déposés dans les archives du DASG. Si pour certains passages des enregistrements, les notes des enquêteurs sont notées en phonétique, elle reprend la transcription. Pour les passages non transcrits, elle choisit une graphie phonologisante, prenant en compte les principales particularités locales tout en utilisant le système orthographique du gaélique moderne. Stephen Barrett, responsable informatique du projet nous a montré le processus de mise en ligne des enregistrements et la manière dont il arrive à mettre des marqueurs sur chaque désignation afin de retrouver le mot exact dans le passage audio. Suite à notre demande, il a mis en ligne les enregistrements réalisés par Angus Martin auprès de Donald Mac Vicar à Lochgilphead (Mid-Argyll).

Rendez-vous avec Roibeard Ó Maolalaigh, VP/Head of College of Arts (Arts College Senior Management) & Professor of Gaelic (Celtic & Gaelic) à l'Université de Glasgow. Nous avons présenté le projet ALCAM à Mr. Ó Maolalaigh qui nous a donné des références à consulter en dialectologie maritime dont la thèse de Christy Mc Leod sur le parler de Barra. Nous lui avons fait part de notre projet d'enquête de terrain à Islay. Il nous a demandé de verser les enregistrements sur DASG une fois l'enquête terminée. Nous avons parlé de la partie administrative concernant l'usage des enregistrements et avons créé un document conjoint Université de Glasgow/UBO pour que les données soient utilisées par les deux universités.

Rencontre avec Angus Martin, écrivain et historien indépendant qui a effectué des recherches sur les pratiques linguistiques et les techniques de pêche dans la région d'Argyll dans les années 1970. À cette époque, il y avait encore des locuteurs de gaélique à Gigha, Tarbert, Carradale et Lochgilphead. Il nous fait part du déroulement des enquêtes, des enregistrements qu'il a déposés à DASG et de ses transcriptions que nous avons pu scanner pour le point d'enquête de Gigha.

Rencontre avec Jim Mac Farlen à son domicile. Jim et sa femme sont les derniers locuteurs de gaélique à Port-Ellen. Nous avons appliqué le questionnaire pour la partie concernant la géomorphologie côtière à laquelle il nous a donné beaucoup de réponses. Nous avons aussi parcouru rapidement les noms d'animaux marins à partir des informations qu'il avait déjà données dans le cadre d'un collectage réalisé par le collège de gaélique d'Islay (Ionad Chaluim Chille Ìle).

Rencontre avec Seumas Mac Arthur. Nous avons particulièrement insisté sur la dernière partie du questionnaire sur les techniques de pêche pour ensuite aborder les questions sur les animaux marins.

Consultation de la thèse de Seumas Grandd sur le parler gaélique de Portnahaven.

Rendez-vous avec Robert Mac Coll Millar (Professeur à l'université d'Aberdeen). Il a réalisé des enquêtes ethnographiques auprès des pêcheurs de la côte est de l'Écosse, zone Scots. Il existe 5 points d'enquêtes scots.

Rencontre avec Colm O Baoill, co-auteur du *Linguistic Atlas and Survey of Irish Dialects*. Nous lui avons fait part de notre projet sur la variation des parlers maritimes en zone Manche-Atlantique auquel il porte un grand intérêt. Il nous a proposé son aide dans la mesure du possible.

### **Constitution de la base de données de l'ALCAM**

La saisie des données romanes de la Manche et celle de la faune marine en breton sont réalisées. La saisie des données entre Loire et Gironde et celle de plusieurs données ouest-atlantiques pour la réalisation de cartes Écosse-Ibérie sont en cours.

### **Cartes**

Plusieurs cartes à l'échelle atlantique de la péninsule Ibérique à l'Écosse ont été réalisées sous forme de deux posters. Plusieurs cartes et articles sont en cours d'élaboration.

### **Conservation des données**

La totalité des enquêtes en breton ont été numérisées et mises en ligne sur la plate-forme COCOON grâce au soutien financier et logistique de CORLI. Les données du fonds Massignon ont été scannées à la BNF.

### **Extension du projet ALCAM**

Les données lexicales disponibles entre Gibraltar et l'Écosse sont intégrées progressivement. Les enquêtes numérisées en gaélique ont été mise à disposition par DASG (Digital Archives of Scottish Gaelic), Glasgow, et les données des dialectes maritimes Scot l'ont été par Pr Robert McColl Millar, Université d'Aberdeen.

### **Perspectives**

Le projet se poursuit par la réalisation d'une infrastructure de données géographiques (IDG) ; l'organisation d'un colloque international en juin ou octobre 2019 pour renforcer le projet ALCAM et développer un pôle archéologie maritime / ethnolinguistique à Brest ; la préparation pour des appels à projets (IS-BLUE, INTERREG) en collaboration avec l'IUEM.

---

## VALORISATION

### Posters dans des colloques

ALCAM (2018). Présentation de deux posters, «Traitements et standardisation des corpus multimodaux et web 2.0», journée organisée par le consortium CORLI d'Huma-Num, Paris-Diderot, 25 mai.

Le Bris D., Jézéquel M., Pailler Y., Stéphan P. (2017). «Ethnolinguistique, géomorphologie et archéologie maritimes. Pour une analyse interdisciplinaire des données de l'Atlas Linguistique des Côtes Atlantiques et de la Manche (ALCAM)», journée IUEM-IBSHS sur les projets émergents à l'UBO, 14 décembre.

### Ouvrages

Pailler Y., Nicolas C. (dir.) (2019). *Une maison sous les dunes : Beg ar Loued, île Molène, Finistère. Identité et adaptation des groupes humains en mer d'Iroise à la transition des III<sup>e</sup> - II<sup>e</sup> millénaires avant notre ère*, Leiden, Sidestone Press.

### Articles scientifiques

Ballester X. (2017). «Some major Celtic details on the Origins of Indo-European Languages», *Philology*, (3), 109-116.

Benozzo F., Ainei M. (2017). «European Philologies: Why Their Future Lives in Their Prehistoric Past», *Philology*, (3), 9-42.

García-Artola A., Stéphan P., Cearreta A., Kopp R.E., Khan N.S., Horton B.P. (en révision). «Holocene sea-level database from the Atlantic coast of Europe», *Quaternary Science Reviews*.

Le Bris D. (2017). «Geolinguistic Continuities in the Celto-Atlantic Area and in Western Europe», *Philology*, (3), 117-134.

Otte M. (2017). «Indo-European Arrived in Europe with Modern Man», *Philology*, (3), 43-56.

Scutt W. (2017). «Celtic in the Fleuve Manche», *Philology*, (3), 135-147.

### Communications orales

Le Bris D. (2019). «Interprétation des données géolinguistiques en zone Manche-Atlantique», session «Utilisation des ressources maritimes sur le temps long en

zone Manche-Atlantique», colloque international «Territoires et durabilité des ressources maritimes», IUEM de Brest, 16-17 mai.

Le Bris D., Jézéquel M., Pailler Y., Stéphan P. (2017). «Ethnolinguistique, géomorphologie et archéologie maritimes. Pour une analyse interdisciplinaire des données de l'Atlas Linguistique des Côtes Atlantiques et de la Manche (ALCAM)», journée IUEM-IBSHS sur les projets émergents à l'UBO, 14 décembre.

### Autres publications

ALCAM (2019). Enquête linguistique à Portnahaven & Port-Ellen (Islay). Géomorphologie & Techniques de pêche, animaux marins par Daniel Le Bris et Mael Jézéquel (inédit).

Ballester X., Benozzo F., Le Bris D., Otte M., Scutt W. (à paraître 2020-2021). Numéro spécial «Atlantic Continuity», *Quaderni di Semantica*.

### Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

Session 410 Language in European Prehistory, organisée par Win Scutt et Marcel Otte durant le colloque international annuel de l'European Association of Archaeologists, Maastricht, 30 août-03 septembre 2017.

Atelier cartographique SIG, Brest, CRBC, 25-27 octobre 2017.

Journées d'études ALCAM, Brest, 30-31 mai 2018.

Séminaire thème 4 ZABRI (Zone Atelier Brest Iroise), INEE CNRS, 13 décembre 2018, Pôle numérique Brest Iroise, technopôle, Plouzané, <http://www-iuem.univ-brest.fr/zabri/fr>.

Atelier-séminaire «Transversalités nouvelles à l'UBO», Institut brestois de recherche en bio-santé (IBRBS INSERM UMR 1078), UFR Médecine en collaboration avec Emmanuelle Génin DR CNRS généticienne et Yves-Marie Paulet VP Mer UBO, Brest, 30 avril 2019.

Organisation de la session «Utilisation des ressources maritimes sur le temps long en zone Manche-Atlantique», dans le cadre du colloque international «Territoires et durabilité des ressources maritimes : s'adapter aux changements changer pour s'adapter», IUEM de Brest, 17 mai 2019.



Plage du nord de Porto-Rico en cours d'érosion  
© Isabel Rivera Collazo, Université de San Diégo USA

## ALERT OUTRE ATLANTIQUE

### ALOA

**Responsable scientifique :** Marie-Yvane Daire  
CReAAH – UMR 6566  
Centre national de la recherche scientifique

**Pôle :** Armorique, Amériques, Atlantique

**Disciplines :** Archéologie, Archéologie environnementale, Archéologie littorale, Traitement et base de données, Communication, Archéomalacologie, Biologie marine,

Géomorphologie côtière, SIG, Traitement des données littorales (préhistoire)

**Partenaires régionaux :** UMR 6566 CReAAH | UMR 6554 LETG

**Partenaires internationaux :** Université de Californie et Université de Porto Rico | Durham University

**Durée :** 01-01-2017 / 31-12-2018

### RÉSUMÉ

Les littoraux connaissent une évolution rapide et contrastée, qui touche non seulement les espaces naturels ainsi que les zones habitées, mais aussi toutes les formes de « patrimoine », y compris le patrimoine archéologique, qui n'a pas de capacité de résilience. Un autre aspect du problème est que cette évolution actuelle du littoral s'inscrit dans le prolongement de mécanismes qui, pour certains, remontent assez loin dans le temps. Grâce aux données archéologiques, paléo-environnementales et paléo-climatiques, nous savons désormais que certains facteurs de cette évolution littorale sont pluri-séculaires voire pluri-millénaires.

La problématique centrale est donc ici la vulnérabilité d'un patrimoine littoral porteur de valeurs scientifiques et culturelles, menacé par les effets des changements climatiques et de la pression anthropique sur de nombreuses côtes. C'est à cette problématique

que s'attache le projet ALeRT (Archéologie, Littoral et Réchauffement Terrestre) depuis une dizaine d'années, en proposant des outils d'évaluation et indicateurs de la vulnérabilité des sites côtiers ainsi que des supports de gestion et d'intervention, dans une démarche participative et interdisciplinaire.

L'objectif du projet ALOA (ALeRT Outre-Atlantique) est d'exporter nos acquis et notre savoir-faire outre-Atlantique, et de développer une nouvelle déclinaison du projet ALeRT sur la zone de la mer des Caraïbes, notamment sur les territoires insulaires de Porto Rico et des îles de Guadeloupe. L'objectif à plus long terme sera de développer notre action à l'échelle beaucoup plus large des îles de la Caraïbe touchées par ces mêmes problématiques (petites Antilles, françaises et anglaises et hispaniques).

## BILAN SCIENTIFIQUE

Préambule : Le calendrier du projet, initialement proposé, n'a pu être respecté. En effet, une première phase du projet prévoyait que l'année 2017 serait dédiée au travail sur l'île de Porto Rico et que la seconde phase (2018) se tournerait vers d'autres îles des Antilles. Les événements climatiques dramatiques de 2017 (cyclones Irma puis Maria) qui ont touché l'île de Porto Rico nous ont empêchés de mener les travaux de terrain initialement prévus sur cette île et nous ont conduits à réviser le calendrier du projet et à concentrer nos efforts de terrain sur les îles françaises de la Caraïbe.

### Méthodologie

Ce projet bénéficie d'une méthodologie interdisciplinaire déjà éprouvée dans le cadre de la déclinaison régionale et nationale d'ALeRT (Archéologie, Littoral et Réchauffement Terrestre), porté par l'UMR 6566 CREAAH en collaboration avec d'autres équipes de l'OSUR (Observatoire des sciences de l'univers de Rennes). Les outils mis en place dans ce cadre ont fait l'objet de tests d'adaptabilité, réalisés en Espagne et en Angleterre, ce qui constitue un gain de temps et d'argent dans le cadre du présent projet ALOA, les outils, documents généraux et articles étant disponibles dans les 3 langues (français, anglais et espagnol).

Ce projet combine des observations et la collecte d'informations sur le terrain, la gestion des données, la sensibilisation des communautés (en amont et en aval des observations). Les cadres retenus pour l'acquisition des données répondent à une organisation d'échelles emboîtées où :

- l'ensemble de la zone d'étude (îles des Caraïbes) est considéré dans l'approche des phénomènes globaux d'évolution littorale (travail d'inventaire et d'observation en réseau, gestion via une base de données interactive dédiée, en cours de construction ;
- une zone test à Porto Rico a été définie avec I. Rivera-Collazo et est étudiée plus en détail par l'une de ses étudiantes de manière à approfondir l'analyse de la vulnérabilité (travail de prospection systématique sur le terrain et relevés à effectuer par des spécialistes avec les gestionnaires locaux), en lien avec les autorités compétentes ;
- pour l'archipel de Guadeloupe, suite au séjour et aux réunions de mars 2018, un état sanitaire a débouché sur une priorisation géographique des opérations à mener. Le choix s'est porté prioritairement sur des sites menacés de disparition à court terme et présentant un fort potentiel scientifique. Ces opérations nécessitent les autorisations des propriétaires et des autorités locales et l'ordre de traitement de ces sites est défini en fonction des résultats de l'analyse des urgences (vulnérabilité) dans les zones tests.

### Principaux résultats

- Constitution d'un consortium/groupe de travail interdisciplinaire et international ;

- Élaboration d'objectifs communs ;
- Mise en place d'outils : site web dédié au projet, base de données dédiée, adaptation des outils d'observation de terrain et d'enregistrement (outils ALeRT) ;
- Forum de discussion entre les principaux partenaires sur WhatsApp ;
- Bilan documentaire sur les territoires d'étude ;
- Recherche de financements, de soutiens complémentaires ;
- Réflexion/échanges collectifs sur les suites à donner au projet.

### Bilan documentaire pour Porto Rico

Porto Rico est une île des grandes Antilles, avec statut de Commonwealth (mais non incorporée aux États-Unis). Elle est baignée au nord par l'océan Atlantique et au sud par la mer des Caraïbes. Le territoire est constitué de l'île de Porto Rico proprement dite, ainsi que de plusieurs îles plus petites, dont Vieques, Culebra et Isla Mona, couvrant une superficie totale d'un peu moins de 9 000 km<sup>2</sup>. En ce qui concerne l'ancien peuplement de l'île avant l'arrivée de Christophe Colomb, il remonte au moins à 2 000 ans av. J.-C. avec des peuplements et des cultures successives. À Porto Rico, la zone de travail test qui a été définie en concertation entre les partenaires est localisée dans le nord de l'île.

### Bilan documentaire pour la Guadeloupe

Dans le contexte local des îles des Antilles, nos connaissances des anciens peuplements sont très majoritairement issues de sites côtiers. L'intérieur des terres étant généralement plus difficile à appréhender et moins urbanisé, il faut donc considérer que la bande côtière (terrestre et sous-marine) est donc notre principale source d'information sur l'occupation humaine de ces territoires, mais aussi sur l'évolution environnementale du milieu, au moins sur les derniers millénaires. Ainsi, par exemple, en Guadeloupe, les fonds du Grand Cul-de-Sac Marin ont livré une importante quantité de vestiges lithiques précolombiens qui pourraient résulter d'anciennes occupations dont les vestiges ont été affectés par une submersion marine de cette zone au fil des siècles passés.

Ces territoires sont soumis à des changements continus, aggravés par les événements climatiques extrêmes que sont les cyclones et tempêtes tropicales. Ainsi, la collectivité d'outre-mer de Saint-Martin a décidé de lancer une opération de prospection systématique de ses côtes dans le cadre d'un suivi consécutif au cyclone Irma en septembre 2017 (menée par C. Henocq). Cette île est particulièrement bien documentée pour ce qui concerne les occupations précoloniales et amérindiennes et a livré les plus anciennes occupations humaines de l'archipel.

Sur l'île principale de Guadeloupe, ce sont particulièrement des sites funéraires d'époque historique

qui sont menacés par l'érosion, principalement sur les côtes de la Grande-Terre. Un exemple emblématique de l'archéologie de la période coloniale qui se trouve sur le site de la plage des Raisins Clairs à Saint-François (Guadeloupe) pose toute la problématique d'une gestion complexe : sur ce lieu touristique très

fréquenté en limite d'un espace urbanisé, l'érosion de la plage livrait régulièrement des ossements humains (cimetière d'esclaves), avant les travaux de protection réalisés en 2016 par le service régional de l'archéologie de Guadeloupe.

### Résultats obtenus

Le principal résultat est d'avoir permis une ouverture ultramarine du projet, avec la constitution d'un réseau d'acteurs, une évaluation des outils à mettre en œuvre, en créant une synergie qui nous a préparés au dépôt de projets (nationaux puis internationaux).

Les principaux faits marquants du projet :

- la fédération de nombreux acteurs et la constitution d'un consortium de projet plus large que prévu et pluri-institutionnel, suite aux premières rencontres entre les divers participants du projet en France en 2017 et aux Antilles en 2018 avec des membres répartis en Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin et Porto Rico ;
- la réalisation d'un premier état sanitaire des sites archéologiques et historiques de l'archipel guadeloupéen, avec mise en évidence des priorités et des attentes locales, réalisé à partir des missions de terrain de 2018 et des analyses documentaires ;

- une sensibilisation des gestionnaires du littoral en Guadeloupe (Conservatoire du littoral, Parc national de Guadeloupe) à la problématique de la perte de patrimoine culturel ;
- une analyse de la faisabilité et de l'adaptabilité des outils préexistants du projet ALERT au territoire de Porto Rico (en cours dans le cadre d'un travail universitaire de master de l'Université de San Diego, USA) ;
- une promotion du projet aux échelles nationale et internationale grâce aux actions de communication (séminaires, colloques, publications, site web dédié au projet ALOA), débouchant sur l'identification de nouveaux partenaires (université de Leiden aux Pays-Bas, université de Floride aux USA) en vue d'un dépôt de projet international à l'horizon 2020-2021 ;
- Financement d'un projet pluriannuel par la Fondation de France en 2019.

---

## VALORISATION

### Directions d'ouvrages

Dawson T., Nimura C., López E., Daire M.-Y. (dir.) (2017). *Public archaeology and climate change*, Oxford, Oxbow books.

### Chapitres d'ouvrages

Nimura C., Dawson T., Lopez-Romero E., Daire M.-Y. (2017). *Public Archaeology and climate change: reflections and considerations*, in Dawson T., Nimura C., Lopez-Romero E., Daire M.-Y. (dir.), *Public Archaeology and Climate Change*, Oxford, Oxbow Books, 1-9.

