



Maison <sup>DES</sup>  
sciences  
humaines  
et sociales  
EN Bretagne



*Traits d'union*

des événements "recherche-société"

**18-09** *méthodes visuelles et projections-débats*

**19-09** *écrire transcrire pour la société*

**Amphithéâtre Robert Castel**  
Rennes

[mshb.fr](http://mshb.fr)

**Maison des sciences humaines et sociales  
en Bretagne**

2, av. Gaston Berger 35000 Rennes  
métro A Villejean Université  
campus EHESP - bât. Germaine Tillion

Quelles formes, quelles médiations, quels intermédiaires permettent aux chercheuses et chercheurs en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales de tracer des traits d'union entre recherche et société ?

La Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne (MSHB) est heureuse de vous proposer deux rencontres autour de ce questionnement : la journée du 18/09 autour des « méthodes visuelles et projection-débat » et la journée du 19/09, intitulée « écrire, transcrire pour la société ».

— 18-09-25 —

méthodes visuelles et projections-débats

Matinée « Autour des méthodes visuelles »

9 h 15 – accueil café

9 h 30 – **ouverture** - Marc Bergère (directeur de la MSHB)

9 h 40 – **introduction : panorama de méthodes (audio-)visuelles** - Florian Hémont / Marcela Patrascu (sciences de l'information et de la communication, PREFICS, université Rennes 2)

10 h 20 – **Filmer l'activité : produire du sens via de l'auto-confrontation (projet FANS4ALL — pilote sourd)** - Marie Bénéjean / Florian Hémont / Marcela Patrascu (sciences de l'information et de la communication, PREFICS, université Rennes 2)

11 h 20 – **L'iconographie comme matériau : le projet PORTICO autour des images d'archives de l'INA sur le fait portuaire en Région Bretagne** - Christèle Dondeyne (sociologie, AMURE, université de Bretagne Occidentale) / Eric Foulquier (géographie, LETG, université de Bretagne Occidentale) / Jean-Paul Diboues (documentaliste, Ina Loire Bretagne) / Christelle Molina (déléguée régionale, Ina Loire Bretagne)

12 h – **Expérimenter les écritures documentaires, l'exemple des ateliers FRESH** - Benoît Raoux (géographie, ESO, Université de Caen Normandie) / Jean-Marie Vinclair (Responsable éducation aux images, Normandie Images)

12 h 40 – déjeuner libre

## Après-midi « Le débat après la projection, quels apports ? »

- 13 h 45 - **introduction** - Jeanne Drouet (ingénieure MSHB) et Julien Posnic (chargé de programmation de Vrai de Vrai, Comptoir du Doc)
- 14 h - **projection du film** *Coconut Head Generation* d'Alain Kassanda (90'), proposé par Comptoir du Doc
- 15 h 50 - **table ronde** animée par Jeanne Drouet, avec :  
- Nicolas Köhl (sociologie et géographie, Askoria, CEREISO)  
- Marie Carrez (chargée de programmation et d'action culturelle, Cinémathèque de Bretagne)  
- Pierre-Olivier Gaumin (ingénieur MSH Sud) / Emmanuelle Reungoat (science politique, CEPEL, université de Montpellier)  
- Yvon Guillon (administrateur et membre fondateur de Comptoir du doc) / Julien Posnic (chargé de programmation de Vrai de Vrai, Comptoir du Doc)
- 17 h 20 - **ouverture** par Caroline Zéau (études cinématographiques, université Paris Cité)

# — 19-09-25 —

*écrire transcrire pour la société*

## Matinée « Écrire, transcrire ses recherches »

- 9 h - accueil café
- 9 h 30 - **ouverture** - Marc Bergère (directeur de la MSHB) / Tudi Kernalegenn (directeur de Bretagne Culture Diversité)
- 9 h 45 - **table ronde** animée par Marc Bergère, avec :  
- Pierre-Henri Frangne (directeur, Presses universitaires de Rennes)  
- Agathe Guillot (responsable éditoriale, éditions Sciences humaines)  
- Anna Quéré (responsable éditoriale, Bécédia)  
- Benjamin Roux (fondateur et associé, Éditions du commun)  
- Charles Ruelle (directeur de « Que sais-je ? » et des revues, Presses universitaires de France)
- 11 h 30 - **retour d'expérience**, animé par Viviane Monel-Villa (ingénieure MSHB):  
**Donner à voir la recherche en littérature : L'Atlas Molière, humanités numériques et infographies** - Christophe Schuwey (humanités numériques, HCTI, université Bretagne Sud)
- 12 h 30 - déjeuner libre

14 h - **atelier**, présenté et animé par Anna Quéré (responsable éditoriale de Bécédia) et Tudi Crequer (langue bretonne, Celtic-Blm, université Rennes 2 et chercheur associé au service son de la Bibliothèque nationale de France)

Comment raconter la complexité d'une recherche en dehors d'un article scientifique ? Un atelier qui cherche à donner des outils concrets afin de rendre accessible la recherche à un public non-académique. Narration, construction, allers-retours : on n'écrit jamais seul. Tudi Crequer et Anna Quéré ont collaboré à l'élaboration d'un article pour BECEDIA. Ils raconteront comment s'est construit ce travail d'écriture et de réécriture. Ce temps d'échange permettra de revenir sur la mise en récit des savoirs, en s'appuyant notamment sur les passerelles entre milieux universitaire et journalistique.

## Nos partenaires

### Programme FRESH

Film et recherche en sciences humaines (FRESH) propose de travailler les résonances entre cinéma documentaire -et plus globalement des approches documentaires : photographie, notamment- et recherche en sciences sociales, dans une optique transdisciplinaire. Ce programme s'appuie sur un 'triangle' entre la Maison de la recherche en sciences humaines de l'université de Caen Normandie, la Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne et des professionnels de l'image. Les liens avec l'étranger sont développés, notamment avec la mise en place d'actions avec le Centre d'anthropologie de l'université de Sousse (Tunisie)

### Comptoir du Doc

Depuis 1998, Comptoir du Doc fait vivre le cinéma documentaire à Rennes et en Ille-et-Vilaine. L'association propose tout au long de l'année une sélection de films rares, accompagnés par les cinéastes, à travers sept programmations déployées sur le territoire. Elle s'attache à toucher des publics variés, en nouant des partenariats et en croisant les univers artistiques et culturels. Comptoir du Doc, c'est aussi un espace de partage et de transmission, avec des rencontres, des conférences, des masterclass et des ateliers d'éducation à l'image pour tous les âges.

### Bretagne Culture Diversité

Bretagne Culture Diversité est une association régionale qui a pour mission de faciliter l'accès aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne. En proposant des articles, des podcasts, des vidéos, le site Bécédia est un outil unique, élaboré avec des chercheurs et chercheuses (histoire, géographie, ethnologie, sociologie, environnement...). Il constitue une encyclopédie numérique originale, variée dans ses supports, mise à jour régulièrement, qui s'adresse tant aux curieux qu'aux passionnés.