### Invitations à des colloques/congrès

López-Romero E., Daire M.-Y., Martin C. (2018). «From the site vulnerability to disaster archaeology: perspectives from the ALOA project in the French Antilles», session 477 the archaeology of climate change in the past and present, 24<sup>th</sup> EAA Annual Conference, «Reflecting Futures», Barcelone, 5-8 septembre (Abstract book, 422).

### Communications orales

Daire M.-Y. (2018). «Le programme de recherche ALERT à travers le monde et les démarches citoyennes», Rencontres internationales du patrimoine littoral et maritime organisées par la Région Bretagne, Saint-Malo, 1-2 octobre.

Daire M.-Y., Martin C. (2017). «Quel devenir pour le littoral Manche-Atlantique et son patrimoine ? Apport de l'interdisciplinarité et de la science participative», 6<sup>e</sup> Journées littorales de la Fondation de France, 29-30 mars.

Daire M.-Y., Martin C. (2017). «Quel devenir pour le littoral Manche-Atlantique et son patrimoine ? Apport de

l'interdisciplinarité et de la science participative», workshop international «Entre Mer et Océan : archéologie et paysage littoral», Empúries, 4-6 mai.

### Autres productions

Bases de données ALERT en cours d'adaptation dans le cadre du projet ALOA.

Application «ALERT Mobile» en cours d'adaptation au terrain ALOA.

Page web dédiée au projet ALOA : <https://aloea.blog/>

Rapport sur le séjour d'Isabel Rivera Collazo en France, mai 2017.

Compte-rendu des réunions en Guadeloupe, mars 2018.

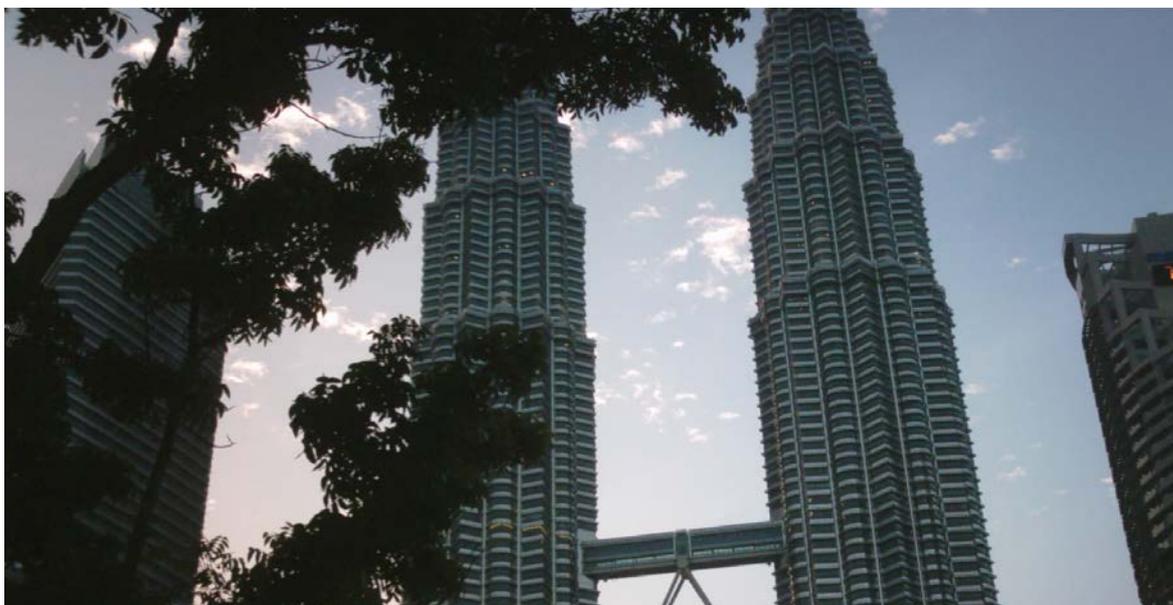
### Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

Réunion-séminaire de lancement du projet organisé à Rennes le 15 mai 2017.

Conférence publique par Isabel Rivera Collazo (Université de San Diego, Californie), «An Archaeological Perspective on Humans and Climate Change in the Neotropics: an example from the Archaic Period of Puerto Rico», organisée par l'OSUR à Rennes le jeudi 18 mai 2017.

Présentation du projet ALOA par M.-Y. Daire lors du séminaire «Archéologie de la Mer et du Littoral», Rennes, 15 juin 2017.

Réunion de lancement du projet à Basse-Terre (Guadeloupe), 18 mars 2018.



Petronas Towers, Kuala Lumpur, August 2018 © Elsa Lafaye de Micheaux.

## MONTÉE EN PUISSANCE CHINOISE ET NOUVELLES NORMES SOCIALES EN ASEAN (MALAISIE-CAMBODGE-VIETNAM) ASEAN-CHINA NORMS

**Responsable scientifique :** Elsa Lafaye de Micheaux  
CASE UMR CNRS/EHESS 8170  
Université Rennes 2

**Pôle :** Gouvernance

**Disciplines :** Droit, Droit privé, Économie, Géographie,  
Sociologie, Sciences politiques

**Partenaires régionaux :** EA 7481 LIRIS | EA 3149 LABERS  
| EA 2219 Géoarchitecture

**Partenaires nationaux :** UMR 8533 IDHES | EA 4702  
CREAM | UMR 9221 LEM | UMR 8019 Clersé

**Partenaires internationaux :** University of Sciences  
Malaysia, Penang | University of Malaya | Université  
royale de droit et des sciences économiques (URDSE),  
Phnom Penh | National University of Management,  
Phnom Penh | FTU et Académie de diplomatie du  
Vietnam | Foreign Trade University, Hanoi

**Durée :** 01-01-2017 / 31-12-2018

### RÉSUMÉ

En Asie du Sud-Est, la Chine s'est imposée comme condition générale influençant les développements économiques et politiques nationaux et définit désormais fortement le cadre dans lequel se déroule l'intégration régionale de l'ASEAN. Cette influence s'exerce moins au travers du canal des échanges commerciaux qui sont en forte et rapide expansion depuis la décennie 2000, durant laquelle la Chine devient souvent le premier fournisseur de ces pays, que par, d'un côté ses investissements industriels, phénomène plus récent associé à la délocalisation régionale d'une partie de sa production et, d'un autre côté, ses investissements dans les infrastructures que la Belt and Road Initiative, à partir de 2013, a notablement amplifié.

Par leur ampleur souvent inédite et la nature publique des entreprises qui souvent les conduisent, ces investissements facilitent à leur tour les pressions politiques qu'exerce la puissance géopolitique et stratégique de la Chine en Asie du Sud-Est.

Sous l'effet de ces pressions comme de l'accroissement de la concurrence régionale et des délocalisations chinoises, il est ainsi apparu que les droits sociaux, droits de l'homme et libertés fondamentales (dont le droit d'association), globalement peu protégés dans la région, pourraient rapidement se retrouver dégradés. À partir de la fin 2013, une forme de dumping social et humain a été attestée par certaines évolutions observées au Cambodge ou en Malaisie (avant le changement politique de 2018).

La Chine allie en effet autoritarisme et conservatisme du Parti communiste à une politique tournée vers la performance économique et la poursuite de sa croissance dans un monde globalisé : ainsi, ce qui émergerait à la frange des phénomènes économiques en cours, et porté par eux, serait l'évolution des normes sociales, des droits de l'homme et des libertés fondamentales dans la région sous l'influence du nouveau « Consensus de Pékin ».

---

## DÉROULEMENT DU PROJET SCIENTIFIQUE

### Contexte

Le projet MSHB ASEAN-CHINA NORMS (2017-2018) a été accordé à point nommé pour qu'un collectif de travail, déjà riche d'une première expérience de soutien de la MSHB, puisse passer à la vitesse supérieure et prendre en charge, à une échelle pluri-institutionnelle régionale, nationale et bientôt internationale une recherche collective relativement ambitieuse et novatrice. La mise en place d'un réseau international, prolongement et déploiement de ce projet sur une durée de, cette fois, 5 ans a été réussie.

Le premier projet ASEAN-UE avait porté sur le processus d'intégration au sein de l'ASEAN, conduit en perspective comparative. Associant quelques chercheurs étrangers, il était parti de forces essentiellement locales et de questionnements partagés surgis dans le cadre du master délocalisé à Hanoï dit « Relations européennes et asiatiques » (AES, Rennes 2). Des interrogations générales avaient essentiellement mis en lumière le peu de travaux, de spécialistes et la faible communication entre disciplines sur ce sujet en sciences sociales en France et avaient permis à plusieurs travaux d'être partagés et de sortir de leurs marges, et à certains liens disciplinaires, en particulier entre relations internationales, géopolitique et économie politique, de se nouer. Avec ASEAN-CHINA NORMS, le sujet a basculé sur un terrain entièrement politique, mobilisant, dans le cadre de l'étude de la montée en puissance chinoise au sein de la mondialisation, la question de l'influence de la Chine et de la manière dont les pouvoirs nationaux sud-est asiatiques, se confrontent à une nouvelle donne à la fois économique et géopolitique très marquée par les intérêts puissants et le timing spécifique du grand voisin.

### Méthodologie

L'adoption d'une problématique délibérément très large : « quels sont les effets de la montée en puissance chinoise sur l'Asie du Sud-Est non seulement dans le prolongement industriel du rapprochement économique en cours, mais également au niveau des normes sociales, y compris des normes touchant aux droits de l'homme ? » se conjugue à un traitement à partir d'objets beaucoup plus contextualisés et restreints : en Malaisie et au Cambodge, des secteurs industriels précis (textile, électronique) ; au Vietnam, la recomposition des moyens d'action des organisations de masse et les associations. Le travail dans son déroulement concret a consisté largement à identifier les modèles normatifs et les transformations à l'œuvre sur le terrain et à gérer la pluridisciplinarité. En effet, articuler normes sociales, droits des travailleurs et droits de l'homme dans l'analyse des effets de la Chine sur l'ASEAN, notamment par le biais des investissements industriels, requiert des croisements à la

### Principaux résultats

- Les évolutions de l'économie chinoise ont une influence croissante sur l'Asie du Sud-Est en cours d'intégration au sein de l'ASEAN Community (2015), au niveau des normes et pratiques touchant au travail et aux droits et libertés fondamentales
- La segmentation du marché du travail s'accroît dans les différents pays : l'emploi industriel se différencie plus fortement qu'au début des années 2000 d'un second segment du marché du travail, marqué par des conditions plus dégradées. Outre la nationalité de l'entreprise (multinationale chinoise / entreprises locales / multinationale européenne), le cadre contractuel de l'emploi salarié (sous-traitance ou emploi direct), l'origine nationale ou géographique des ouvriers et le statut légal/illégal du travailleur migrant ont été étudiés.
- Pluralité normative et compétition : Présents de manière plus ancienne sous la forme d'entreprises multinationales délocalisées en ASEAN, les États-Unis, souvent incarnés par le département d'État, et l'Union européenne, à travers notamment son aide au développement et sa diplomatie, ont apporté de longue date des discours en matière de bonne gouvernance des pratiques sociales et politiques d'une toute autre nature que les multinationales chinoises. Ces normes sont plus en cohérence avec les normes internationales de l'ONU (en premier lieu avec la Déclaration universelle des droits de l'homme) et du BIT (Droits fondamentaux au travail, travail décent). Ainsi, en ASEAN en transformation sous l'effet et l'influence de la Chine, c'est aussi une compétition normative entre grandes puissances qui pourrait être en train de se jouer.

fois disciplinaires et géographiques qui ont mobilisé des chercheurs internationaux issus de l'économie politique, des sciences juridiques, de la sociologie et de la géographie sociale, dont trois spécialistes de ces mêmes sujets pour l'Europe, reliant nos approches aux grilles de lectures européennes contemporaines.

La méthode a associé simultanément trois objets et 3 pays étudiés. Coûteuse en travail de terrain, elle s'est imposée à nous. Malaisie, Cambodge et Vietnam appartiennent aux deux espaces (maritime et continental) de l'Asie du Sud-Est. Très distincts en termes de niveau de développement (la Malaisie passera d'ici 2020 au rang de pays riche, le Vietnam est entré au début de la décennie 2010 dans la catégorie des pays à revenus intermédiaires, le Cambodge fait partie des pays les moins avancés d'Asie du Sud-Est), ils le sont aussi en termes de régime politique, le Vietnam et le Cambodge ayant eu dans la deuxième moitié du xx<sup>e</sup> siècle une expérience socialiste plus ou moins

longue quand la Malaisie a toujours été nettement anticommuniste. Peu démocratique et gouvernée par le même régime depuis l'indépendance de 1957, elle a connu une rupture majeure en mai 2018, lorsque les 14<sup>e</sup> élections générales du 9 mai ont provoqué le renversement historique du parti UMNO.

Ces trois pays représentent enfin chacun un type particulier de relation à la Chine, qui s'illustre particulièrement clairement à l'endroit du conflit territorial en mer de Chine du Sud : très proche et parfois jugée servile dans le cas du Cambodge, accommodante

et jusque-là bénéfique pour la Malaisie, fortement oppositionnelle pour le Vietnam. Ces 3 terrains d'étude ont été abordés lors de recherches conduites par plusieurs des membres du groupe *in situ*. Le financement de ces terrains avait été d'emblée sorti du budget ASEAN-CHINA NORMS car trop coûteux au regard du budget proposé par la MSHB. En revanche, il semble acquis que le label et la dynamique du projet a soutenu, aux yeux des bailleurs, nos demandes de financement complémentaires.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE DU PROGRAMME ET PROLONGEMENTS

### 1. La place de la Chine, économiquement et géopolitiquement, de plus en plus centrale mais marquée par l'ambiguïté quant à ses intentions et ses effets

Le premier travail a porté sur les données statistiques publiques, nationales et internationales, en macroéconomie et économie internationale sur l'évolution de la relation économique entre la Chine et l'ASEAN. Les capitaux les plus importants et qui modifient actuellement les équilibres industriels, les paysages sont les capitaux chinois autrement dit liés à des entreprises et des projets politiques issus de la République populaire de Chine. Nous avons fait le choix temporaire de laisser de côté les communautés sino-malaisienne ou sino-cambodgienne dont le rôle dans les affaires et dans le développement du capitalisme en Malaisie comme au Cambodge a été établi de longue date pour explorer d'autres canaux et d'autres dynamiques, beaucoup plus contemporaines et moins connues, que ceux de l'*ethnic business*.

**Questionnements nouveaux / Piste 1.** Cependant, dans le cadre de la montée en charge d'un nouveau *soft power* chinois s'appuyant sur les Chinois d'outre-mer, cette dimension de l'*ethnic business* va devoir être reprise à nouveaux frais (voir L. Suryadinata, *The Rise of China and the Chinese Overseas*, Singapour, ISEAS 2018).

### 2. Ces investissements influencent le rapport salarial dans les pays de l'ASEAN

**Nécessité d'introduire de nouvelles hypothèses relatives aux travailleurs et aux droits de l'homme en Asie du Sud-Est dans le cadre de ce rapprochement Chine-ASEAN.**

**Résultat de la recherche collective / Piste 2.** Cependant, la mise en place d'un nouveau rapport salarial n'est pour le moment avérée dans aucun des pays étudiés. Il semble que les transformations normatives induites dans le domaine du travail soient les plus difficiles à mettre en évidence. La résistance des logiques propres des rapports salariaux sectoriels liés à l'historicité nationale l'emporte très clairement, sur la période considérée, sur l'éventuelle diffusion de normes chinoises dans le domaine du travail.

### 3. La Chine comme caution des régimes autoritaires d'Asie du Sud-Est

Sur la période étudiée, il apparaît sur le plan des droits et des libertés fondamentales que la Chine offre en effet aux États comme la Malaisie, dont le parti au pouvoir partage l'exceptionnelle longévité avec le PCC avec lequel il signe un MoU en 2010, une référence, voire un soutien et une caution. Cela a été confirmé par nos entretiens avec le chercheur et éditeur E. Yeoh, Universiti Malaya. Pour les régimes d'Asie du Sud-Est autoritaires ou semi-autoritaires, le modèle chinois permet en effet de poursuivre dans la voie de l'encadrement et l'interventionnisme, sans avoir à remettre en cause, sous la pression démocratique, le fonctionnement du parti lui-même ni son lien à l'économie et au monde des affaires. Comme preuve par l'absurde, le changement politique malaisien dit *Malaysia Baru*, a opéré une réorientation politique et constitutionnelle majeure du nouveau gouvernement en faveur de la démocratie et des droits individuels en même temps que le rapport politique et économique à la Chine était immédiatement remis en question.

### 4. Le conflit / la concurrence entre modèles chinois et modèle US voire européen anime largement la dynamique normative en Asie du Sud-Est contemporaine

**Prolongements / Piste 3.** Ce conflit apparaît très clairement au Vietnam, dans le cadre de l'élaboration de la loi sur les associations, actuellement en cours (thèse de doctorat Nguyen Giang). Entamée depuis 2007, la rédaction de ce projet représente un tournant pour l'avenir d'une société civile en expansion. Dans sa dimension de production normative, ce processus a aussi été mis en relation avec les débats vietnamiens en cours sur la laïcité et la liberté religieuse.

**Questionnements nouveaux / Piste 4.** Le recul des États-Unis sur le front des affaires asiatiques, suite aux élections de Donald Trump en novembre 2016, a dans le premier temps de notre projet semblé affaiblir la pertinence de cette hypothèse de concurrence des modèles, en l'absence subite de l'un des principaux protagonistes de la compétition normative. L'affaire Huawei montre qu'elle regagne en pertinence en 2019.

## 5. Conclusion : prolonger la recherche au sein de l'International Research Network, ASEAN-CHINA NORMS

Depuis le milieu de la décennie 2010, l'ASEAN, construction institutionnelle relativement lâche mais en cours d'approfondissement, se trouve rapidement fragilisée par la double stratégie de coercition et d'incitations conduite par la Chine à son endroit. Aussi, dans ce contexte de relations bilatérales dominantes à l'échelle régionale, où la géopolitique a repris l'ascendant sur les logiques strictement économiques, c'est la dimension nationale qui l'emporte à nouveau sur la logique régionale, donc plutôt que l'ASEAN, c'est l'Asie du Sud-Est qui redevient l'espace de pertinence de la lecture des effets portés. Ils sont ici étudiés en termes de normes sociales (droits et conditions des travailleurs) et politiques (état de droit ; droits fondamentaux), par les nouveaux liens et les nouvelles contraintes (commerciales, technolo-

giques, financières mais aussi politiques) que la Chine impose à ses partenaires à travers la conduite régionale et globale de ses propres projets, des investissements de ses entreprises publiques sans parler de ses opérations maritimes en mer de Chine du Sud.

Comme le disait déjà très bien Donald Emmerson en 1995, « *Southeast Asia is the most recalcitrant region..., because its contiguous states are so diverse, despite their proximity, as to make it difficult to generalize across them* » : aujourd'hui encore, face à la montée en puissance rapide et tous azimuts de la Chine à l'échelle régionale, les dynamiques normatives qui s'esquissent sous les yeux des chercheurs réunis dans le projet ASEAN-CHINA NORMS sont hétérogènes et il est très difficile de généraliser. En particulier, les fortes et pérennes divergences de trajectoires nationales empêchent d'envisager un modèle mécanique simple de diffusion.

### Perspectives

Le projet se poursuit donc dans un réseau de recherche international du CNRS constitué de grands laboratoires internationaux en sciences sociales : quatre d'entre eux sont situés en Asie du Sud-Est et en Chine ; mis à part le LIRIS (Rennes 2), en France (4 laboratoires), il s'agit des tout premiers laboratoires nationaux inscrits dans la logique scientifique dite aréale (par aire culturelle) ; enfin, trois centres européens, nord-américains et australien étudiant les transformations politiques et sociales asiatiques se sont joints au réseau. Le modèle

mécanique initial a été abandonné pour privilégier une logique plus constructiviste, cohérente avec la perspective institutionnaliste retenue. Celle-ci est désormais centrée sur la dynamique des normes sociales en Asie du Sud-Est, en distinguant deux volets : les effets de la montée en gamme industrielle chinoise (IDE, délocalisations) et de la Belt and Road Initiative sur les normes de travail ; les nouvelles transmissions normatives : compromis, résistances et possibles conflits.

---

## VALORISATION

### Articles scientifiques

Delfolie D. (2017). « Quand l'espace public se met au diapason. La politisation sonore en Malaisie, entre enjeux idéologiques et clivages partisans », *Politiques de communication*, hors-série n° 1, « Sound Studies, à l'écoute du social », P. Le Guern (coord).

Lafaye de Micheaux E. (2019). « Political Economy of China's Investment in Malaysia (2009–2018) », *Bandung Journal of Global South*, 6 (1), 5–49.

Lafaye de Micheaux E. (2019). « *Malaysia Baru* : Réaménager la nouvelle dépendance du capitalisme malaisien à la Chine », *Revue de la régulation*, (24), DOI : 10.4000/regulation.13949.

Lafaye de Micheaux E. (2019). « Malaysia Baru : Reconfiguring the New Malaysian Capitalism's Dependency on China – A Chronicle of the First Post-GE 2018 Economic Reforms », *Chinese Political Economy and Strategic Relations: An International Journal*, 5 (1), avril.

Lafaye de Micheaux E., Gomez E.T. (2017). « Diversity of Southeast Asian Capitalisms: Evolving State-Business Relations in Malaysia », *Journal of Contemporary Asia*, 47 (5), 792–814.

Périsse M., Séhler C., Lafaye de Micheaux E. (à paraître). « Le modèle du travailleur chinois devient-il un produit d'exportation ? Les normes sociales du travail favoriseront-elles l'émergence de l'Asie du Sud-Est ? », *Cahiers de l'Association Tiers-Monde*.

Périsse M. (2017). « Labor law in China: how does it contribute to the economic security of the workforce? A Commonsian reading », *Journal of Economic Issues*, 51(1), 1–26, (récipiendaire du prix du comité de rédaction du *JEI* pour 2018).

Périsse M., Séhler C. (à paraître). « Analysing wages and labour institutions in China: an unfinished transition », *The Economic and Labour Relations Review*.

Séhler C. (à paraître). « Corporate social responsibility against workers? How codes of conducts have failed to improve working conditions in the Chinese industry », *Society and Business Review*.

Séhler C. (2018). « Industrie mondiale de la chaussure : mettre fin à la course au moins-disant social », *Revue Projet*, (336), octobre, 42–46.

Séhler C. (2017). « The erratic development of labor welfare in China », *Geopolitica*, 6(1), 91–118.

Séhler C. (2017). « Le gouvernement chinois peut-il réorienter le régime d'accumulation ? Une analyse au prisme des transformations du rapport salarial », *Revue de la Régulation*, (21), DOI : 10.4000/regulation.12241.

### Ouvrages

Lafaye de Micheaux E. (2017). *The Development of Malaysian capitalism, From British Rule to the Present Day*, Kuala Lumpur, SIRD. Une traduction soutenue par le projet ASEAN UE (MSHB, 2015–2016).

Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E. (2017). *Malaisie-Chine : une « précieuse » relation*, Bangkok, Irasec, coll. « Carnets de l'Irasec », DOI : 10.4000/books.irasec.101.

### Direction d'ouvrage

Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E. (dir.) (à paraître). *Malaisie contemporaine*, Paris, Irasec - Les Indes savantes, coll. « Monographies nationales ».

### Édition d'ouvrage (direction de traduction)

Lafaye de Micheaux E. (à paraître). *Voix de Malaisie : une anthologie de poèmes de migrants*, [Voices of the Displaced], édition française établie en collaboration avec E. Naveau, INALCO.

### Chapitres d'ouvrages

Delfolie D. (à paraître). « Tableau institutionnel et politique d'une longue transition postcoloniale (1957- 2018) », in Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E. (dir.), *Malaisie contemporaine*, Paris, Irasec - Les Indes savantes, coll. « Monographies nationales ».

Delfolie D., Férygnac T. (à paraître). « La Malaisie et la coopération régionale : état des lieux et orientations conjoncturelles », in Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E. (dir.), *Malaisie contemporaine*, Paris, Irasec - Les Indes savantes, coll. « Monographies nationales ».

Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E., avec Beauval L. (à paraître). « De nouveaux liens Malaisie-Chine », in Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E. (dir.), *Malaisie contemporaine*, Paris, Irasec - Les Indes savantes, coll. « Monographies nationales ».

Delfolie D. (2019). « Malaisie : retour sur les débuts d'une transition politique historique », in Cabasset C. et Thi-Liên Tran C. (dir.), *L'Asie du Sud-Est 2019 : bilan, enjeux et perspectives*, Paris, Irasec - Les Indes savantes.

Delfolie D. (2018). « Malaisie : une année de "patience" pré-électorale », in Pesses A. et Thi-Liên Tran C. (dir.), *L'Asie du Sud-Est 2018 : bilan, enjeux et perspectives*, Paris, Irasec - Les Indes savantes.

Lafaye de Micheaux E. (2018). « Despite Education. Malaysian Nationhood and Economic Development in Retrospect (1874-1970) », in Joliffe P., Bruce T.R. (dir.), *Southeast Asian Schools in Modern History: Education, Manipulation, and Contest*, Singapour, Routledge.

Lafaye de Micheaux E. (2017). « Malaisie 2017: Disgrâce », in Pesses A. et Tran C. (dir.), *Asie du Sud-Est 2017*, Paris, Irasec - Les Indes savantes.

Gibert M. et Peyvel E. (à paraître). « The Reshaping of Post-socialist Hồ Chí Minh City: Leisure Practices and Social Control », in Young D., Drummond L., *Socialist and Post-socialist Urbanisms*, Toronto, Toronto University Press.

Sahul Hamid F. (à paraître). « Le financement du développement malaisien », in Delfolie D., Fau N. et Lafaye de Micheaux E. (dir.), *Malaisie contemporaine*, Paris, Irasec - Les Indes savantes, coll. « Monographies nationales ».

### Thèse de doctorat

Morin A. (2019). « Le monde selon l'harmonie chinoise : stratégies d'implantation des entreprises publiques chinoises en Malaisie et au Cambodge », thèse de doctorat soutenue à l'université de Rennes 2, 29 mai.

### Coordination de numéro thématique

Delfolie D. (à paraître). Numéro thématique « Frontières visibles et invisibles en Asie », *Dynamiques internationales*, n° 14.

### Communications orales significatives

Delfolie D. (2019). « A Socio-Historical Reading on Islamic Finance in Malaysia: From a Political Instrument to a Comparative Advantage (Modalities and Conditions) », Workshop international « Diversity of Asian Capitalisms: An Islamic Pattern. Its Principles and Practices », Fondation France-Japon de l'EHESS - Université Paris Dauphine, 9 avril.

Delfolie D., Lafaye de Micheaux E. (2018). « Dependant Capitalism in Malaysia (with a focus on Islamic Finance) », conférence internationale « The Diversity of Asian Capitalisms: a Comparative Analysis in the Context of Globalization », université Lille 1, 14-15 juin.

Delfolie D. (2017). « Le renouvellement des élites en Malaisie, un processus sociohistorique "paradoxal" », Panel « Anciennes et nouvelles élites en Asie du Sud-Est, formation et légitimité », 6<sup>e</sup> Congrès Asie, Sciences Po, 26-28 juin.

Delfolie D. (2017). « Les effets sociopolitiques en Malaisie du rapprochement étroit avec la Chine », Panel « Montée en puissance chinoise et nouvelles normes sociales en ASEAN », 6<sup>e</sup> Congrès Asie, Sciences Po, 26-28 juin.

Delfolie D., Lafaye de Micheaux E. (2017). « De Mahathir Mohamad à Najib Razak : les recompositions contemporaines de la gouvernance démagogique en Malaisie », présentation, groupe de recherche « Les nouveaux démagogues. Démocratie autoritaire, populisme, affairisme et ethno-nationalisme », Paris, CERI / Sciences Po, 14 juin.

Lafaye de Micheaux E. (2019). « Malaysia : on the Belt and Road again », Annual Seminar of the Southeast Asia Observatory « Southeast Asia and the Belt and Road Initiative », École militaire, Paris, 21 janvier.

Lafaye de Micheaux E. (2018). « L'influence des accords de partenariat UE-ASEAN sur les droits sociaux et influence de la Chine sur l'application des normes sociales dans les pays de l'ASEAN », Nodypex International Workshop « Les droits humains et les droits environnementaux dans les accords de partenariat UE-Asie Pacifique », Rennes, 23 novembre.

Lafaye de Micheaux E. (2018). « Is ASEAN teared apart amidst a normative competition related to social norms? », colloque « Focus Asia : China's Role in Southeast Asia », Centre for East and South-East Asian Studies, University of Lund, Suède, 7 décembre.

Lafaye de Micheaux E. (2018). « La Malaisie post-élections générales 2018 : un nouveau champ des possibles », séminaire CRISEA-H2020, « Démocraties illibérales en Asie du Sud-Est : point d'étape », CERI / Sciences Po, Paris, 23 mai.

Lafaye de Micheaux E. (2017). « Political Economy of the Malaysia-China Relation. 2009-2016, A Synthesis », séminaire de recherche, East Asian Institute, National University of Singapore, 29 mai.

Séhier C. (2018). « The Chinese development model is running out of steam », CERAS Projet, Research-action « Work in the ecological transition », Paris, 19-20 juin.

Séhier C., Périsset M. (2018). « Chinese FDI in South East Asia: The Diffusion of a new form of Exploitation "with Chinese characteristics"? », conférence internationale « The Diversity of Asian Capitalisms: a comparative analysis in the context of globalization », Lille, 14-15 juin.

Séhier C., Debéthune G. (2017). « China's Rise and the New Social Norms in ASEAN », Made in China Summer School 2017, « Labour and Rights in an Era of Global Precarity: Views from China », Venice, San Servolo, 17-21 juillet.

Séhier C., Périsset M. (2017). « The integration of China in the "global value chains": a factor of reinforcement of the diversity of production regimes and wage relationships? », French Network for Asian Studies Conference (FNASIC), Paris, 26-28 juin.

Séhier C. (2017). « Corporate social responsibility against workers? How codes of conducts have failed to improve working conditions in the Chinese industry », Studies of Society and Business Symposium, ISTE Paris, 6 mars.

## Autres productions

### Publications destinées à la vulgarisation

Séhier C. (2017). « Le réveil des travailleurs chinois sera-t-il entendu ? », *Les nouvelles d'Archimède*, (75), septembre, 22-24.

Lafaye de Micheaux E. (2017, 2018, 2019). Fiches « Malaisie », in *Images économiques du Monde*, Paris, Armand Colin.

Lafaye de Micheaux E. (2018). « Malaisie », dossier spécial « La Malaisie, une trajectoire réussie », *Nations émergentes*, (34), avril.

### Institut Pondok Perancis

Création d'un centre de recherche en Malaisie (Institut Pondok Perancis) partenaire de l'école d'été 2019 de l'IRN-CNRS ASEAN-CHINA NORMS. Inauguré le 26 mai 2017 par l'ambassadeur de France en Malaisie à Kuala Lumpur. Publications :

>> Herbet A. (2019). « La Malaisie et les droits de l'homme », note issue du séminaire MSHB, Institut Pondok Perancis, Rennes, septembre.

>> Delfolie D., Mousset E. (à paraître). « L'islam en Malaisie : tendances actuelles et perspectives à moyen terme dans le contexte post-électoral », Working Paper 2, Institut Pondok Perancis.

### Interventions médias

Lajon K. (2019). « La Malaisie glisse-t-elle vers le conservatisme islamiste ? », interview de D. Delfolie avec passages retranscrits, *Le JDD*, 15 février.

Lajon K. (2019). « Quand la Malaisie copie sur les Windsor, ou presque », interview de D. Delfolie avec passages retranscrits, *Le JDD*, 23 janvier.

Delfolie D. (2019). « Is there a Malaysian Way of Thinking Islam? », conférence-débat, cycle « French Talks », Alliance française, Kuala Lumpur, 14 janvier.

Nooten C. (2018). « Malaisie : élu au Parlement, Anwar Ibrahim revient dans la course au pouvoir », interview de

D. Delfolie avec passages retranscrits et extraits audios, *RFI*, 14 novembre.

Delfolie D., Lafaye de Micheaux E. (2018). Interview (élections malaisiennes), *RFI, France Culture*, 9 mai et éditions suivantes.

Delfolie D. (2017). « L'Asie, enjeux régionaux et internationaux : quelles perspectives avec la nouvelle administration américaine ? », conférence de l'association Rendez-Vous Ailleurs, Sciences Po Lille, 24 avril.

### Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

Séminaire de lancement du projet, MSHB, Rennes, 1<sup>er</sup> février 2017.

Atelier jeunes chercheurs, Institut français, Phnom Penh, mai 2017.

Séminaire de doctorants ASEAN-CHINA NORMS, MSHB, Rennes, 22 septembre 2017.

Workshop 1 « ASEAN-CHINA NORMS, ambitions et perspectives de recherche collective », MSHB, Rennes, 1<sup>er</sup> février 2017.

Workshop 2 « Nouvelles normes sociales en Asie du Sud-Est sous influence chinoise : enjeux méthodologiques et politiques locaux ; redéfinition des participations institutionnelles en contexte de forte tension électorale », séminaire fermé, Phnom Penh, Cambodge, 17 mai 2017.

Workshop 3 « Les indicateurs de droits de l'homme en Asie du Sud-Est », Sciences Po, Paris, 17 mai 2017.

Workshop 4 « Associations et droits fondamentaux en Asie du Sud-Est (ASEAN/Vietnam/Cambodge) », MSHB, Rennes, 21-22 septembre 2017.

Workshop 5 « Droits sociaux et mutations du travail dans l'économie du Cambodge », Institut français, Phnom Penh, Cambodge, 19 avril 2019.

Organisation du double atelier ASEAN-CHINA NORMS, 6<sup>e</sup> Paris International Conference Asie, Sciences Po, Paris, 26-28 mai 2017.



Premier terrain à l'île Tudy, dans le Finistère Sud, en avril 2018, avec des classes savoyardes

## LES CLASSES DE MER, ENTRE DISPOSITIF ÉDUCATIF ET OUTIL DE DÉVELOPPEMENT LOCAL

### CLASMER

**Responsable scientifique :** Emmanuelle Peyvel  
Géoarchitecture - EA 7462  
Université de Bretagne occidentale

**Pôle :** Armorique, Amériques, Atlantique

**Disciplines :** Géographie, STAPS - Histoire, Sciences de l'éducation, Sociologie

**Partenaires régionaux :** EA 7462 Géoarchitecture | EA 3149 LABERS | EA 4451 CRBC | EA 3875 Cread

**Partenaires nationaux :** EA 3971 EXPERICE (Centre de recherche interuniversitaire, expérience, ressources culturelles éducation) | UMR 6025 CENS (Centre nantais de sociologie)

**Durée :** 01-09-2017 / 31-08-2019

### RÉSUMÉ

Créées en 1964 dans le Finistère par l'instituteur Jacques Kerhoas, les classes de mer n'ont jamais été étudiées, alors que les classes vertes et de neige, qui ont servi de modèle à leur conception, sont mieux renseignées. En réponse à cette lacune scientifique, ce projet de recherche envisage les classes de mer dans toute leur complexité, à la fois comme un outil de démocratisation du nautisme et de découverte de la maritimité, un dispositif éducatif « hors les murs », une ressource économique au service du développement local et un élément du patrimoine touristique breton. Ce projet de recherche a 4 objectifs :  
1/ Constituer l'histoire des classes de mer en menant des entretiens biographiques avec des acteurs historiques et en exploitant les fonds

d'archives, de l'échelle locale à celle nationale.  
2/ Cartographier les territoires d'influence des classes de mer en élaborant un Système d'information géographique (SIG) pour mieux comprendre leur localisation, fréquentation et fonctionnement.  
3/ Mesurer les retombées économiques, sociales et spatiales de ces classes de mer à partir du SIG et d'entretiens avec des encadrants.  
4/ Analyser cette marge éducative « hors les murs », en décentrant la question éducative de sa perspective traditionnelle qu'est l'école pour se concentrer vers la circulation de savoirs en situation touristique, qu'ils soient disciplinaires, relevant de la sensibilisation aux milieux maritimes, de la gestion de l'altérité ou de l'intégration sociale.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

### Inscription du projet dans l'état de l'art existant

Le projet CLASMER s'inscrivait dans la lignée des travaux d'histoire sociale sur l'éducation, encore aujourd'hui trop centrés en France sur l'école, afin d'étoffer nos connaissances sur l'éducation populaire. Cette perspective moins scolaro-centrée s'articule aux travaux menés en sciences de l'éducation sur les apprentissages informels en situation, faisant de la place à des modalités d'apprentissage plus variées, comme le jeu, et à un éventail plus large d'acteurs de la formation (famille, pairs, associations, médias, etc.).

Lorsque Jacques Kerhoas, alors instituteur à Daoulas, crée en 1964 des classes de mer, fédérant alors des anciens résistants, des militants communistes et associatifs et des élus, il avance trois arguments dans son projet officiel : l'importance des classes de mer dans la vie économique de la région, la prospérité des œuvres laïques et l'instruction des enfants, notamment au nautisme. Le premier argument avancé a retenu notre attention, car il inscrit fondamentalement cette initiative dans le développement économique local. C'est pourquoi, l'étude des classes de mer s'est aussi appuyée sur les travaux de géographes portant sur le développement des territoires, d'un point de vue matériel, en observant leurs mutations et celles de leurs systèmes productifs par le tourisme et les loisirs, et d'un point de vue idéal, en analysant la manière avec laquelle le nautisme est construit comme un élément de marketing territorial au service de la promotion

des communes concernées. Encore aujourd'hui, les classes de mer sont conçues pour apprendre le chemin du littoral à des élèves venant parfois de loin pour qu'ils pratiquent des activités nautiques et découvrent l'environnement maritime, sans qu'une évaluation de la portée de ce dispositif ait été encore menée. En cela, le système d'information géographique (SIG) que nous avons créé a apporté des réponses.

Il a été enfin nécessaire d'inscrire les classes de mer dans une analyse sociologique, les mutations étant importantes pour ces structures historiquement portées par le militantisme de l'éducation populaire. Nous avons poursuivi, dans une perspective intersectionnelle, les rares travaux entamés en sociologie du sport sur la démocratisation du nautisme, afin de comprendre dans quelles mesures les classes de mer luttent ou bien reproduisent les discriminations de classe, de race et de genre structurant la pratique du nautisme et, plus largement, les socialisations aux voyages. Ce questionnement s'est articulé à la sociologie du travail portant sur les mutations des structures associatives de loisirs, et aux conditions d'exercice des encadrants, pour comprendre dans quelles mesures les acteurs qui les portent trouvent les ressources nécessaires afin d'exercer et donner sens à leurs missions face à la précarisation du métier et au désengagement de l'État.

### Objectifs et originalité du projet CLASMER

Le projet CLASMER avait pour objectif de réunir des chercheurs spécialistes des questions liées au tourisme et aux apprentissages sous l'angle historique, géographique, sociologique et éducatif. Ce groupe avait pour but de comprendre, non seulement la portée éducative des classes de mer, mais aussi l'importance de la Bretagne dans ce dispositif. Peu de travaux portent sur les classes transplantées, et ceux sur les classes de mer restent inédits, si bien que la mise en perspective de différentes études monographiques menées dans la région qui, historiquement, les avait créées, devait donner une idée assez juste de leur fonctionnement éducatif et de leur portée sociospatiale.

Le projet financé par la MHSB portait sur des études de cas locaux qui, bien qu'ayant d'abord un dessein monographique, cherchaient à dépasser cette dimension en contextualisant le cas breton à l'échelle nationale d'un point de vue statistique et historique. Notre position de recherche a consisté à faire émerger les spécificités du local avec une approche par site, le Finistère ayant « inventé » les classes de mer, tout en mettant en évidence le canevas commun des classes transplantées.

L'apport de CLASMER résidait donc dans l'apport de connaissances scientifiques, dont l'originalité résidait en trois points. Premièrement, il portait sur un objet encore inédit de recherche, les classes de mer. Deuxièmement, il recourait à des archives encore largement inexploitées, dont certaines à l'échelle locale sont menacées de dispersion et de dégradation (en cela, le projet devait lutter contre la disparition d'une mémoire locale éducative). Troisièmement, il se voulait heuristique en croisant plusieurs disciplines et méthodes de recherche, à la fois quantitatives et qualitatives, débouchant notamment sur la construction d'un SIG, pour mieux comprendre les territoires d'influences et les retombées économiques, sociales et spatiales des centres de classes de mer.

4 objectifs spécifiques étaient assignés au projet CLASMER :

- Constituer l'histoire des classes de mer, d'une part en menant des entretiens biographiques avec des acteurs historiques, dont la parole est en train de se perdre, et d'autre part en exploitant les fonds d'archives à l'échelle locale (presse locale et régionale, archives de Moulin Mer et de Nautisme

en Finistère, devenu Finistère 360°) et à l'échelle nationale (centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active [CEMEA], Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire [Pajep]).

- Cartographier les territoires d'influence des classes de mer à l'aide d'un SIG afin de connaître leur emprise spatiale (localisation, superficie, type de bâtiments occupés, équipements proposés et état de la flottille), leur fréquentation (nombre d'élèves accueillis, provenance géographique, profils sociaux, durée des séjours) et leurs retombées socioéconomiques (chiffre d'affaires, nombre d'emplois, statut).
- Mesurer les retombées économiques, sociales et spatiales de ces classes de mer à partir du SIG et d'entretiens. Le but est de répondre à des questions fondamentales du développement local : les classes de mer ont-elles réellement participé à démocratiser le nautisme dans la lignée de l'éducation populaire

qui les a vu naître, ou sont-elles devenues de simples prestataires de services marchands accompagnant la massification du secteur ? Ont-elles réussi à fidéliser une clientèle en apprenant le chemin du littoral finistérien à des milliers d'élèves ? Se faisant concourent-elles à pérenniser des emplois dans les communes concernées, accompagnant la mutation de leurs systèmes productifs vers une société des loisirs et du tourisme ?

- Analyser cette marge éducative « hors les murs » en décentrant la question éducative de sa perspective traditionnelle qu'est l'école pour se concentrer vers la circulation des savoirs en situation touristique, qu'ils soient disciplinaires, relevant de la sensibilisation aux milieux maritimes, de la gestion de l'altérité (en soutenant le départ au bord de la mer de populations qui en sont spatialement et socialement éloignées) ou de l'intégration sociale (par exemple, en développant des accueils auprès de publics handicapés).

### Méthodologie

Ce projet a combiné des observations et des entretiens sur le terrain, le traitement d'archives et l'exploitation de données statistiques à des fins cartographiques. Les cadres d'étude répondent à une organisation d'échelles emboîtées, de celle locale à celle nationale :

**Axe 1** – La place de la Bretagne dans le développement historique des classes de mer en France. Elle a été déterminée en interrogeant et en reconstituant son rôle d'instigatrice, à partir des archives nationales du CEMEA et du Pajep.

**Axe 2** – Étude statistique et traitement cartographique à l'échelle du Finistère. Des statistiques ont été compilées à partir des fichiers fournis, d'une part, par l'Éducation nationale sur les établissements accueillis sur le territoire, et, d'autre part, par Finistère 360°, sur les 14 centres nautiques du collège des classes de mer, assurant à eux seuls environ 80 % de l'activité. Le SIG constitué a permis de mieux comprendre le fonctionnement des classes de mer (localisation, fréquentation, saisonnalité, etc.), mais aussi de répondre à des questions relatives à leurs effets d'entraînement

à l'échelle locale (nombre d'emplois équivalent temps plein, chiffre d'affaires), et à la démocratisation sociale du bord de mer et du nautisme permise par les classes de mer, en fonction des caractéristiques socioéconomiques de leurs publics scolaires.

**Axe 3** – Trois centres ont été étudiés selon des méthodes compréhensives de recherche pour observer collectivement des classes de mer en train de se faire : entretiens collectifs auprès des élèves pour analyser les compétences et les apprentissages à l'œuvre, entretiens individuels semi-directifs avec les enseignants pour comprendre leur projet pédagogique, et entretiens biographiques avec les encadrants pour reconstituer leur trajectoire professionnelle. Le centre de l'Île-Tudy a été enquêté du 23 au 27 avril 2018, lorsqu'il accueillait une classe de mer venant de Villars-de-Lans, celui de l'île de Batz du 27 mai au 7 juin 2019, lorsqu'il accueillait des classes de mer parisiennes, marché historique du Finistère, et le centre de Moulin Mer pour observer des classes de mer européennes (Programme Atlantic Youth porté par l'Union européenne) du 2 mai au 1<sup>er</sup> juin 2019.

### Apports sur les savoirs et les méthodes, constitution d'outils de travail

Le projet a permis la construction de connaissances inédites sur un sujet jusque-là délaissé, à la fois historique, cartographique, statistique, sociologique et en matière éducative, du fait du caractère hybride de ce dispositif. Elles feront l'objet de diverses publications dans les années à venir.

Un groupe de chercheurs opérationnel s'est constitué, via un travail immersif et pluridisciplinaire stimulant, utilisant des fiches d'observation et des guides d'entretiens communs.

Le projet a conduit à la mise en place de partenariats solides avec les directeurs de centre nautiques et le

réfèrent classes de mer en Finistère, qui souhaitent continuer cette collaboration. Ces partenariats solides expliquent que nous avons également pu associer des étudiants du master Tourisme littoral de l'UBO à ce projet, et cela de 2 manières : une enquête a été réalisée à l'Île-Tudy par les étudiants de master 1 en octobre 2018 sur la perception des classes de mer auprès des populations locales et de passage, et une étudiante de master 2 a effectué un stage de 6 mois à Finistère 360°, qui a abouti à un rapport sur les classes de mer, guidant leurs évolutions futures (marchandisation, internationalisation).

---

## VALORISATION

### Article scientifique

Camus Le Pape M., Peyvel E., Fuchs J. et Bernard N. (soumis). Géohistoire des classes de mer, *Norois*.

### Communications orales

Camus Le Pape M. (2019). « L'histoire des classes de mer en Bretagne : de la création à l'institutionnalisation (1964-1971) », Réseau des doctorants en études sportives (REDESP), Lyon, 6-7 juin.

Camus Le Pape M. (2019). « The creation of classes de mer in Brittany, France: diversity of actors, variety of viewpoints », Summer School « Doing, writing and thinking sport history », Lausanne, 8-12 septembre.

Camus Le Pape M. (2019). « Les classes de mer en Bretagne, première forme de nautisme scolaire en France », Congrès du CESH « Youth, youngsters and sport from Antiquity to modern day », Lausanne, 12-14 septembre.

Charrier G. (2019). « Las “classes de mer”, Excursiones escolares con pernoctación, entre educación ambiental y ocio acuático, según el modelo militante o el modelo del mercado », Seminario del Centro de Historia Argentina y Americana (CHAyA), a cargo de Pablo Cowen, Doctor en Historia, en el marco del Doctorado en Historia, Universidad Nacional de La Plata, 11 octobre.

### Réponse à un appel à projets

Obtention d'un financement de la Fondation de France, en réponse à l'appel « Les futurs des mondes du littoral et de la mer » (enveloppe de 120 000 € jusqu'en 2022). Dans le cadre de la réponse à cet appel, le projet MSHB a permis de légitimer cet objet d'étude : nous avons pu valider des hypothèses, confirmer l'intérêt de poursuivre certaines pistes, rassurer le bailleur sur le caractère opérationnel de notre équipe et de sa capacité à travailler avec les différents partenaires avec lesquels nous avons tissé des liens de confiance (Finistère 360°, Éducation nationale, centres nautiques).



## DONNÉES SPATIALES DES ÉCOSYSTÈMES ET AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES LITTORAUX DOSECOLIT

**Responsable scientifique :** Boris Mericskay  
 ESO – UMR 6590  
 Université Rennes 2  
**Pôle :** Société numérique  
**Disciplines :** Aménagement, Géographie

**Partenaires régionaux :** EA 2219 Géoarchitecture | UMR 6554 LETG | UMR 6590 ESO  
**Partenaires nationaux :** UMR 5319 PASSAGES  
**Durée :** 01-09-2017 / 31-08-2019

### RÉSUMÉ

Poussé par une législation axée sur le partage et la normalisation (INSPIRE, loi NOTRe), le mouvement d'ouverture des données vient aujourd'hui décloisonner les bases de données territoriales. Toutefois, malgré les différents outils institutionnels de partage et de référencement et l'obligation de mise à disposition, une grande partie des données spatiales environnementales restent encore cloisonnées au sein des organisations. En matière de partage de données, il n'existe pas de solutions miracles mais la mobilisation et l'accompagnement des acteurs constituent plus que jamais des leviers efficaces dans les démarches de mise à disposition des données.

À l'intersection de la géomatique, de l'aménagement et de l'écologie, le programme de recherche DOSE-

COLIT vient questionner les pratiques des acteurs des écosystèmes littoraux par le prisme des usages et de la mise en circulation des données spatiales. En posant un regard sociotechnique sur les nouveaux cycles de vie de ces données, le projet participe à une meilleure compréhension des formes actuelles de gouvernance informationnelle de l'environnement. Au cœur des thématiques du pôle Société numérique de la MSHB, le projet a comme objectif de développer et de structurer une réflexion sur les usages des données spatiales environnementales à l'heure de l'open data par la constitution d'un réseau national de chercheurs et de praticiens en vue de préparations de réponses à des appels à projets.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

### Méthodologie

La démarche méthodologique du projet a une visée tournée vers l'action par l'ancrage des analyses à différents terrains déjà familiers aux membres de l'équipe. Elle s'appuie en ce sens sur les principes d'une recherche collaborative, permettant au collectif de chercheurs de construire, avec les praticiens, une évaluation contributive des différentes étapes du cycle de vie des données relatives aux écosystèmes littoraux.

Basée sur plusieurs partenariats déjà engagés depuis quelques années entre les trois laboratoires de recherches associés et plusieurs acteurs (Pays de Brest, littoral morbihannais, estuaire de la Loire), la méthodologie vise à mener une ethnographie et un accompagnement des pratiques d'ouverture des données relatives à la gestion et l'aménagement des écosystèmes littoraux.

Concrètement, la méthodologie est envisagée en trois volets complémentaires mobilisant des approches et des outils différents pour l'analyse des contenus et des usages de l'information géographique.

Quantifier et qualifier les contenus disponibles sur le Web par l'exploration des gisements de données référentielles et thématiques disponibles :

- Outils de moissonnage des métadonnées (services web de catalogage) ;
- Fouille plus manuelle (recensement et qualification) ;
- Modélisation des stratégies informationnelles sous formes de graphes ;
- Valorisation des résultats sous formes de datavisualisations et de cartes.

Observer et analyser les usages des acteurs sur le terrain en termes de production, d'utilisation, de documentation et de mise en circulation des données :

- Enquêtes auprès des praticiens autour des usages et de l'ouverture de leurs données (inventaire, analyse, documentation, mise en circulation) ;
- Études de cas pour comprendre l'impact de l'ouverture des données dans les pratiques des acteurs et les freins à leur diffusion (observations, entretiens) ;
- Atelier professionnel pour échanger sur les usages et la valorisation des données géographiques.

Sensibiliser, mobiliser et accompagner les acteurs dans leurs démarches de mise en circulation de leurs données :

- Rencontres pour favoriser les échanges et développer des synergies (journée d'étude et rencontre professionnelle) ;
- Animations au sein des réseaux de praticiens (GéoBretagne, GIP Loire Estuaire, OEB, Bretagne environnement...);
- Ateliers professionnels pour accompagner les acteurs.

Dans le cadre du projet, les missions ont été réparties entre l'UMR Espaces et Sociétés (ESO-Rennes), l'institut Géoarchitecture de Brest et le Groupement d'intérêt public Loire Estuaire (GIP LE).

### Stages

Plusieurs stages ont été organisés dans le cadre du projet :

- Un stage intitulé « Analyse des usages de la cartographie de végétations dans l'estuaire de la Loire » (avril-juin 2018 / GIP Loire Estuaire) afin d'analyser les usages et les besoins d'utilisation des données portant sur la végétation par les différents acteurs de ce territoire ;
- Un stage, sur l'ouverture des données au sein de la région Bretagne (mai-juillet 2018 / UMR ESO-Rennes), pour étudier les modalités de l'ouverture des données territoriales afin de mettre en avant toutes les dynamiques liées à l'open data au sein de la Région Bretagne de manière exhaustive ;
- Un stage portant sur les données environnementales (juin-juillet 2018 / Géoarchitecture), dans le but de déterminer quels étaient les acteurs créant, détenant, diffusant et utilisant des données environnementales sur le territoire de Brest Métropole ;
- Enfin, un stage sur le potentiel des données OpenStreetMap dans la caractérisation des espaces naturels (mai-juillet 2019 / UMR ESO-Rennes) en vue de cerner les forces et les faiblesses des données issues du projet de cartographie collaborative OpenStreetMap en matière de données environnementales.

### Ateliers professionnels SIGAT

Entre janvier et avril 2019, deux ateliers professionnels ont été menés par des étudiants du master géomatique SIGAT (systèmes d'information géographique et analyse des territoires) de l'université Rennes 2. En premier lieu, l'atelier commandité par la région Bretagne, l'Observatoire de l'environnement en Bretagne (OEB) et le Groupement d'intérêt public (GIP) Bretagne environnement a permis d'analyser le rôle comme le statut des données environnementales dans la mise en place d'indicateurs de paysage. En second lieu, l'atelier commandité par le Groupe Mammalogique breton s'est de son côté penché sur la migration d'un système d'information vieillissant et en silo à une solution de bancarisation plus moderne et basée sur des technologies open source.

### Thèse CIFRE

Une thèse CIFRE sur la « Cartographie de la végétation par télédétection de l'estuaire de la Loire » (2018-2021 / LETG Nantes) est en cours. Réalisée par Mathieu Le Dez et co-dirigée par Marc Robin (LETG) et Patrick Launeau (LPG), elle se déroule au sein de l'unité milieu naturels du Conseil départemental de Loire-Atlantique. Elle a pour objectif de permettre aux services

de faciliter la mise en œuvre de mesures de gestion pour assurer le maintien ou le rétablissement dans un état de conservation favorable, des habitats naturels et des espèces de faune et de flore sauvages d'intérêt communautaire.

### **Vol de drone**

Afin de pouvoir commencer à formaliser les potentialités des données spatiales pour la gestion et la conservation des espaces littoraux, un vol de drone du site de l'apothicairerie à Belle-Île-en-Mer a été effectué au printemps 2018 par l'entreprise Armor Drone.

### **Apports sur les savoirs et les méthodes, constitution d'outils de travail**

#### **Mutualisation et diffusion de données spatiales**

Dans le cadre d'une réflexion technique et méthodologique sur l'intégration et le partage des données spatiales environnementales, un axe du projet porte sur les arrimages possibles avec les solutions disponibles au sein de la TGIR Huma-Num. Le travail mené au sein de l'UMRESO s'est notamment matérialisé par la création d'un compte dédié permettant de déployer des solutions en ligne de stockage et de visualisation de données spatiales via la TGIR Huma-Num. Deux briques techniques ont ainsi été expérimentées avec le projet de recherche : (1) l'application GEO Generator qui permet de mettre en place rapidement des applications de cartographie en ligne ; (2) la mise en place d'une base de données spatiales (PostgreSQL /

PostGIS) permettant de stocker, structurer et diffuser des jeux de données géographiques sur le Web.

#### **Questionnements**

La question de l'accompagnement des acteurs opérationnels, déjà identifiée au moment de l'appel à projet, apparaît clairement comme l'une des pistes les plus pertinentes à explorer par la suite. Les acteurs travaillant de près comme de loin avec des données environnementales ont de réels besoins de sensibilisation et d'animation pour modifier mais aussi standardiser leurs pratiques. Une approche par thématique apparaît comme pertinente à l'image du travail effectué avec le GIP Loire Estuaire autour des données de végétation.

#### **Perspectives**

Les réflexions engagées dans le programme DOSE-COLIT trouvent largement écho au sein du programme BERCEAU (2017-2020) – Bilan et évaluation de la restauration des cours d'eau en Bretagne – qui implique les universités de Rennes 1 et Rennes 2 ainsi que les agences de l'eau et les conseils départementaux bretons (financement région Bretagne et Agence de l'eau Loire Bretagne).

Le projet DESOCOLIT va également avoir comme ambition de trouver une continuité au sein du programme de financement « Jeunes chercheuses / Jeunes chercheurs » de l'appel à projets générique de l'ANR. L'idée est de se positionner sur cet appel en soumettant en 2019 une pré-proposition de projet axée sur le statut et les usages des données territoriales.

---

## **VALORISATION**

### **Articles scientifiques**

Kervingant G., Sawtschuk J. (2019). « Dynamiques environnementales de l'estuaire de la Loire », *Penn ar Bed*, « Regards sur l'estuaire de la Loire », mai, (231-232), 1-5.

Le Roy M., Sawtschuk J., Bioret F., Gallet S. (2019). « Toward a social-ecological approach to ecological restoration: A look back at three decades of maritime cliff-top restoration », *Restoration Ecology*, 27 (1), 228-238.

### **Communications orales**

Mericskay B. (2018), « Tour d'horizon de l'open data territorial en Bretagne », assemblée générale de GéoBretagne, Rennes, 28 juin.

Mericskay B. (2018). « Observer et analyser la réticularité de l'open data territorial : l'exemple de la région Bretagne », colloque « Repenser la critique des cartes à l'ère du Web », Bordeaux, 10-11 septembre.

Sawtschuk J. (2019). « Quelles trajectoires pour les socio-écosystèmes littoraux atlantiques ? », séminaire UMR 6308 AMURE, IUEM – Technopôle Plouzané, 20 juin.

Sawtschuk J. (2018). « What information for restoration and management of coastal social-ecological systems », SER Europe Conference 2018, « Restoration in the Era of Climate Change », Reykjavik, 9-13 septembre.

Sawtschuk J., Gourdain P., Delzon O., Larzillière A., Cuenot F. (2019). « Réhabilitation de la décharge de l'île d'Ouessant (29) : retour sur dix années de recherche-action », colloque REVER 10, Paris, 18-21 mars.

### **Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet**

Journée d'étude sur les usages de la cartographie de végétations dans l'estuaire de la Loire, Nantes, 29 août 2019.

Journée de travail sur les données environnementales, Brest, 27 août 2018.

Atelier sur les données falaise à Ouessant (RESTOBS 2), Crozon, 21-22 novembre 2019.

Journées géomatique SIGAT, session de présentation et de discussion autour des données environnementales, Rennes, 11 avril 2019.



Livres et revues d'artistes : une perspective brésilienne — photo : Aurélie Noury. Cabinet du livre d'artiste

## ÉCRITURES ET PAROLES D'ARTISTES : CONTRIBUTIONS AUX SCÈNES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES D'AMÉRIQUE LATINE ECCO AMLAT

**Responsable scientifique :** Laurence Corbel

PTAC - EA 7472

Université Rennes 2

**Pôle :** Arts et création

**Disciplines :** Arts plastiques, Arts visuels, Esthétique, Philosophie de l'art, Histoire de la photographie, Musicologie, Littérature brésilienne, Littérature comparée, Théorie et histoire de l'art

**Partenaires régionaux :** EA 3208 APP | EA 4327 ERIMIT | EA 1279 HCA

**Partenaires nationaux :** ENSBA de Paris | UMR 8566

CEHTA | EA 7539 Institut ACTE

**Partenaires internationaux :** Universités de Cologne, Dortmund et Salzburg | San Francisco State University | Université de Barcelone | Université Nationale de La Plata (UNLP) & Universidad Nacional de las Artes (UNA) | Université catholique de Rio de Janeiro (PUC-Rio) | Université fédérale du Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brésil)

**Durée :** 01-09-2016 / 30-06-2018

### RÉSUMÉ

ECCO AMLAT est un projet de recherche sur les productions discursives écrites et orales des artistes d'Amérique latine. Il a réuni des chercheurs de champs disciplinaires différents afin de croiser des approches diversifiées sur les discours et de mettre à profit la complémentarité de leurs compétences.

Cette recherche visait à mettre en avant la dimension performative, critique et politique des énoncés : il s'agissait d'interroger ce que font les artistes avec les mots, selon l'approche développée par John Austin dans *How to Do Things with Words*. Dans cette perspective, nous nous sommes intéressés à toute forme d'intervention des artistes dans l'espace public (au sens défini par Habermas), sous une forme verbale ou écrite. Il était question ainsi d'élargir le corpus des énoncés théoriques susceptibles d'être étudiés en donnant une visibilité à une production extrêmement dispersée, souvent abordée à travers

les « canons » d'une histoire de l'art privilégiant un ensemble restreint d'individualités ou de mouvements presque exclusivement occidentaux.

Cette approche a aussi été l'occasion de s'intéresser aux nombreux échanges (correspondances épistolaires, conversations publiques, rencontres artistiques) qui se sont développés entre les artistes de cette aire géographique, témoignage des collaborations, des divergences, voire des conflits, qui ont animé et structuré ces dialogues. Cette recherche a permis ainsi d'étudier les questions autour desquelles s'organisent les débats artistiques dans des ensembles nationaux, régionaux et transnationaux, les stratégies de positionnement des artistes dans un espace mondial, ainsi que l'histoire de la formation des concepts, leur circulation et leur reformulation selon les contextes.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

### Méthodologie

Des études comparatives ont été menées sur les approches de chercheurs et chercheuses issus d'horizons différents (histoire de l'art, études littéraires, philosophie, pratique artistique...). Le projet a posé la question des points de vue, des méthodologies et des savoirs spécifiques relatifs que chaque champ disciplinaire peut convoquer et a ainsi mis en discussion les lectures et les usages qu'il est possible de faire de ces textes d'artistes.

### Apports sur les savoirs et les méthodes, constitution d'outils de travail

- Constitution d'un glossaire qui permet de repérer la spécificité des thématiques, des mouvements dans le but d'établir une cartographie des pratiques artistiques sur les territoires géopolitiques argentin brésilien et colombien.
- Élaboration de diagrammes en vue de mettre en lumière les liens qui se développent à différents niveaux : transnational, national et régional.

### Questionnements nouveaux résultant des recherches entreprises

Vecteurs de circulation des idées artistiques, espaces de débat et de création discursive, les textes d'artistes constituent une source privilégiée pour analyser la teneur des échanges qu'ils développent sur le subcontinent et sur la scène internationale, ainsi que pour repérer les affinités qui les rapprochent ou les conflits qui les opposent. Ces écrits, où se construisent des discours théoriques et critiques à distance des modèles qui ont cours en Europe et aux États-Unis, ont un rôle central dans le renouvellement des discours sur l'art en Amérique latine lié à l'émergence de nouvelles formes artistiques à partir de la fin des années 1950. Dans ce contexte d'effervescence culturelle et de crise de la critique, certains artistes s'emploient à en proposer une théorie qu'ils conçoivent comme un outil de la critique et reconsidèrent à nouveaux frais ses fondements tandis que d'autres inventent un nouveau langage adapté à des pratiques artistiques expérimentales. Comment mettre en relation ces inventions avec la perspective d'une écriture originale et inédite des histoires de l'art en Amérique latine, en tenant compte des spécificités nationales, régionales et locales tout en identifiant les connexions qui ouvrent des réseaux transnationaux à travers des pratiques artistiques qu'il faut penser en relation étroite avec des contextes politiques et sociaux spécifiques ?

À titre d'exemple, on peut citer la génération *Tranca-Ruas* (Génération Barricades) au Brésil ou les collectifs d'artistes qui se sont formés entre les années 1960 et 1980, tels que CADA (Colectivo de Acciones de Arte) au Chili ou Tucuman Arde en Argentine, mettant en place des stratégies artistiques qui s'inscrivent dans l'espace social et politique et qui ne trouvent ailleurs

aucun équivalent en matière de démarche artistique. On a ainsi étudié ces interventions artistiques pour interroger le sens et les limites de leur affiliation aux catégories historiographiques de « conceptualisme idéologique » ou de « conceptualisme politique » au regard d'une autre catégorie d'« *arte de guerrilha* » forgée et utilisée, quant à elle, par les acteurs (artistes et critiques) de cette scène artistique.

### Perspectives

Une publication est en cours, *Notre Nord est le Sud. Écrits et paroles d'artistes de la Colombie jusqu'au cône Sud*, rassemblant certaines contributions présentées dans le cadre du séminaire et de la journée d'étude ainsi que celles de chercheurs ou artistes qui n'étaient pas initialement liés au projet. L'ouvrage comporte des interventions d'artistes écrits en lien avec les travaux plastiques qu'ils produisent et des contributions d'enseignants-chercheurs qui sont aussi parfois des artistes présents sur la scène artistique latino-américaine, voire internationale.

Consacrée aux écritures d'artistes – théoriques, poétiques, narratives et performatives –, cette publication se propose de considérer la dimension processuelle de ces textes, et d'étudier comment les artistes se saisissent de la langue comme d'un matériau qu'ils travaillent dans le prolongement de leur œuvre plastique, que ce soit pour inventer une discursivité, voire une conceptualité spécifique, ou pour travailler la matérialité de la langue. Ciblé sur les textes d'artistes qui, d'une part, se positionnent sur le terrain du questionnement réflexif et critique de l'écriture et, d'autre part, conçoivent l'écrit comme une stratégie de résistance politique, cet ouvrage permet de découvrir un ensemble de productions discursives d'artistes peu connus en France.

Trois grandes lignes ou thématiques se dégagent de l'ensemble de ces textes qui proposent des lectures de l'art inédites : la critique d'une histoire de l'art hégémonique à laquelle on ne peut ramener celle qui s'est développée ; les mémoires politiques ; les liens entre art et poésie.

Une partie du financement alloué par la MSHB a été consacrée à la traduction de textes d'artistes ou d'articles du portugais du Brésil et de l'espagnol vers le français.

Dans les contextes universitaires et politiques de ces pays, de plus en plus fragiles sur le plan économique, dont les aides financières se raréfient chaque année, il est très important d'aller sur le terrain, de rencontrer les acteurs plusieurs fois. Si les prises de contact se font très facilement, il en va autrement de l'établissement d'échanges durables et de véritables engagements dans des projets de recherche.

---

## VALORISATION

### Articles scientifiques

Boivent M. (2017). «Redes de revistas / Revistas de redes. Las revistas assembling, un medio contra la censura», *Boletín de arte*, (17), 43-53.

Cruz Lichet V. de la (2019). «Vers une taxonomie de la mémoire. Pratiques artistiques colombiennes sur la reconstitution de faits historiques», *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (75), année XX, décembre, Buenos Aires, Argentine, 51-66.

Cruz Lichet V. de la (2018). «L'archive comme lieu de mémoire : l'assassinat de Jorge Eliécer Gaitán le 9 avril 1948 et la vision particulière de Ricardo Restrepo dans l'essai filmique *Cesó la horrible noche* (2014)», *Amerika*, (18).

### Ouvrage

Corbel L. (dir.) (à paraître). *Notre Nord est le Sud. Écrits et paroles d'artistes de la Colombie jusqu'au cône Sud*, Rennes, éditions Incertain Sens.

### Direction d'un numéro de revue

Boivent M., Bugnone A. (dir.) (2019). Numéro «Arte y Comunicación: Experiencias estéticas y el flujo del tiempo», *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (75), année XX, décembre, Buenos Aires, Argentine.

Cruz Lichet V. de la, Ponce N. (dir.) (2018). Numéro «Colombie 2017», *Amerika*, (18).

### Invitations à des colloques/congrès

Boivent M. (2017). «A sense of déjà vu: recovery and recycling strategies in artists' periodicals», conférence invitée, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Universidad Nacional de La Plata, 22 mai.

Boivent M. (2017). «Redes de revistas / revistas de redes: las revistas assembling, un medio contra la censura» [Réseaux de revues / revues de réseaux : les revues assembling, un médium contre la censure], Facultad de Bellas Artes / Universidad Nacional de La Plata, 24 mai.

Corbel L. (2017). «"Quand la mémoire devient forme" : approches artistiques conceptuelles de la mémoire politique en Amérique latine», colloque international «Memoria política en perspectiva latinoamericana» [les mémoires politiques dans une perspective latino-américaine] à l'Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 1<sup>er</sup> août.

Corbel L. (2017). Présentation du projet «Écritures et paroles d'artistes : contribution à la scène artistique contemporaine d'Amérique latine», colloque international «Memoria política en perspectiva latinoamericana» [les mémoires politiques dans une perspective latino-américaine] à l'Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 2 août.

Cruz Lichet V. de la (2017). «Du dévoilement à la réparation. Stratégies artistiques pour la construction d'une mémoire collective en Colombie (1980-2016)», colloque «Colombie 2017 : identité, mémoire, représentations esthétiques», université Rennes 2, 16 novembre.

Ariza C. (2017). «Des œuvres comme appareils transhistoriques», colloque «Colombie 2017 : identité, mémoire, représentations esthétiques», université Rennes 2, 16 novembre.

### Communications orales

Boivent M. (2017). «Les revues de Vigo : vecteurs d'échanges et laboratoires artistiques», colloque international «Sismographie des luttes. La revue critique et culturelle dans le monde. Révolution, subversion et émancipation du xviii<sup>e</sup> siècle à nos jours», INHA, Paris, 16-17 novembre.

Corbel L. (2018). «Les affinités littéraires de Marcel Broodthaers», séminaire de master «Outros Espaços de Arte» [Autres espaces de l'art], dirigé par Regina Melim à l'Universidade de Santa Catarina - UDESC, Florianópolis (Brésil), mai.

Corbel L. (2018). Présentation du programme de recherche dans le séminaire de recherche du GEACC (Groupe d'étude sur l'art conceptuel et les conceptualismes au Musée), dirigé par Cristina Freire (Université de Sao Paulo), juillet.

Corbel L. (2018). «Écritures d'artistes : théories, critiques et fictions», Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA), Facultad de Bellas Artes de l'Universidad Nacional de La Plata (Argentine), juillet.

### Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

Cycle de séminaires «Politiques de la résistance : tactiques et stratégies artistiques en Amérique latine (Argentine, Brésil, Colombie)», septembre à décembre 2017.

Colloque «Colombie 2017 : Identité, mémoire et représentations esthétiques en construction», sous la responsabilité de Virginia de la Cruz et Nestor Ponce, université Rennes 2, 15-16 novembre 2017.

Journée d'étude «Livres et revues d'artistes : une perspective brésilienne» présentée au Cabinet du livre d'artiste de Rennes, 1<sup>er</sup> décembre 2017.

Exposition «Livres et revues d'artistes : une perspective brésilienne» présentée au Cabinet du livre d'artiste de Rennes, du 30 novembre 2017 au 8 février 2018. Commissariat : Laurence Corbel et Paulo Silveira.

Exposition «Durante a greve a exposição continua : jornais e postais do CLA» (Pendant la grève, l'exposition continue : journaux et cartons d'invitation du Cabinet du livre d'artiste), Universidade de Santa Catarina, mai 2018.



© Photo by Christian Wiediger on Unsplash

# LA GOUVERNANCE DES BANQUES CENTRALES APRÈS LA CRISE : LE CAS DE LA BCE GOBACEAC

**Responsable scientifique :** Guillaume L'œillet

CREM – UMR 6211

Université Rennes 1

**Pôle :** Gouvernance

**Disciplines :** Droit public, Sciences politiques, Sciences économiques, Sociologie

**Partenaires régionaux :** EA 2652 LEGO | UMR 6211 CREM

**Partenaires nationaux :** UMR 5194 PACTE | UMR 8533

IDHES | EA 7263 EDEHN

**Durée :** 01-09-2017 / 31-08-2019

## RÉSUMÉ

Si la crise économique a conduit les économistes à s'interroger en profondeur sur les aspects techniques de la politique monétaire (objectifs et instruments), elle n'a pas épargné la question de la gouvernance des banques centrales. Du fait de la crise, le rôle et la place de l'institution monétaire dans nos sociétés semblent avoir changé de dimension. La stabilité financière est remontée dans la hiérarchie des objectifs de la banque centrale modifiant mécaniquement le poids de la banque centrale dans la politique économique et le débat public. Cette transformation pourrait avoir des conséquences plus larges sur l'organisation et le rôle des banques centrales dans nos sociétés : à l'indépendance vis-à-vis du politique, on peut ajouter l'indépendance vis-à-vis des financiers. La nouvelle théorie de la gouvernance se doit donc d'incorporer le risque de capture de la banque centrale par les intérêts financiers.

Les économistes s'accordent à réclamer une plus grande place à la transparence et à l'*accountability* de la banque centrale : de nouvelles responsabilités appellent de nouvelles responsabilisations démocratiques de la banque centrale. Toutefois, la mise en œuvre pratique de cette requête reste un champ de recherche à explorer. La nécessité d'une coordination plus grande avec les instances budgétaires doit être étudiée également en termes opérationnels en reconfigurant le principe d'indépendance. Enfin, une plus grande exposition publique nous amène inévitablement à nous interroger sur une gouvernance interne réformée. Nous investirons ces sujets en étudiant plus particulièrement la Banque centrale européenne qui concerne plus directement notre espace géographique et connaît une situation singulière du fait de la construction européenne.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

Les collaborations engagées dans le projet ont permis de remplir un objectif fondamental, celui d'entamer un dialogue interdisciplinaire sur la gouvernance des banques centrales dans cette période inédite où le cadre usuel de la politique monétaire apparaît dépassé.

Ce dialogue s'est exprimé tout d'abord à travers les travaux engagés qui ont débouché sur des publications ou sont en passe d'être publiés. Un article « bilan » croisant références de sciences politiques, de sociologie et de sciences économiques permet de faire un point sur les éléments saillants d'une abondante littérature post-crise. Au-delà d'une simple revue de la littérature, ce travail a surtout permis d'entamer une réflexion approfondie sur les thématiques déclinées dans les objectifs du projet (indépendance politique et financière, nouveaux objectifs des banques centrales) décrivant une potentielle « nouvelle ère » de la politique monétaire. L'échange de références et de points de vue a permis de déboucher sur des intuitions et des propositions originales en matière de gouvernance.

Une autre collaboration entre deux économistes a permis également de défricher un sujet tout à fait original sur la coopération internationale entre banques centrales. Cette contribution se focalise sur les liens BCE et *Federal Reserve* lors de la dernière crise, démontrant un défaut surprenant de coordination, au détriment de la plus jeune des deux (la BCE), et une hégémonie de la banque centrale américaine dans le système monétaire international. Ce travail présenté dans de nombreux séminaires et au sein d'un réseau européen réputé de l'histoire de la pensée économique a également permis d'élargir les centres d'intérêt du projet aux travaux de C. Kindleberger qui avait déjà émis certaines idées en la matière il y a plusieurs années.

Ce projet a également permis de jeter les bases de futures collaborations ou de projets en cours. Tout d'abord, un nouveau travail croisé entre économistes et politistes a été engagé sur le rôle du Parlement européen comme institution de contrôle de la BCE et organe de dialogue. Ainsi Clément Fontan et Guillaume Lœillet ont mené des entretiens auprès d'une quinzaine de parlementaires européens ou de collaborateurs actifs lors de la dernière législature, dans le but de recueillir leur opinion concernant l'intérêt des dialogues monétaires qui ont lieu chaque trimestre. Ce travail qualitatif vient en appui d'un examen quantitatif sur tous les échanges officiels et publics entre la sphère « élue » et la sphère « technocratique » associée à la BCE. L'objectif de ce travail mené dans le cadre de la thèse d'Antoine de Cabanes (dirigée par Clément Fontan) consiste en une évaluation de la relation entre le Parlement européen et la BCE sur la période 2014-2019 afin d'interroger le principe d'indépendance politique de l'autorité monétaire européenne. Ensuite,

le projet GOBACEAC a également permis de financer un mois de stage d'une sociologue, Aikyz Dogan, actuellement en thèse de doctorat sous la direction de Frédéric Lebaron s'intéressant aux biographies des banquiers centraux à l'échelle internationale. Ce travail prosopographique visait à dégager des tendances sur les parcours académique et professionnel des gouverneurs de banque centrale et de les relier aux modes de gouvernance ou aux stratégies empruntés par les autorités monétaires.

Un temps fort dans la vie du projet fut l'organisation d'une journée thématique à la faculté de sciences économiques de Rennes 1 le 14 juin 2019 qui a permis aux différents membres du groupe du travail de présenter l'avancement de leurs travaux et d'inviter d'autres spécialistes du sujet à venir alimenter la réflexion. Nous avons pu balayer assez largement le spectre des sciences sociales en comptant quatre présentations d'économie (essentiellement sous l'angle de l'économie politique) et trois présentations relevant de la science politique, de la sociologie et de la philosophie politique. Cette journée a achevé de démontrer l'intérêt de croiser les points de vue de toutes les disciplines en ce qui concerne le sujet d'étude. Tous les membres présents sont parvenus à interagir et à apporter un éclairage pertinent.

La dernière contribution notable du projet GOBACEAC concerne la participation de certains des membres à des publications « grand public » (*Ouest France* et *Le Monde*). Les réflexions menées ont donc pu être dévoilées auprès de lectorats non spécialisés et de contribuer au débat public, ce qui était un souhait dès l'origine du projet étant donné son caractère contemporain (échéances européennes et changement à la tête de la BCE).

L'objectif de croiser les regards semble être la principale réussite. Nous avons perçu un enrichissement des connaissances tout à fait favorable à la production scientifique permettant *in fine* de dégager un paradigme novateur de la gouvernance des banques centrales. Les recherches ont également permis de défricher des terrains insoupçonnés au lancement du projet, notamment en matière d'histoire de la pensée économique. Les travaux en cours doivent être poursuivis et les éventuelles publications qui en découleront seront à mettre au crédit du projet GOBACEAC. La journée thématique a été l'occasion de poursuivre le dialogue et éventuellement de faire naître de nouvelles collaborations transdisciplinaires. Une possibilité d'un numéro spécial dans une revue a été évoquée avec d'autres membres du projet. Cette idée qui permettrait de rassembler les diverses contributions donnerait une finalité concrète et aboutie au projet GOBACEAC.

### Articles scientifiques

Carré E., L'œillet G. (2018). «The Literature on the Finance–Growth Nexus in the Aftermath of the Financial Crisis: A Review», *Comparative economic studies*, 60 (1), 161–180, <https://doi.org/10.1057/s41294-018-0056-6>.

Carré E., Le Maux L. (en révision). «The Federal Reserve and the European Bank During the Financial Crisis of 2007–2009», *Cambridge Journal of Economics*.

Fontan C. (2018). «Frankfurt's Double Standard: the Politics of the European Central Bank During the Eurozone Crisis», *Cambridge Review of International Affairs*, 31 (2), 162–182, <https://doi.org/10.1080/09557571.2018.1495692>.

Fontan C., Carré E., L'œillet G. (2018). «Theoretical Perspectives on the New Era of Central Banking», *French Politics*, 16 (4), 453–470, [10.1057/s41253-018-0067-8] [halshs-01866838].

L'œillet, G. (2019). «Les vingt ans de la Banque centrale européenne, un bilan contrasté», *Revue internationale des économistes en langue française*, 4 (1), 84–100, <http://aielf.org/wp-content/uploads/2016/03/RIELF-2019-41.pdf>.

### Communications orales

Dogan A., Lebaron F. (2018). «Qui gouverne les banques centrales ? Une enquête prosopographique sur les autorités monétaires dans le monde», journée d'étude «Le pouvoir des mots : évaluation des politiques de communication des banques centrales», MSHÉ de Franche-Comté, Besançon, 16 octobre.

Dogan A., Lebaron F. (2018). «Analysing Biographies as Social Spaces: A New Approach in the Study of International Organizations and the Governance of Money», conférence «Researching United Nations and Other IOs», Université de Genève, Suisse, 18–20 juin.

Le Maux L. (2018). «The Dollar Swap Lines and the Financial Dilemma: the Federal Reserve and the European Bank in 2008–2009», séminaire LEO, Université d'Orléans, octobre.

Le Maux L. (2019). «The Dollar Swap Lines and the Financial Dilemma: the Federal Reserve and the European Bank in 2008–2009», séminaire EconomiX, Université Paris Nanterre, juin.

Le Maux L., Carré E. (2017). «The Global Lender of Last Resort and the Financial Dilemma», International Conference «Money, Debt, and Sovereignty», Université d'Amiens, décembre.

Le Maux L., Carré E. (2018). «The Dollar Swap Lines and the Financial Dilemma: the Federal Reserve and the European Bank in 2008–2009», 35<sup>th</sup> Symposium on Money Banking and Finance, Science Po Aix, juin.

Le Maux L., Carré E. (2018). «Globalisation financière et *Dollar Swap Lines* : la Réserve fédérale et la Banque centrale européenne durant la crise de 2007–2009», séminaire «Politiques de la monnaie», Université Paris Diderot, 9 novembre.

Le Maux L., Carré E. (2019). «Kindleberger in Retrospect: the International Finance and Dollar Swap Lines», 23<sup>rd</sup> Annual ESHET Conference, Institut d'études politiques, Lille, mai.

### Invitations à des colloques/congrès

Adalid S. (2019). Participation à une table ronde de l'ONG Positive Money «How to improve the democratic accountability and legitimacy of the European Central Bank?», 6 novembre [qui a donné lieu par la suite au rapport *Democratize the ECB* (juin 2019)].

### Autres publications

Collectif (avec Sébastien Adalid et Frédéric Lebaron) (2018). «Démocratiser l'Europe, cela commence à la BCE», *Le Monde*, 22 janvier.

L'œillet G. (2019). «Banque centrale européenne : pour une plus grande transparence», *Ouest France*, 30 mai.



## MOBILISATION DES RESSOURCES POUR L'INNOVATION ET LA COOPÉRATION, TERRITOIRE ET TIC MORICETT

---

**Responsable scientifique :** Virginie Lethiais  
LEGO – EA 2652  
Université de Bretagne Occidentale (UBO), Université de  
Bretagne Sud (UBS) et IMT Atlantique

**Pôle :** Société numérique

**Disciplines :** Aménagement, Aménagement de l'espace,  
Urbanisme, Économie, Géographie, Sciences de gestion,  
Sociologie

**Partenaires régionaux :** GIS M@rsouin | LEGO - EA 2652  
| Géoarchitecture - EA 2219 | IREA - EA 4251

**Partenaires nationaux :** LISST | CRIEF

**Durée :** 01-01-2017 / 31-12-2018

---

### RÉSUMÉ

Le projet a réuni des chercheurs de plusieurs équipes et de plusieurs disciplines (économie, géographie, aménagement, sociologie, gestion) autour d'un objectif commun : collecter et analyser un matériau empirique qui permettrait de mieux comprendre le rôle du territoire et du numérique dans le processus de mobilisation des ressources nécessaires aux projets d'innovation.

Les politiques de soutien à l'innovation souffrent, selon nous, d'une méconnaissance de la manière dont les différents acteurs économiques adaptent leur stratégie d'accès aux ressources aux contraintes que leur localisation leur impose. En particulier, le

rôle des outils numériques, qui permettent d'accéder à des ressources distantes, reste sous-estimé. Notre objectif est de nous appuyer sur l'expérience des équipes impliquées dans le projet afin de collecter des données suffisamment homogènes pour être agrégées, suffisamment nombreuses pour permettre une exploitation par des méthodes quantitatives (qui compléteront les analyses qualitatives), et échantillonnées de telle manière que les résultats obtenus soient généralisables en dehors du contexte spécifique dans lequel elles ont été collectées.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

L'objectif des équipes impliquées dans ce projet est de fournir aux acteurs publics les outils qui leur permettront de mieux prendre en compte dans leurs politiques d'action territoriale, les comportements de mobilisation des ressources pour l'innovation de la part des acteurs économiques.

Le financement demandé auprès de la MSHB a permis de réaliser une tâche préalable à la tâche de récolte de données proprement dite à l'échelle nationale (qui a fait l'objet d'un projet ANR déposé en 2017). Cette tâche consistait à recenser les travaux existants, à mener une analyse croisée de la méthodologie adoptée et des résultats, et à réaliser une première phase d'entretiens sur la région Bretagne. Elle avait pour ambition de déterminer conjointement la forme des données à collecter ainsi que les terrains à mobiliser au niveau national, et d'initier ce travail sur la région Bretagne, en coopération avec les acteurs publics locaux.

La réalisation de cette tâche est passée par l'organisation de plusieurs rencontres entre l'ensemble des acteurs, sous la forme de deux séminaires de travail et d'une première phase d'entretiens sur la région Bretagne.

Les objectifs du projet ont été plus qu'atteints :

- cinq séminaires ont été organisés en 2017 et 2018, financés en propre sur le budget MSHB, par des ressources propres aux équipes impliquées ou des aides complémentaires obtenues (projet GARI) ;
- le projet ANRMORINET (Mobilisation des ressources pour l'innovation et territoire) a été redéposé fin 2017 sur la base des avancées réalisées ;
- les équipes bretonnes ont poursuivi la phase d'entretiens prévue auprès de porteurs de projet innovants ;
- les travaux menés ont été valorisés dans la sphère académique ;
- les travaux menés ont été présentés aux acteurs publics en charge de l'innovation sur la région Bretagne afin d'amorcer des travaux communs.

### Séminaires

Un séminaire méthodologique sur la méthode des narrations quantifiées a été organisé à Bordeaux en janvier 2017, animé par l'équipe de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès. L'objectif était de former à cette méthode les chercheurs qui ne l'avaient pas encore utilisée.

Un séminaire de cadrage, sur deux jours, a été organisé en Bretagne (à Vannes) par l'équipe bretonne au démarrage du projet en mars 2017. Il s'agissait de recenser les travaux déjà réalisés par les équipes impliquées dans le projet et de partager des retours d'expérience. Ce séminaire a donné lieu à une première version du guide d'entretien et de la grille de codage à mettre en commun dans le cadre du projet. Un temps a aussi été réservé aux échanges entre les équipes du projet INTIMIDE (projet financé par la MSHB sur les

Tiers-Lieux et les nouveaux modes d'innovation : le cas des entrepreneurs des villes petites et moyennes partenaires) afin de croiser nos approches et de déterminer ce qui peut être mis en commun dans les deux projets.

En parallèle, l'équipe bretonne a réalisé des entretiens auprès de porteurs de projets innovants, afin de s'approprier la méthode des narrations quantifiées et de tester la grille proposée. Trois entretiens ont été réalisés début 2017 auprès de porteurs de projet sur la région Bretagne. Les retranscriptions ont été mises en commun afin d'être analysées par l'ensemble des équipes.

Un séminaire de travail s'est tenu à Nantes en juin 2017, avec l'ensemble des partenaires impliqués dans le projet afin d'échanger sur la base des entretiens menés par l'équipe bretonne et mis en commun. Deux livrables en ont découlé :

- une feuille de route des terrains à mobiliser, dans le cadre du projet ANR à venir. Cette feuille de route fixe en premier lieu la nature des acteurs à étudier (entreprises innovantes, créateurs d'entreprises innovantes, porteurs de projet innovant) et en second lieu les objectifs quantitatifs en termes de cas que nous souhaitons investiguer suivant deux critères : le type de territoire (grands pôles urbains, villes petites et moyennes, espaces de faible densité) et la région (Bretagne, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes).
- une seconde version du guide d'entretien et de la grille de codage à mobiliser dans le projet.

Un séminaire commun GARI/MORICETT à Poitiers en octobre 2017 a réuni les équipes des projets MORICETT et GARI (dont la majorité est commune). Outre le cadrage du projet GARI qui démarrait, il a permis de bien cerner les contours des deux projets et les zones de chevauchement entre le projet GARI et le projet ANR MORINET. Un séminaire de recherche GARI/MORICETT s'est tenu à Poitiers en novembre 2018, réunissant les équipes de deux projets. Bien que le projet ANR MORINET n'ait pas été retenu, les chercheurs impliqués ont décidé de poursuivre leur collaboration et de continuer à mettre en commun leurs résultats et à échanger sur les questions méthodologiques.

### Entretiens

La phase d'entretiens auprès des porteurs de projet innovants que nous avons débutée en amont du projet MSHB a été poursuivie tout au long du projet sur la région Bretagne. C'est au final 23 entretiens qui ont été menés auprès de porteurs de projets innovants. Ces projets présentent une réelle diversité, notamment en ce qui concerne la nature des projets (industrie/services), leurs localisations (différentes aires urbaines et rurales sur l'ensemble de la région Bretagne) et leurs phases (genèse/développement). Ils ont été exploités

et valorisés dans la sphère académique et auprès des acteurs publics régionaux en charge de l'innovation.

### Perspectives

En l'absence d'un financement, les objectifs du projet ANR ne pourront évidemment pas être atteints. En particulier, il nous sera impossible de réaliser un nombre d'entretiens suffisants pour obtenir des résultats généralisables à l'ensemble du territoire.

Cependant, les travaux amorcés sur la région Bretagne nous servent de base à la construction d'un

processus de collaboration avec les acteurs régionaux en charge de l'innovation et devraient se poursuivre.

En parallèle, les collaborations développées entre les équipes de recherche bretonnes et les partenaires extérieures dans le cadre du projet MORICETT se poursuivent également. Elles consistent en un partage de nos expériences et une mise en commun de nos résultats, notamment dans le cadre du projet GARI. En particulier, un séminaire de recherche a eu lieu début avril 2019.

---

## VALORISATION

### Articles scientifiques

Bernard M., Bernela B., Ferru M. (2018). «Carrières des chercheurs et dynamique des réseaux scientifiques : une mise en intrigue à partir des cas de cinq chimistes prolifiques émérites», *Temporalités*, (27), «Réseaux sociaux et temporalités».

Bernela B., Levy R. (2017). «Collaboration networks within a French cluster: Do partners really interact with each other?», *Papers in Regional Science*, 96(1), 115-138.

Bernela B., Bouba-Olga O., Ferru M. (2018). «Spatial patterns of PhDs' internal migration in France, 1970-2000», *Journal of Innovation Economics & Management*, (1), 33-56.

Bouba-Olga O., Grossetti M. (2018). «Réflexions sur les dimensions géographiques et temporelles des processus territoriaux», *Revue d'économie régionale et urbaine*, (5-6), 1393-1406.

Le Gall S., Lethiais V., Jullien N., Tallec J. (en cours de soumission). «Lancer un projet innovant : quelle localisation et quels modes d'accès aux ressources?».

Tallec J. (2017). «Des start-ups dans des villes moyennes? Les dynamiques relationnelles de la transition socio-économique d'un territoire non métropolitain (Albi-Tarn)», *Sud-Ouest Européen*, (41-42), 67-82.

### Ouvrage

Grossetti M., Barthe J.-F., Chauvac N. (2018). *Start-ups, des entreprises comme les autres? Une enquête sociologique en France*, Paris, Sorbonne Université Presses.

### Chapitres d'ouvrages

Ferru M. (2018). «Trajectoire de développement d'un territoire non-métropolitain : l'apport des méthodes mixtes pour l'analyse du bassin palois», in Pecqueur B., Nadou F. (dir.), *Mutations économiques et dynamiques territoriales. Transitions, intermédiations, innovations*, Paris, L'Harmattan, chap. 5.

Ferru M., Rallet A. (2017). «Proximity dynamics and the geography of innovation: diminishing returns or renewal?», in Carrincazeaux C., Shearmur R., Doloreux D. (dir.), *Handbook on the geography of innovation*, Cheltenham, Edward Elgar, 100-122.

Grossetti M., Bouba-Olga O. (2018). «De quelques croyances (trop) partagées», in Charles E., Thouément H. (dir.), *La métropolisation, une opportunité pour le développement des territoires. L'exemple de la Bretagne*, Paris, L'Harmattan, 59-72.

Tallec J. (2018). «Des acteurs scientifiques producteurs de l'urbain? L'exemple de parcs technologiques des villes moyennes d'Albi (Tarn) et Alès (Gard)», in Baudelle G., Gaultier G. (dir.), *Les nouvelles fabriques de la ville. Objets, référentiels et méthodes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. «Espace et Territoires», 33-40.

### Invitation à des colloques/congrès

Bernela B., Ferru M., Grossetti M. (2018). Session spéciale «Mixed methods, networks and geography of innovation», 4<sup>th</sup> Geography of Innovation Conference, Barcelone, 31 janvier-2 février.

### Communications orales

Bernela B., Ferru M., Grossetti M. (2018). «Quantified narrations»: A mixed-method to study the relational dimension of the geography of innovation», 4<sup>th</sup> Geography of Innovation Conference, Barcelone, 31 janvier-2 février.

Jullien N., Le Gall S., Lethiais V. (2018). «Geography of Resources for Innovation: What is the impact of Digital Technologies? A mixed method study», 4<sup>th</sup> Geography of Innovation Conference, Barcelone, 31 janvier-2 février.

Jullien N., Le Gall S., Lethiais V. (2017). «Lancer un projet innovant : quelle géographie pour les ressources mobilisées? Quel impact du numérique?», 8<sup>e</sup> journée GT-AIMS Innovation, École Polytechnique, Palaiseau, 14-15 septembre.

Jullien N., Le Gall S., Lethiais V. (2017). «Mobilisation des ressources pour l'innovation : le rôle du numérique et du territoire», 15<sup>e</sup> séminaire Marsouin, Roz-sur-Couesnon, 18-19 mai.

Le Gall S., Lethiais V., Jullien N., Tallec J. (2018). «Launching an innovative project: the role of geography and digital resources», Congrès RRI (Réseau de recherche sur l'innovation), Nîmes, 4-5 juin.

### Autres publications

Le Gall S., Lethiais V., Jullien N. (2019). «Lancer un projet innovant : où et comment?», Brest, Marsouin, 4 pages de recherche.

### Autres productions

Un guide d'entretien

Une grille de codage

### Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

Séminaire méthodologique, Bordeaux, 9-10 janvier 2017.

Séminaire de cadrage du projet MORICETT, Vannes, 13-14 mars 2017.

Séminaire de travail du projet MORICETT, Nantes, 12-13 juin 2017.

Séminaire commun des projets GARI et MORICETT, Poitiers, 4-5 octobre 2017.

Séminaire de recherche GARI, Poitiers, 8-9 novembre 2018.



© : Catalogue de l'exposition René Drouin et ses peintures, Bibliothèque des Arts Décoratifs 9 mai / 28 juillet 2017

## LA « RELATION CRITIQUE » DANS L'APRÈS-GUERRE FRANÇAIS : LES ARTS VISUELS VUS PAR LES LETTRES

### REL-ARTS

**Responsable scientifique :** Françoise Nicol

CELLAM – EA 3206

Université de Nantes

**Pôle :** Arts et création

**Disciplines :** Histoire de l'art, Information, Communication, Langue et littérature française, Littérature et arts, Philosophie

**Partenaires régionaux :** EA 3206 CELLAM | Musée des beaux-arts de Quimper | Musée des beaux-arts de Rennes

**Partenaires nationaux :** AMO | DICEN-Idf, EA 7339 | CRAL-EHESS | UMR 8218 - UMR ACTE | CRPHLL | UMR 8599 | Musée d'Orsay | IMEC

**Partenaires internationaux :** New York University | University of Pennsylvania | Sophia University, Tokyo | Académie des sciences de Russie | Russian State University for Humanities | Université de Laval, Québec

**Durée :** 01-01-2017 / 31-12-2018

### RÉSUMÉ

Le projet REL-ARTS porte sur la « relation critique » (Starobinski) en France : les arts visuels vus à travers les écrits (écrits de poètes, d'artistes, de critiques), dans la période 1944-1964. Cette période semble moins étudiée que celle des avant-gardes du début du siècle ou celle que pourraient ouvrir les « nouveaux réalistes ». Or, elle est foisonnante du point de vue de la création, de la monstration et des affrontements théoriques recouvrant des clivages politiques et des rapports de force mouvants (sur l'art abstrait par exemple). Par ailleurs, sur le terrain de la critique, les rôles se renversent, se déplacent ou se brouillent selon que la peinture est vue par des écrivains, des artistes ou des spécialistes (historiens d'art ou philosophes semblant

prendre le pas sur les écrivains auprès des artistes). La critique d'art en ressort sous un statut textuel complexe. Il s'agit d'examiner et de réévaluer à la fois la spécificité de l'écriture sur les arts dans cette période, la construction discursive des représentations des arts, la place des écrivains et des artistes dans l'élaboration de ces représentations. Et ce, par une approche interdisciplinaire confrontant des spécialistes de l'histoire de l'art et des études littéraires, de l'esthétique, de la sociologie de la réception et des critiques. L'examen de la place de la peinture au tournant du xx<sup>e</sup> siècle en France (à Paris vs New-York, en particulier) impose d'observer les relations artistiques entre les États-Unis et la France après le retour d'Amérique des surréalistes.

---

## BILAN SCIENTIFIQUE

### Situations

L'analyse des discours critiques (en particulier sur l'art abstrait), détachés de leur contexte, s'est vite révélée peu pertinente. Il est apparu très vite que la réflexion ne peut progresser qu'à partir d'études de cas fines et limitées, suivies de discussions entre chercheurs et étudiants de diverses disciplines. Prenons l'exemple du 1<sup>er</sup> séminaire, consacré à l'art abstrait dans la relation Paris-New-York.

Ont été étudiés :

- un corpus de textes critiques écrits par des spécialistes et des artistes différents, des deux côtés de l'Atlantique, sur le peintre Bram van Velde (deux des chercheurs invités venaient des États-Unis, ce qui a révélé d'emblée des approches méthodologiques et des univers de référence différents des études françaises) ;
- l'étude d'un peintre américain ayant séjourné en France (Sam Francis) non pas dans sa dimension globale mais à partir de l'histoire de l'acquisition d'un tableau détenu par le musée des beaux-arts de Rennes, de sa mise en contexte et de son observation.

Notre conviction s'est fondée dès le premier séminaire : l'approche devait tenter d'être systémique, fondée sur l'observation de situations privilégiées. Ce dernier terme a été emprunté au premier directeur du Centre Pompidou, Pontus Hulten (catalogue de l'exposition *Paris-New York*, 1977) : « Par situation, on peut entendre : exposition, salon, revue, galerie, collection particulière, c'est-à-dire un tout, un ensemble de lieux où des gens curieux de leur temps et d'eux-mêmes ». À cette énumération, il faut bien entendu ajouter les discours critiques et la circulation continue entre terrain, œuvres d'art et textes.

Cette approche par « situations » ne devait pas aboutir à la juxtaposition de sujets divers, fussent-ils convenablement traités. Elle devait tenter de faire émerger des hypothèses, en particulier sur la place à accorder à la peinture de ces années, sur la complexité des échanges et peut-être sur des filiations entre œuvres, entre artistes, entre critiques, marchands et curateurs qui seraient actuellement laissées dans l'ombre par des représentations globales de l'art de cette période, construites et parfois fossilisées, mais aussi sur des interactions, en particulier entre productions et élaboration des représentations par le discours critique.

Elle imposait une construction progressive du propos, au fil des recherches bibliographiques des chercheurs présents au séminaire et de leurs interventions, construction tâtonnante, qui reste maintenant à synthétiser.

### Interdisciplinarité

L'intérêt et la difficulté de la réflexion à mener sont précisément dans la dimension interdisciplinaire adoptée : entre histoire, histoire de l'art, esthétique, littérature et sciences du langage. Lors des journées d'étude, sur un même sujet (par exemple, le 23 février 2018, où ont été observés les discours de Limbour et de Sweeney), chercheurs et étudiants de disciplines diverses ont dialogué, mesuré les écarts méthodologiques, compris leur complémentarité (littérature et histoire de l'art en particulier). Les journées ont été organisées de manière à permettre un temps important de discussion, seul moyen de mettre en évidence les représentations construites (dans l'époque concernée et *a posteriori*), de s'interroger sur le sens des termes et des notions utilisées et d'ajuster – ou de renoncer à ajuster! – les méthodologies.

Pour l'essentiel, c'est le va-et-vient entre littérature et histoire de l'art qui a dominé. Mais l'intervention de spécialistes d'histoire culturelle ou de sciences du langage a enrichi les débats.

### Regards croisés

Pour la partie Japon qui a pris une importance croissante dans le projet, la méthodologie a été définie par Michael Lucken, chercheur en études japonaises (INALCO). Elle a été partagée par les chercheurs du projet, jusqu'au colloque final où nous avons pu inviter ce chercheur.

Dans ses ouvrages, en particulier, *Grenades et Amertume : les Peintres japonais à l'épreuve de la guerre, 1935-1952* (Paris, Les Belles Lettres, 2005) ou *Nakai Masakazu. Naissance de la théorie critique au Japon* (Dijon, Presses du réel, 2015), il propose une approche complexe, fondée sur la volonté de penser la communalité, avant d'inventorier les différences. D'une certaine manière, il traque, dans les démarches qui se veulent interculturelles, des restes de visions identitaires teintées d'exotisme européen-centré. La méthode impose de travailler à la fois sur la démarche de création et la réception, de rechercher séparément les accords et les écarts spirituels et formels (en distinguant les deux), en introduisant l'histoire. Les oppositions stéréotypées modernité/tradition au Japon exigent la plus grande prudence. Et dans la dynamique de renversement (les avant-gardes) qui marque le xx<sup>e</sup> siècle, un même geste artistique doit être observé côté oriental et occidental en relation avec les représentations : une manifestation jugée avant-gardiste d'un côté peut apparaître comme fidèle à la tradition de l'autre côté ou l'inverse. Ou bien, pour rompre avec sa tradition, un artiste japonais moderne peut puiser dans la Renaissance européenne, alors qu'un artiste occidental contemporain, se réclamant de la modernité, se positionnera contre la perspective

renaissante. Se frayer un chemin parmi les malentendus n'est possible qu'à condition de recomposer, au cas par cas, la chronologie de l'artiste, du mouvement, du contexte culturel et historique dans lequel il produit et avec lequel il interagit.

### **Création d'un outil de travail**

Le blog dédié sur la plate-forme Hypothèses (<https://relarts.hypotheses.org/>), animé par le porteur de projet et les étudiants en histoire de l'art ayant participé aux séminaires, a joué un rôle important d'information et de communication sur le projet en en simplifiant la gestion. Il a permis de mettre à jour la bibliographie régulièrement.

---

## **VALORISATION**

### **Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet**

Journée d'études « Autour de Sam Francis et de Bram van Velde », Archives de la critique d'art, Rennes, 14 décembre 2017.

Journée d'études « L'art abstrait sous le regard de ses observateurs, 1944-1964. Doit-on écrire au pluriel "art abstrait" ? », Archives de la critique d'art - INHA, Rennes, 23 février 2018.

Journée d'études « L'effet Dubuffet », Archives de la critique d'art - INHA, Rennes, 6 avril 2018.

Colloque international « L'art abstrait en quête de définitions, Paris, Tokyo, New York, 1944-1964 », MSHB, Rennes, 7-8 février 2019.



© prises de vue & montage : Nathalie Gambier

## REPENSER LES LIENS ENTRE CATÉGORIES DE VESTIGES RELICATS

**Responsable scientifique :** Damien Pesesse  
CReAAH – UMR 6566

Université Rennes 2

**Pôle :** Arts et création

**Disciplines :** Anthropologie, Datation, Géochimie, Géologie, Malacologie, Paléoenvironnement, Paléoethnologie, Paléontologie, Archéozoologie, Préhistoire, Pétrographie, Technologie

**Partenaires régionaux :** UMR 6566 CReAAH

**Partenaires nationaux :** UMR 5608 TRACES | UMR 5199 PACEA | Archéosphère | UMR 7041 ArScAn

**Partenaires internationaux :** Université de Liège | UMI 3199 CIRHUS (CNRS Université de New York) | University of Rutgers, New Jersey | Research Laboratory for Archaeology and History of Art (Université d'Oxford) | Oxford Radiocarbon Accelerator Unit (ORAU)

**Durée :** 01-01-2017 / 31-12-2018

### RÉSUMÉ

Depuis un siècle, l'émergence du Paléolithique supérieur en Europe est rapportée à l'arrivée de nouvelles populations. Pourtant, les restes humains sont particulièrement rares à cette période et le contexte archéologique toujours douteux pour la dizaine de sites ayant livré des restes humains en Europe entre 37 000 et 28 000 BP.

L'Abri Rothschild, dans l'Hérault, a livré les plus anciens restes d'*Homo sapiens* d'Europe de l'Ouest. Ce projet vise à préciser le traitement reçu par les 5 individus représentés. S'agit-il de sépultures primaires, de dépôts secondaires? La présence de plusieurs centaines de parures en coquillage, dont certaines

espèces atlantiques, alimente cette problématique. Ces espèces font-elles partie d'un même dispositif de parure? Est-il en relation avec les individus déposés?

Un raisonnement à plusieurs échelles permet de réfléchir à la mise en relation d'espaces (atlantique et méditerranéen), de registres (données biologiques et culturelles), de pratiques (art, industries lithiques et osseuses, parures). Ce programme a donc cherché à sortir du cas particulier pour aboutir à une réflexion théorique sur la manière de penser les relations entre catégories de vestiges.

## BILAN SCIENTIFIQUE

### **Analyse de l'industrie osseuse – E. Tartar (ArScAn, MAE)**

L'analyse exhaustive des collections anciennes et récentes a permis d'extraire 29 artefacts se rapportant au travail des matières dures animales. Ces objets nous renseignent sur deux axes privilégiés :

#### **— sur les techno-complexes en présence**

L'industrie en matières dures animales apporte peu d'éléments susceptibles de préciser les différents épisodes d'occupation du site. Un petit lot de vestiges plaiderait en faveur d'une fréquentation du site au début du Paléolithique supérieur (Aurignacien, Gravettien). Deux pièces soumises à datation permettent un calage chronologique plus précis :

– un fragment de pointe en bois de renne, daté de  $29600 \pm 800$  uncal BP qui le situe à la toute fin de l'Aurignacien ;

– un déchet de fabrication en bois de renne, daté de  $32150 \pm 750$  uncal BP qui s'accorde avec les dates obtenues sur restes humains. Notons cependant que ce déchet offre de fortes similitudes avec les pièces à languette connues à l'Aurignacien ancien et que la date obtenue n'est pas incompatible avec la fourchette chronologique établie pour cette phase du techno-complexe.

#### **— sur les registres d'activités documentés**

En l'état des connaissances, le site a fait l'objet de plusieurs épisodes d'occupation au cours du début du Paléolithique supérieur. Pour autant que l'on puisse en juger par le faible effectif de pièces osseuses, plusieurs registres d'activités seraient documentés, notamment des activités de transformation (pièce intermédiaire) avec production d'équipement domestique et sans doute également cynégétique (déchet de fabrication en bois de renne et en os) et pratiques cynégétiques (pointes de sagaie dont un fragment portant une fracture d'utilisation).

### **Analyse des coquillages – C. Dupont (CReAAH, MSHB), S. Rigaud (CIRHUS, NYU), L. Dayet (PACEA, MSHA)**

La majorité des espèces identifiées (34 espèces) sont actuellement méditerranéennes ou relativement ubiquistes, pouvant s'observer tant sur les rivages atlantiques que méditerranéens. En revanche, 3 espèces et peut-être deux supplémentaires, mais dont l'identification est incertaine, sont actuellement exclusivement atlantiques. L'espèce largement majoritaire *Nucella lapillus* fait partie de ces taxons. Les modifications naturelles indiquent que les coquilles ont été collectées échouées sur les plages au sein de thanatocénoses. Les gastéropodes sont perforés

dorsalement sur le dernier tour de spire quelle que soit l'espèce. La technique employée consiste en une percussion posée depuis l'intérieur de la coquille.

À partir de différents éléments recueillis sur les dépôts rouges, on peut affirmer qu'il s'agit de dépôts anthropiques. Il s'agit de dépôts de pigments. Cependant, ces objets n'ont pas été peints à un instant précis puis laissés en l'état. Soit les coquillages ont été « ocrés », c'est-à-dire enduits d'un mélange contenant de l'hématite, de manière grossière, plusieurs fois tout au long de leur utilisation en objet de parure ; soit les dépôts se sont faits par frottement régulier avec un dépôt d'ocre rouge, c'est-à-dire un mélange contenant de l'hématite. Un « ocrage » intentionnel serait compatible avec une utilisation des coquillages aussi bien en parure de type colliers ou bracelets qu'en parures de vêtements et accessoires divers, bandeaux pour les cheveux, sacs en cuirs, etc. Un « ocrage » fortuit signifierait que les coquillages étaient en position de frottement contre un corps, des cheveux ou des vêtements ocrés.

### **Études des industries lithiques – V. Delvigne (Université de Liège) [Pétraarchéologie des silicites] – M. Hesry (Master, Université Rennes 2), D. Pesesse (Université Rennes 2), L. Slimak (TRACES, MSHST) [Analyse technologique des vestiges lithiques]**

Les travaux ont porté sur 455 objets provenant des fouilles Pesesse (2010-2015) et de la série Guy Maurin.

Pour les matériaux déterminables (89,2 % de la série), nous avons reconnu 59 groupes distincts. La diversité géologique de ces groupes est essentiellement fondée sur la reconnaissance des stigmates prédépositionnels portés par les (néo)cortex et la lithoclase. À cet égard, seules 110 pièces sur 455 ont pu être déterminées. Ce faible taux de reconnaissance résulte de l'absence de travail de terrain et de temps consacré à l'analyse des lithothèques régionales. Les principaux groupes correspondent à des matériaux provenant :

- de la rive droite de la vallée du Rhône
- du Tarn et du Nord de l'Aveyron
- de la bordure du Massif central, des Cévennes et de la Lozère
- du bassin d'Aquitaine
- de la Charente-Maritime
- éventuellement du Bassin parisien.

À la suite de ces identifications, le corpus lithique a pu être étudié, en intégrant ces données pétraarchéologiques. Ces études ont permis de préciser l'archéoséquence : deux phases du Moustérien, un indice de Châtelperronien, du Protoaurignacien, un Aurignacien ancien évanescent, un Aurignacien récent bien représenté, un Gravettien peu caractérisable. Ces vestiges nous renseignent sur la diversité des activités

pratiquées sur place. Les outils sont liés à la chasse, au traitement des carcasses. Une grande partie des activités de taille se sont déroulées sur le site.

#### **Analyse des restes humains – D. Henry-Gambier (PACEA, MSHA)**

Les objectifs de l'étude étaient de définir le NMI, l'attribution spécifique et de réfléchir sur le traitement de ces individus post-mortem.

La reprise complète des collections de faune a permis de préciser le NMI : 5 individus sont représentés. Ces individus se rapportent à plusieurs classes d'âge : périnataux, juvéniles, adolescent et adulte. Deux lots ont été définis sur des bases taphonomiques. D'après les datations, le premier se rapporte à l'Holocène, le second essentiellement à l'Aurignacien. Ces individus comptent parmi les plus anciens hommes anatomiquement modernes d'Europe occidentale et centrale. En ce qui concerne le traitement des corps, les états de surface ne présentent pas d'intervention d'origine animale post-mortem. Toutefois, cet argument n'est pas suffisant à lui seul pour envisager un enfouissement des corps. Des traces de découpe ou de raclages sur les os indiquent qu'un traitement des os a bien été effectué sur os frais. Ce traitement ne peut être généralisé à l'ensemble des individus ni des parties anatomiques présentes.

#### **Analyses des restes de faune – C. Beauval (Archéosphère), avec la collaboration de J. Lewis (Rutgers University) et E. Cregut-Bonnoure (TRACES, MSHST)**

Dans l'assemblage, les ongulés de taille 2, bouquetin et renne en proportions équivalentes, dominent l'ensemble faunique. Les ongulés de grande taille, cheval principalement, sont deux à trois fois moins abondants. Le cerf est également présent dans les travées F et G. Parmi les carnivores, l'ours et le renard livrent le plus grand nombre de restes. Ils sont identifiés sur toute la zone fouillée. Les lagomorphes, lapin et lièvre, sont également connus par un grand nombre de restes. Les autres taxons sont mal représentés. Notons tout de même la présence du chamois, de plusieurs espèces d'oiseaux et de poissons.

Les surfaces corticales sont en général lisibles sur plus de 50 % de leur superficie. Les espèces les plus grandes présentent souvent des surfaces moins lisibles que les autres. Cette difficulté de lecture est liée au concrétionnement qui affecte 55 % des vestiges fauniques. Les altérations mécaniques, climatiques, ou biologiques sont peu abondantes. Les craquelures touchent 17 % des restes, les exfoliations 6 %, les émoussés 3 %, les délitements 2 %. Les traces d'activités anthropiques sont également peu nombreuses (3,3 % des vestiges soit 38 restes).

#### **Datations (ORAU, Université d'Oxford)**

Les datations sont tout à fait concordantes aux phases identifiées à partir du mobilier lithique. La dispersion des mesures des restes humains ne permet pas de statuer entre deux scénarios : une phase d'accumulation principale ou une série de dépôts échelonnés dans le temps

#### **Apports sur les savoirs et les méthodes, constitution d'outils de travail**

Par rapport aux 4 objectifs initiaux :

- L'équipe scientifique et, en particulier, l'anthropologue physique jugent insuffisants les éléments permettant de statuer sur le traitement des corps. Même si des éléments peuvent être appareillés (deux scapulas provenant probablement d'un même individu), même si les vestiges crâniens et postcrâniens sont bien représentés, même en l'absence d'interventions animales ou d'indices d'exposition prolongée à l'air des os, il n'est pas possible que ces restes proviennent de dépôts primaires remobilisés au Pléistocène. Le contexte général – l'absence de sépultures primaires en Europe de l'Ouest de 40 000 BP à 28 500 BP – impliquerait un faisceau d'arguments bien plus important pour statuer sur le sort réservé à ces défunts.
- L'analyse des états de surface des coquillages démontre une collecte littorale de coquilles vides. L'activité de collecte est donc indépendante de la consommation. Ces déplacements vers le littoral ont donc une vocation bien spécifique, dans la mesure également où aucun autre vestige marin n'a été reconnu.
- L'Abri Rothschild constitue l'un des nœuds de plusieurs réseaux définis par les différents proxys. Ces différents réseaux coïncident à plusieurs reprises. C'est le cas notamment de la forte connexion atlantique démontrée tant du point de vue de la provenance des coquillages, du transport de silicites que par les analogies avec les assemblages lithiques aquitains. Fait notable, ces réseaux se développent également vers l'est, mais pas de manière uniforme, dans la mesure où les abondantes ressources siliceuses de la rive est du Rhône sont encore une fois absentes des cortèges pétrographiques. Pour une fois, des relations avec le Massif central, voire le Bassin parisien, sont également envisagées. Ces réseaux sont donc fortement connectés, sans toujours ni se superposer ni se développer avec la même intensité en fonction des régions.

---

## VALORISATION

### Plusieurs publications sont envisagées :

Deux publications de synthèse (anglais et français, revues à définir)

Une publication sur les restes humains : *Journal of Human Evolution*

Une publication sur les coquillages : *Quaternary International*

Une publication sur l'industrie lithique : *Bulletin de la société préhistorique française*

### Exposition

À l'invitation d'Ivonne Papin-Drastik, directrice du musée de Lodève, conservateur en chef du patrimoine, Damien Pesesse a intégré le conseil scientifique du musée, dans le cadre du nouveau projet muséographique. Une partie de l'exposition permanente accueille à présent les collections de l'Abri Rothschild. Pour la vitrine, 60 coquillages ont été choisis par les membres du projet RELICATS.

### Manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

Journées d'études « Une Préhistoire sans dualismes ? Repenser les relations entre humains et non humains », MSHB, Rennes, 21-22 novembre 2018.

## INSCRIPTION DES PROJETS LABELLISÉS DANS LES GRANDS DÉFIS SOCIÉTAUX

S'inscrivant dans les nouvelles priorités scientifiques des pôles, les projets labellisés qui sont arrivés à échéance en juin 2019 ou qui ont débuté en 2019 répondent aussi aux grands défis sociétaux.

### ÉDUCATION- FORMATION

🔗 **DKEP**

Digital Klee-esquisses pédagogiques

**CLASMER**

Les classes de mer, entre dispositif éducatif et outil de développement local

🔗 **ACORE**

**(Arts Corps & Éducation)**

Activité artistique et langage du corps : étude de dispositifs de formation

🔗 **EXPAIRS**

Des savoirs expérientiels au cœur de l'accompagnement et du soutien par les pairs

### ÂGES DE LA VIE

🔗 **JEUVUL**

Jeunesse et droit par le prisme de la vulnérabilité.

🔗 **TRASOPER**

Trajectoires et RAports SOciaux en PERinatalité

### FINANCE

**GOBACEAC**

La gouvernance des banques centrales après la crise : le cas de la BCE

### DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

**ASEAN-CHINA NORMS**

Montée en puissance chinoise et nouvelles normes sociales en ASEAN (Malaisie, Cambodge, Vietnam)

**MORICETT**

Mobilisation des ressources pour l'innovation et la coopération, territoire et TIC

🔗 **COMINSANT**

Le commerce international de services de santé en Tunisie nature, mesure et enjeux

🔗 **SENSIBDATA**

La sensibilisation et la responsabilisation aux données personnelles et à leur gestion raisonnée pour des modèles économiquement et socialement durables du « privacy-friendly »

### ÉCHANGES ET TRANSFERTS CULTURELS

**ECCO AMLAT**

Écritures et paroles d'artistes contribution aux scènes artistiques contemporaines d'Amérique latine

**NOMARTH**

L'onomastique arthurienne au Moyen-Âge tardif en France et en Europe 1270-1530

**REL-ARTS**

La « relation critique » dans l'après-guerre française : les arts visuels vus par les lettres

**RELICATS**

Repenser les liens entre catégories de vestiges

**ALCAM**

L'Atlas linguistique des côtes atlantiques et de la Manche

🔗 **DOPONUM**

Art documentaire et politique à l'ère du numérique : pratiques, esthétiques, diffusion

🔗 **FICTOGRAPH**

Le photolittéraire entre fiction et non-fiction quelques espaces polysémiotiques et polymédiatiques autour de l'idée de « pays »

🔗 **EGLITERRE**

L'Église et la terre dans l'Europe atlantique péninsule Ibérique, France de l'Ouest, îles Britanniques (IX<sup>e</sup> -XIX<sup>e</sup> siècle)

🔗 **MEDNUM**

Pour un observatoire des dispositifs numériques de médiation du spectacle vivant

🔗 **EUROPOLENI**

Edition critique et numérique de la correspondance de Giovanni Poleni avec les savants de l'Europe des Lumières

🔗 **COPPER-INGOT**

Recherche des sources du cuivre utilisé à l'âge du Bronze à travers l'étude des lingots des dépôts rituels terrestres

**ÉCOLOGIE****DOSECOLIT**

Données spatiales des écosystèmes et aménagement des territoires littoraux

**ALOA**

ALeRT (archéologie, littoral et réchauffement terrestre), Outre-Atlantique

🔗 **ACE**

Actions publiques comparées pour les expositions agrégées et cumulées

🔗 **NEOMAR**

La néolithisation en Atlantique Nord Est : étude de la modification du rapport à la nature des populations maritimes par l'analyse de la biodiversité locale

🔗 **PATRIVAL**

Patrimoines et valeurs de la nature à l'épreuve des dynamiques socio-écologiques en milieu insulaire

🔗 **PEPPS**

Pertinence environnementale de la restauration des petits marais et prés salés

**TRAVAIL-EMPLOI**🔗 **TNP POST-PROFESSIONNEL**

Travailler dans le secteur nucléaire militaire. Étude exploratoire de parcours dans le cadre du dispositif de suivi post-professionnel

🔗 **ENTRAIDE**

De la commission européenne au « plombier polonais ». Une analyse multi-niveau de l'encadrement du travail détaché

🔗 **PRES-ANTS**

Présentisme des soignants

**MODES DE GOUVERNANCE**🔗 **LANOPALE**

La notion de matière pénale. Analyse interdisciplinaire d'un objet de droit européen

🔗 **Dir-EMS**

La direction des établissements dans le médico-social un effet de gouvernance à l'échelle du territoire

🔗 **SANAHIC**

Spatial And Network Analysis of Health Insurance Claims in India

🔗 **ASINEGALE**

Asie inégalités et protection sociale

🔗 **PAQS**

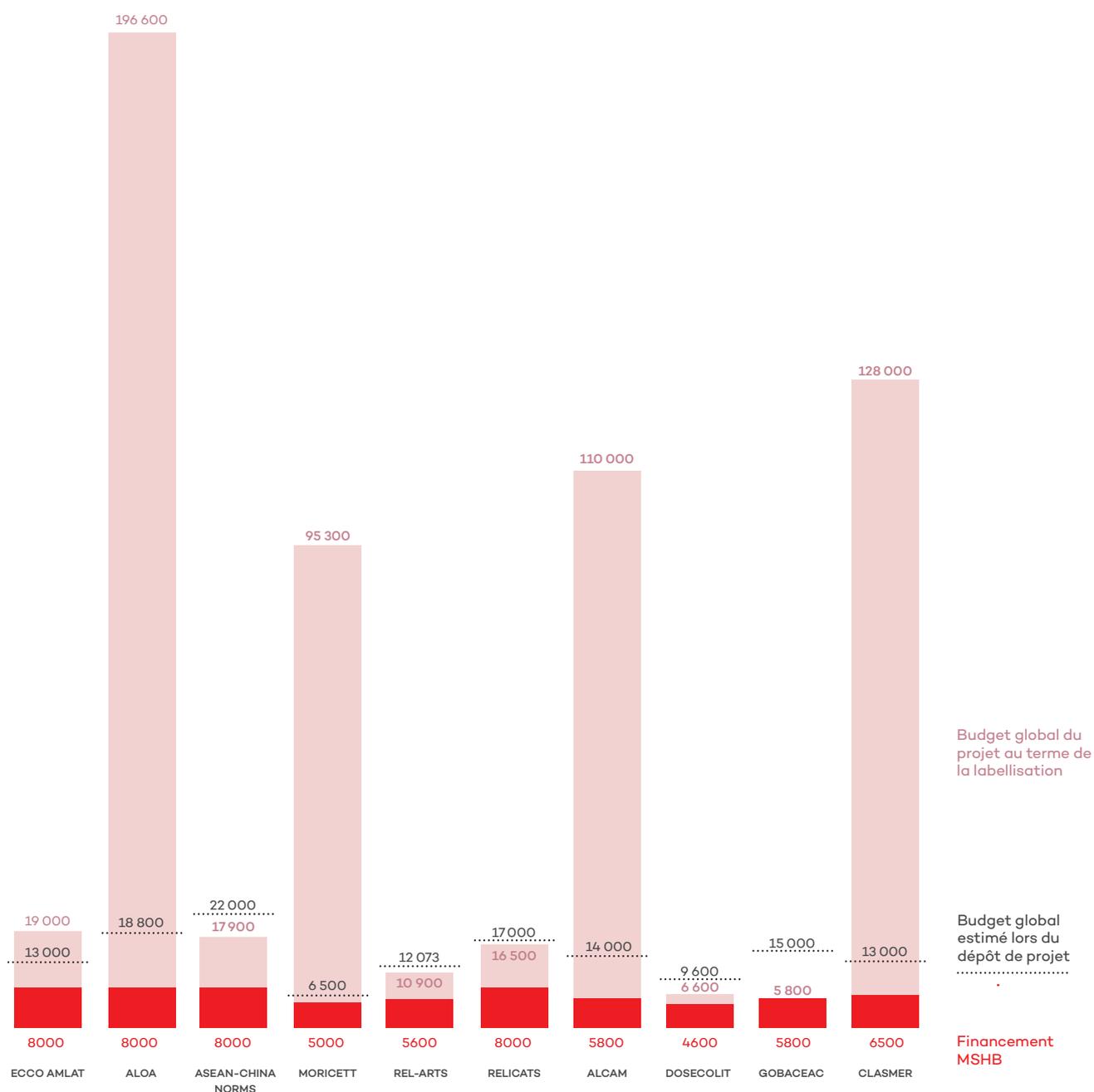
Pratiques et apports de la question prioritaire de constitutionnalité en droit de la santé

# EFFET LEVIER

## Évolution budgétaire

(10 projets achevés entre décembre 2018 et juin 2019)

Lorsqu'un projet est déposé à la MSHB, une estimation du budget global est annoncée. Au terme de la labellisation, soit 24 mois plus tard, on s'aperçoit que le premier signe de réussite concerne l'effet levier produit par le label MSHB qui permet d'obtenir d'autres financements et de dépasser significativement les attentes. On notera cependant deux logiques d'incubation : celle des projets exploratoires et expérimentaux qui se concentrent sur l'affinement d'une thématique ou d'une méthodologie singulière, et celle des projets qui ambitionnent d'accélérer l'incubation en sollicitant d'autres guichets.



# COLLABORATIONS INTERNATIONALES

La dimension internationale demeure un critère important de labellisation de tout projet déposé à la MSHB. Sur la période 2015-2017, on notait 24 partenaires européens et internationaux directement associés dans les 9 projets labellisés. Sur la dernière séquence 2016-2019, la représentation progresse puisque l'on compte 33 partenaires européens et étrangers impliqués dans les 10 projets terminés en juin 2019.

**Nombre de collaborations par pays**  
(33 partenaires européens et étrangers impliqués dans les 10 projets terminés entre décembre 2018 et juin 2019)



# DEVENIR DES PROJETS LABELLISÉS

---

● PROJET MSHB

EA  
Géoarchitecture  
Emmanuelle Peyvel

## CLASMER

Les classes de mer,  
entre dispositif éducatif et  
outil de développement local  
(2017-2019)

## CLASMER

Les classes de mer,  
entre dispositif éducatif et  
outil de développement local  
(2020-2022)

Fondation  
de  
France

UMR CReAAH  
Marie-Yvane Daire

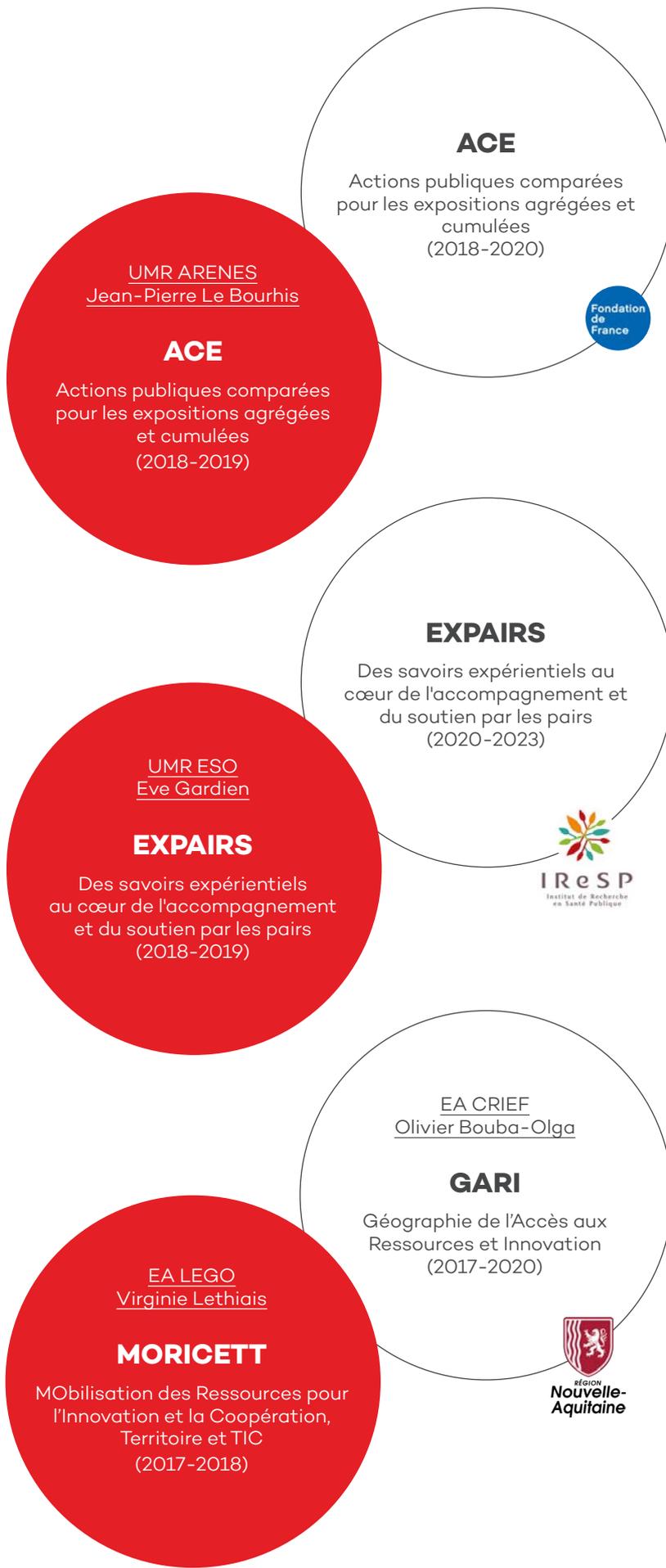
## ALOA

ALeRT (Archéologie, Littoral  
et Réchauffement Terrestre)  
Outre Atlantique  
(2017-2018)

## ALOA

Archéologie Littorale Outre  
Atlantique. Quel futur pour un  
patrimoine littoral et maritime  
en danger ?  
(2020-2022)

Fondation  
de  
France



UMR ARENES  
Jean-Pierre Le Bourhis

**ACE**

Actions publiques comparées  
pour les expositions agrégées  
et cumulées  
(2018-2019)

**ACE**

Actions publiques comparées  
pour les expositions agrégées et  
cumulées  
(2018-2020)

Fondation  
de  
France

UMR ESO  
Eve Gardien

**EXPAIRS**

Des savoirs expérimentiels  
au cœur de l'accompagnement  
et du soutien par les pairs  
(2018-2019)

**EXPAIRS**

Des savoirs expérimentiels au  
cœur de l'accompagnement et  
du soutien par les pairs  
(2020-2023)

I Re S P  
Institut de Recherche  
en Santé Publique

EA LEGO  
Virginie Lethiais

**MORICETT**

MOBilisation des Ressources pour  
l'Innovation et la Coopération,  
Territoire et TIC  
(2017-2018)

EA CRIEF  
Olivier Bouba-Olga

**GARI**

Géographie de l'Accès aux  
Ressources et Innovation  
(2017-2020)

RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

## **Équipe de la MSHB**

Directeur : Nicolas THÉLY

Directrices adjointes : Immaculada FÀBREGAS-ALÉGRET,  
Françoise LE BORGNE-UGUEN

Secrétaire générale : Isabelle GANZETTI-GÉMIN

Assistante administrative : Yveline LAVERRET

Responsable gestion financière : Angélique MAHÉ

Assistante gestion financière : Maëlys GOUTTÉ-SAADEDDINE

Chargée de communication : Catherine GODEST

Chargé de mission médiation scientifique : Christian LE BART

Chargée de projets : Yolande SAMBIN

Animatrice scientifique et technique : Perrine LEPELLEY

Éditrices : Florence DANIEL & Anaïs PALY

Ingénieur Humanités numériques : Morgane MIGNON

Ingénieur plate-forme universitaire de données : Louis DAVID

## **Réalisation**

MSHB, novembre 2019

Crédits photo © MSHB

Conception graphique :  
Samuel Jan

## **Merci**

à l'ensemble des enseignants-chercheurs,  
des ingénieurs d'études et de recherche  
qui contribuent au rayonnement de la MSHB.

---

RETROUVER LA NEWSLETTER,  
TOUS LES PROJETS LABELLISÉS,  
L'ACTUALITÉ DES PÔLES ET DES  
PLATES-FORMES SUR

**MSHB.fr**

---



**Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne**

2 avenue Gaston Berger  
CS 24307 - 35043 Rennes cedex  
Tél. +33 (0)2 22 51 44 00

USR 3549

